



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Bringhurst, R. (2004). *The elements of typographic style* (3rd ed.). Vancouver: Hartley & Marks.
- Campbell, A., Dabbs, A., Dodd, R., Gordon, B., Gordon, M. (2014). *Typography pocket essentials*. London: Ilex Press Limited.
- Carter, R., Day, B. Meggs, P. (2007). *Typographic Design: Form and communication*. USA. Wiley.
- Cheng, K. (2006). *Designing type*. UK: Laurence King Publishing
- Emigre Type Foundry. (2011). *Base 900*. Dilansir dari <https://www.emigre.com/assets/file/pdf/Base900.pdf>
- Emigre Type Foundry. *Cardea*. Dilansir dari <https://www.emigre.com/assets/file/pdf/Cardea.pdf>
- Faiq, M. H. & Dewanto, H. (2013). *Saat orang Batak meneguhkan jati diri*. Dilansir dari <https://nasional.kompas.com/read/2013/09/14/0933194/Saat.Orang.Batak.Meneguhkan.Jati.Diri>
- Felici, J. (2012). *The complete manual of typography*. Berkeley: Adobe Press.
- Guan, B. A. (2012). *Book design*. Liaoning: Liaoning Science & Technology Publishing House.
- Harvery, W. Lowey. (2008). *1000 Type treatments*. Massachusetts: Rockport Publisher.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. UK: Laurence King Publishing Ltd.

- Haswanto, N. (2009). *Aksara daerah dan budaya visual nusantara sebagai gagasan perancangan typeface (font) latin*. Institut Teknologi Bandung.
- Khaerudin. (2010). *Nelson, penjaga naskah Batak*. Dilansir dari <https://bola.kompas.com/read/2010/06/11/19485746/Nelson.Penjaga.Naskah.Batak>
- Kozok, U. (2009). *Surat Batak: Sejarah perkembangan tulisan Batak berikut pedoman menulis Aksara Batak dan cap Si Singamangaraja*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Landa, R. (2011). *Design graphic solutions*. Boston: Wadsworth.
- Lauer, D. A. & Pentak, S. (2007). *Design basics* (7th ed.). USA: Cengage Learning
- Lineto Type Foundry. (2017). *LL moderne*. Dilansir dari <https://lineto.com/Lineto.com/Frontpage+Features/LL+Moderne/LL+Moderne+Specimen.pdf>
- Lupton, E. (2010). *Thinking with type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Students*. New York: Princeton Architectural Press.
- MyFonts. (n.d.). *Getting started on MyFonts*. Dilansir dari <https://foundry.myfonts.com/handbook/>
- Sihombing, D. (2001). *Tipografi dalam desain grafis* (1st ed.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam desain grafis: Edisi diperbarui*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sihombing, T.M. (2000). *Filsafat Batak: Tentang kebiasaan-kebiasaan adat istiadat* (2nd ed.). Jakarta: Balai Pustaka.

Willen, B. & Strals, N. (2009). *Lettering & type: Creating letters & designing typefaces*. New York: Princeton Architectural Press.

