



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Baldwin, R John, Stephen D Perry, Mary Anne Moffit . 2004 . *Communication Theories: For Everyday Life* . Boston: Pearson Education. Inc
- Barker, Chris . 2008 . *Cultural Studies: Theory & Practice Third Edition* . Great Britain: SAGE Publications Inc
- Burton, Grame . 1999 . *Pengantar Untuk Memahami Media dan Budaya Populer* . Yogyakarta: Jalasutra
- Carswell, W John . 2002 . *Research Design: Qualitative & Quantitative Approaches* . Jakarta: KIK Press
- Daymon, Christine, Immy Holloway . 2008 . *Riset Kualitatif dalam Public Relation & Marketing Communication* . Yogyakarta: PT Benteng Pustaka
- Griffin, EM . 2009 . *A First Look At Communication Theory Seven Edition* . New York: McGraw-Hill Companies. Inc
- Kriyanto, Rachmat . 2009 . *Teknis Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertaising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran* . Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Lewis, Jeff . 2002 . *Cultural Studies: The Basic* . Great Britain: SAGE Publications Inc
- Littlejohn, Stephen W., Karen A. Foss . 2009 . *Theories Of Human Communication Nine Edition* . Jakarta: Salemba Humanika
- Jones, Marsha, Emma Jones . 1999 . *Mass Media* . London: Macmillan Press LTD
- McQuail, Denis . 1997 . *Audience Analysis* . London: SAGE Publications Ltd
- Mulyono, Rudy . 2008 . *Beladiri Wanita* . Yogyakarta: Media Pressindo
- Siapera, Eugenia . 2010 . *Cultural Diversity And Flobal Media: The Mediation of Difference* . UK: Blackwell Publishing
- Storey, John . 2007 . *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop* . Yogyakarta: Jalasutra.

Suparno, Paul, dkk. . 2004 . *Pendidikan Budi Pekerti, Untuk SMP* . Yogyakarta: Penerbit Kanisius

Sutrisno, Mudji, dkk . 2007 . *Cultural Studies: Tangangan Bagi Teori-Teori Besar Kebudayaan* . Depok: Koekoesan

Widjaja, Bernard. T . 2009 . *Lifestyle Marketing* . Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Artikel / Jurnal / Skripsi

Kristalia, Intan Maria . *Representasi Feminisme Dalam Film “The Devil Wears Prada”* . Universitas Kristen Petra, No. 20010424/KOM/2009

Leiliyanti, Eva . “Konstruksi Identitas Perempuan dalam Majalah Cosmopolitan Indonesia” . *Jurnal Perempuan* . No. 28 . 2003

Noerhadi, Heraty Toety . “Perempuan Dalam Wacana Politik Orde Baru: Pilihan Artikel Prisma” . *LP3ES* . No. 9789793330298 . 2004

Nuary, Adhila Putri . *Pemaknaan Penonton Indonesia Keturunan Cina Mengenai Nasionalisme Dalam Film Nagabonar Jadi 2* . Universitas Kristen Petra, No. 20010312/KOM/2008

Prijana, Ido Hadi . “Penelitian Khalayak Dalam Persertif Reception Analysis” . *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, Vol. 2, No. 1, Januari 2008: 1 - 7

Wangi, Feronika . *Pemaknaan Pesan Iklan Televisi Sariwangi “Mari Bicara” Oleh Enam Pemirsa Perempuan di Surabaya* . Universitas Kristen Petra, No. 20010416/KOM/2009

Online

Anonim . <http://www.feminagroup.com/media.kit/001/6> . diunduh tanggal 9 Juni 2011

..... . <http://www.feminagroup.com/about.us> . diunduh tanggal 9 Juni 2011

Pambudy, Ninuk Mardiana . [Forum Pembaca KOMPAS] Mereka di Balik Wajah "Femina" . <http://www.mail-archive.com/forum-pembaca-kompas@yahoo.com/msg23415.html> . diunduh tanggal 24 April 2011

Vahluvi, Wina . http://www.medanbisnisdaily.com/news/read/2011/03/20/24739/tren_gaya_hidup_modern/ . diunduh tanggal 9 Agustus 2011