



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Adhit. (2010, 4 22). *Pembacaan File WAV*. Adhit's Blog:
<http://adhit8.blogspot.com/2010/04/pembacaan-file-wav-di-delphi.html>
(tanggal akses terakhir 12 Juli 2011)
- Admawijaya, J. D. (2011, 3 9). from BEBASINDO:
<http://bebasindo.wordpress.com/2011/03/29/automatic-gain-control-agc/> (tanggal akses terakhir 12 Juli 2011).
- AKoff. (2001). Retrieved 7 28, 2011, from <http://www.akoff.com/about.html>
- Aldebian. (2010, 11 24). *Mengenal Berbagai Jenis Format File Audio*.
<http://aldiena.qweinhorn.co.cc/2010/11/mengenal-berbagai-jenis-format-file.html> (tanggal akses terakhir 7 Agustus 2011).
- Artama, A. (2011, 2 2). *Apa itu .NET Framework ?* <http://ariartama.com/net-framework-tutorial/apa-itu-net-framework/> (tanggal akses terakhir 12 Juli 2011)
- Association, A. S.-L.-H. (2011). <http://www.asha.org/public/hearing/Noise/>
(tanggal akses terakhir 28 Juli 2011).
- BelajarElektro. (2011, 6 9). Retrieved 7 28, 2011, from Belajar Elektronika:
<http://belajar-elektronika.com/audio/agc-audio-system/> (tanggal akses terakhir 28 Juli 2011).
- Campbell, J. A. (1997). *The Equal Tempered Scale and Some Peculiarities of Piano Tuning*. Precision Strobe Tuners :

- <http://www.precisionstrobe.com/apps/pianotemp/temper.html> (tanggal akses terakhir 28 Juli 2011).
- Chernenko, S. (2011). librow: <http://www.librow.com/articles/article-10> (tanggal akses terakhir 28 Juli 2011).
- Gian, P. (2009, 8 22). <http://ezinearticles.com/?Learning-to-Identify-Musical-Pitches---Beginner-Ear-Training&id=2804318> (tanggal akses terakhir 28 Juli 2011).
- Gunawan, I., & Gunadi, K. (2003). *PEMBUATAN PERANGKAT LUNAK WAVE MANIPULATOR UNTUK MEMANIPULASI FILE WAV*.
- Kaplan, I. (2001, 10). *A Faster Discrete Fourier Transform*.
http://www.bearcave.com/misl/misl_tech/signal/fasterdft/index.html
(tanggal akses terakhir 28 Juli 2011).
- Kurnia, A. (2011, 1 12). *PENALA NADA ALAT MUSIK MENGGUNAKAN ALIHRAGAM FOURIER*. Jogjakarta.
- Liestiawan, B. D. (2010, 10 13). from <http://elreg-02.blogspot.com/2010/01/automatic-gain-control.html> (tanggal akses terakhir 12 Juli 2011).
- Lyons, R. G. (2004). *Understanding Digital Signal Processing, Second Edition*. Prentice Hall.
- Mandala, Y. (2011, 5). *Web Service Sederhana dengan ASP.NET*.
<http://yohandamandala.blogspot.com/2011/05/web-service-sederhana-dengan-aspnet.html> (tanggal akses terakhir 12 Juli 2011)

Martinez, I. (2001). *Automatic Gain Control (AGC) circuits*. Toronto, United States: University of Toronto.

Movellan, J. R. (2009). *Primer on the Discrete Fourier Transform*.

Mulyanto, A. (2008). *Rekayasa Piranti Lunak Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Nave, C. (n.d.). *Equal Temperament*. Hyperphysics: <http://hyperphysics.phy-astr.gsu.edu/hbase/music/et.html> (tanggal akses terakhir 12 Juli 2011).

Nomasteryet. (2010, 8 10). *FFT Guitar Tuner*.
<http://www.codeproject.com/KB/audio-video/FftGuitarTuner.aspx>
(tanggal akses terakhir 12 Juli 2011).

Nov, Y. (n.d.). *So What is a Tone, a Semitone, etc.?*
<http://yuvalnov.org/temperament/tone.html> (tanggal akses terakhir 28 Juli 2011).

O'Brien, J. A. (1999). *Management Information Systems. Fourth Edition*. McGraw-Hill.

Poser, B. (2008, 01 26).
<http://billposer.org/Linguistics/Computation/LectureNotes/AudioData.html>
(tanggal akses terakhir 28 Juli 2011).

Pressman, R. S. (2001). *Software Engineering: a practitioner's approach*. New York: McGraw-Hill. (tanggal akses terakhir 12 Juli 2011).

