



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Affedi, Kartiwa, Panggabean, Abdullah. (1995). *Indonesia indah buku 3“ Tenunan Indonesia ”*. Jakarta : Yayasan Harapan Kita.
- Ang, Tom. (2007). *Digital photography: An introduction*. London: Dorling Kindersley Limited.
- Ang, Tom. (2013). *Digital photograph masterclass*. New York: DK Publishing.
- Anggraini, Lia. (2014). *Desain komunikasi visual; Dasar-dasar panduan untuk pemula*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Dameria, A. (2008). *Basic print: Panduan Dasar Cetak Untuk Desainer Dan Industri Grafika*. Jakarta: Link & Match Graphic.
- Gunarsa, Y.S.D., & Gunarsa, S.D. (2012) *Psikologi Remaja*. Jakarta: Libri.
- Johannson, K., Lundeberg, P., & Ryberg, R. (2011). *A guide to graphic print production*. Hoboken: Wiley Publishing.
- Male, Alan. (2007). *Illustration : A theoretical and contextual prespective* Singapura : AVA Publising.
- Maharsi, Indiria. (2013). *Tipografi “Tiap font memilki makna dan arti“*. Yogyakarta : CAPS (Center for Academic Publising Service).
- Moleong, Lexy J. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Landa, R. (2010). *Graphic design solution*. United States of America: Clark Baxter.

- Poulin, R (2011). *The language of graphic design*. Beverly, Massachusetts, united States of America: Rockport.
- Rustan, Suriyanto. (2009). *Layout dan dasar penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tilman, B. (2011). *Creative character design*. UK: Elsevier Inc.
- Turangan, Willyanto, Fadhilla. (2014). *Seni budaya & warisan Indonesia “ Seni Nasional”* Jakarta : PT Aku Bisa.
- Therik, J. A. (1989). *Tenun ikat dari timur*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Waworuntu, Mariah. (2010). *Semarak tenun Nusa Tenggara Timur*. Jakarta: Himpunan Wastraprena & Museum Tekstile. 2018.
- Wigan, Mark. (2008). *Basic illustration,03*. Switzerland: AVA Publising SA.
- Yeager, Jacobson. (2002). *Textile of western timor regional variations in historical perspective* Thailand : White Lotus Co.Ltd.
- Yusuf, S. (2011). *Psikologi perkembangan Anak & Remaja. Indonesia*: PT. Remaja Rosdakarya Bandung.

**Sumber lain :**

- Bau,2018;<http://kupang.tribunnews.com/dekranas-dan-warlami-dampingi-pengrajin-tenun-ikat-beluketua>; diakses pada 28 februari 2018.
- Minlaku, 2016; <http://kabuapatenbelu.blogspot.co.id/>; diakses pada 29 februari
- Nurannisa 2013 ; <https://belajardkvnisaa.files.wordpress.com/2013/04/bahan-ajar-metodologi-desain-2013-siti-nurannisaa-p-b.pdf> diakses pada 29 februari
- [www.wisata.nttprov.go.id](http://www.wisata.nttprov.go.id) diakses pada 28 Februari 2018