



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose dan Harris. (2005). *Basic Design Color*. UK: AVA Publishing Ltd.
- Anas, A. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi dalam Pendidikan*. DIY: Deepublish.
- Baghi, F. (2012). *Pluralisme, Demokrasi, dan Toleransi*. DIY: Ledalero.
- Barone, Diane M. (2011). *Children's Literature in the Classroom: Engaging Lifelong Readers*. NY: The Guildford Press.
- Effendi, J. (2010). *Pembaruan Tanpa Membongkar Tradisi*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Fraser, Tom., Banks, Adam. (2004). *Designer's Color Manual*. UK: ILEX.
- Gunarsa, Singgih. (2004). *Psikologi Praktis: Anak, Remaja, dan Keluarga*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Hart, J. (2012). *Storycraft*. US: The University of Chicago Press Chicago and London.
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. UK: Laurence King Publishing Ltd.
- Hurlock, Elizabeth. (2008). *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Krawczyk dan Novak. (2006). *Game Development Essentials: Game Story & Character Development*. NY: Thompson Delmar Learning.

- Maharsi, I. (2013). *Tipografi: Setiap Font Memiliki Nyawa dan Arti*. DIY: CAPS (Center of Academic Publishing Service).
- Male, A. (2009). *What is Illustration?*. CH: RotoVision SA.
- Male, A. (2017). *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*. New York: Bloomsbury Visual Arts.
- Misrawi, Z. (2010). *Al-Qur'an Kitab Toleransi*. Jakarta: Pustaka OASIS.
- Putri, Ciptanti. (2003). *Memahami Genre Buku Cerita Anak*. Jakarta: Majalah Matabaca. No. 1 Thn. 03. September 2003.
- Rustan, S. (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Salisbury, M. (2004). *Illustrating Children's Book: Creating Pictures for Publications*. NY: Barron's Educational Series.
- Samara, T. (2006). *Type Style Finder: The Busy Designer's Guide to Choosing Type*. USA: Rockport Publishers.
- Samara, T. (2003). *Making and Breaking The Grid*. USA: Rockport Publishers.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tondreau, B. (2009). *Layout Essentials: 100 Principles of Using Grids*. USA: Rockport Publishers.

Zeegen, L. (2005). *The Fundamentals of Illustration*. UK: AVA Publishing .

Supriyatna, I. (2017). Menumbuhkan Sikap Toleransi Sejak Dini. *Kompas*.
<http://lifestyle.kompas.com/read/2017/06/08/202300620/menumbuhkan.sikap.toleransi.sejak.dini>. Diakses 5 September 2017.

Putra, Lutfy Mairizal. (2017). Catatan Komnas HAM: Kasus Intoleransi Meningkat Setiap Tahun. *Kompas*.
<http://nasional.kompas.com/read/2017/01/05/18280081/catatan.komnas.ham.kasus.intoleransi.meningkat.setiap.tahun>. Diakses 2 September 2017.

Alvionitasari, R. (2017). Riset: Jakarta Masuk 5 Besar Provinsi Intoleransi Keagamaan. *Tempo*.
<https://m.tempo.co/read/news/2017/01/29/214840914/riset-jakarta-masuk-5-besar-provinsi-intoleransi-keagamaan>. Diakses 6 September 2017.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA