



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Alkitab. (2001). Jakarta: Percetakan Lembaga Alkitab Indonesia.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2005). *Basic Design : Layout*. Lausanne, Switzerland: AVA Publishing SA.
- Evans, P., & Sherin, A. (2008). *The Graphic Design: Reference & Specification Book*. United States, America: Rockport Publishers.
- Gani, A. (2010). *Forgiveness Therapy*. Jakarta: Kanisius.
- Graver, A., & Jura, B. (2012). *Best Practices for Graphic Designers: Grid and Page*. United States, America: Rockport Publishers.
- Guan, B. A. (2012). *Book Design*. Shenyang, Liaoning, China: Lioning Science & Technology Publishing House.
- Gumelar, M. S. (2015). *Elemen & Prinsip menggambar*. Bali: ANIMAGE.
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. London: Laurence King Publishing.
- Male, A. (2016). *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective (2nd)*. New York: AVA Publishing.
- Poulin, R. (2011). *The Language of Graphic Design: an illustrated handbook for understanding design principles*. United States, America: Rockport Publisher.
- Salisbury, M. (2004). *Illustrating Children's Books: creating pictures for publication*. Canada: Baron's educational series, Inc.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sarwono, S. (2010). *Psikologi Remaja*. Yogyakarta: PT. Grafindo Persada.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Susanto, A. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini Pengantar dari Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Kencana.

Woodcock, Vincent. (2010). *How To Draw And Paint Crazy Cartoon Characters: Create Original Characters With Lots Of Personality*. Singapura: Page One Publishing

Zeegen, L. (2009). *What is illustration*. Switzerland: RotoVision SA.

Harususilo, Y. E. (2018). *Ini Beda Aktivitas Otak Anak Saat Membaca Buku dan Bermain Gawai*. doi: <https://edukasi.kompas.com/read/2018/06/18/16241811/ini-beda-aktivitas-otak-anak-saat-membaca-buku-dan-bermain-gawai>

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA