



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Pemilihan perancangan buku kain tenun ini didasari pada fenomena dan fakta yang ada di masyarakat bahwa, pengerajin tenun yang aktif di kabupaten Belu hanya tersisa 50 orang, dan kebanyakan sudah berusia lanjut. Kemudian sampai saat ini juga penyampaian informasi tentang tenun, masih disampaikan secara lisan melalui cerita dari pengerajin yang kebanyakan sudah lanjut usia kepada generasi penerusnya.

Perancangan buku ini ditujukan kepada para generasi muda usia 12-22 tahun, buku ini merupakan solusi atas penyampaian informasi tentang kain tenun yang masih dilakukan secara lisan tersebut. Dalam perancangan buku ini penulis melakukan observasi dan wawancara ke tempat para pengerajin tenun, dinas terkait dan tempat yang menjual kain tenun di kabupaten Belu. Kemudian penulis melakukan studi pustaka dan studi eksisting terkait dengan objek penelitian, serta *focus group discussion* kepada target agar mendapatkan hasil dan perancangan yang sesuai. Adapaun tujuan dari perancangan buku ini adalah untuk menambah dokumentasi informasi visual tentang kerajinan tangan tradisional daerah, agar dapat digunakan sebagai referensi dalam menambah pengetahuan dan wawasan masyarakat, khususnya para generasi muda penerus, dalam melestarikan dan mempelajari kain tenun di kabupaten Belu Nusa Tenggara Timur.

5.2. Saran

Selama penelitian tugas akhir ini penulis mendapati kendala berupa waktu yang tidak terlalu banyak dalam proses pengerjaan laporan beserta karya. Untuk itu penulis menyarankan kepada para calon peserta tugas akhir, untuk memperhatikan jangka waktu pengerjaan dengan bekerja secara tertip, serta memotivasi diri agar tetap semangat selama proses pengerjaan tugas akhir ini.

Selanjutnya penulis berharap hal-hal yang berkaitan tentang keanekaragaman kebudayaan berupa kerajinan tangan tradisonal di Indonesia dapat terus didokumentasikan dengan baik dengan berbagai macam media salah satunya media cetak berupa buku, agar tetap terus terjaga tetap dan dilestarikan kepada generasi penerus supaya tidak punah dan terjaga keabsahan informasinya.