Prihartoni, D. (2010). *Kompleksitas Algoritma Fast Fourier Transform*. 1.

Rachmatullah, A. (2002). *Mempelajari C# : Bahasa Pemrograman Modern*.

Raharja. (2011, 5 24). *Bahasa Pemrograman*.

<http://www.raharcyber.net/repost/komputer/276-pemrograman/82-bahasa-pemrograman.html>

Rohimawanto, Y. (2011, 4 18). *Pengertian Seni Musik*.

<http://cahisisol.com/artikel/seni-musik/pengertian-seni-musik.html>
(tanggal akses terakhir 12 Juli 2011).

Ronbo2007. (2007, July 12). What is a Note? And what makes Notes Different? *Music Theory Explained* , p. 1.

Steven W. Smith, P. (1997). *The Scientist and Engineer's Guide to Digital Signal Processing*. California Technical Pub.; 1st edition.

Suits, B. H. (1998). *Physics of Music - Notes*. <http://www.phy.mtu.edu> (tanggal akses terakhir 12 Juli 2011).

Thioune, R. M. (2003). *Opportunities and Challenges for Community Development: Volume 1: Information and Communication*

Technologies for Development in Africa. IDRC Books.

vischalmazart. (2010, 8 9). *Vischal The Piano Player*.

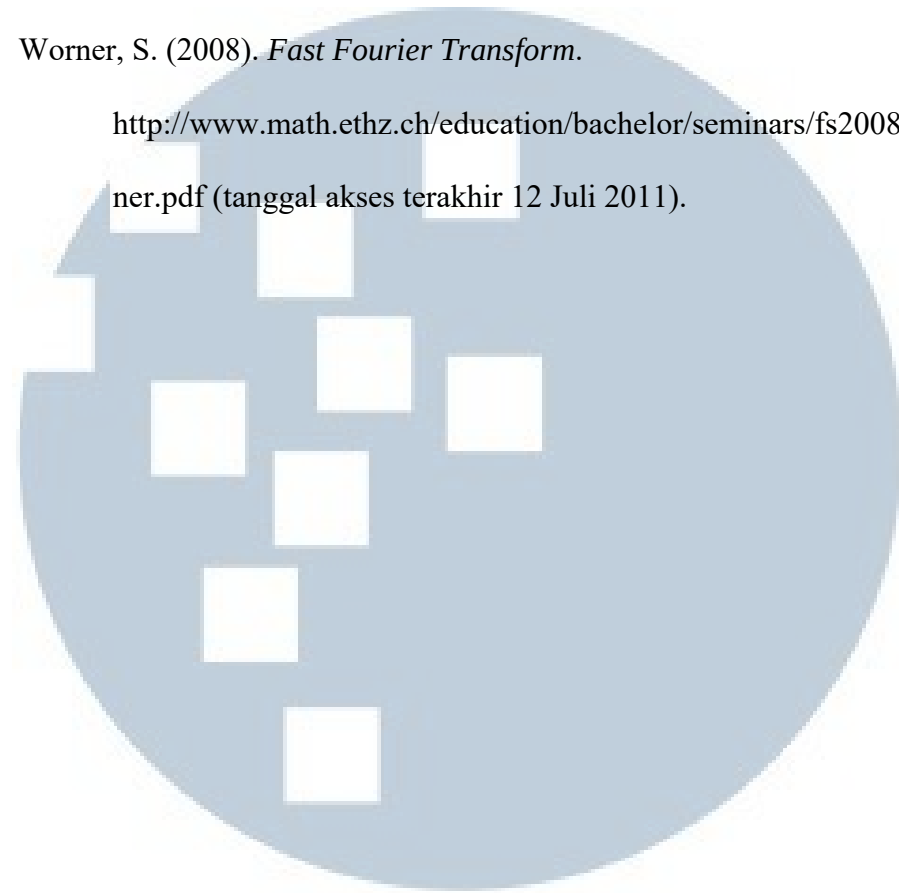
http://vischalthe pianoplayer.blogspot.com/2010/08/blog-post_09.html
(tanggal akses terakhir 12 Juli 2011).

Wolfe, J. (2009, 12 16).

<http://www.animations.physics.unsw.edu.au/jw/dB.htm> (tanggal akses terakhir 12 Juli 2011).

Worner, S. (2008). *Fast Fourier Transform*.

<http://www.math.ethz.ch/education/bachelor/seminars/fs2008/nas/woerner.pdf> (tanggal akses terakhir 12 Juli 2011).



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

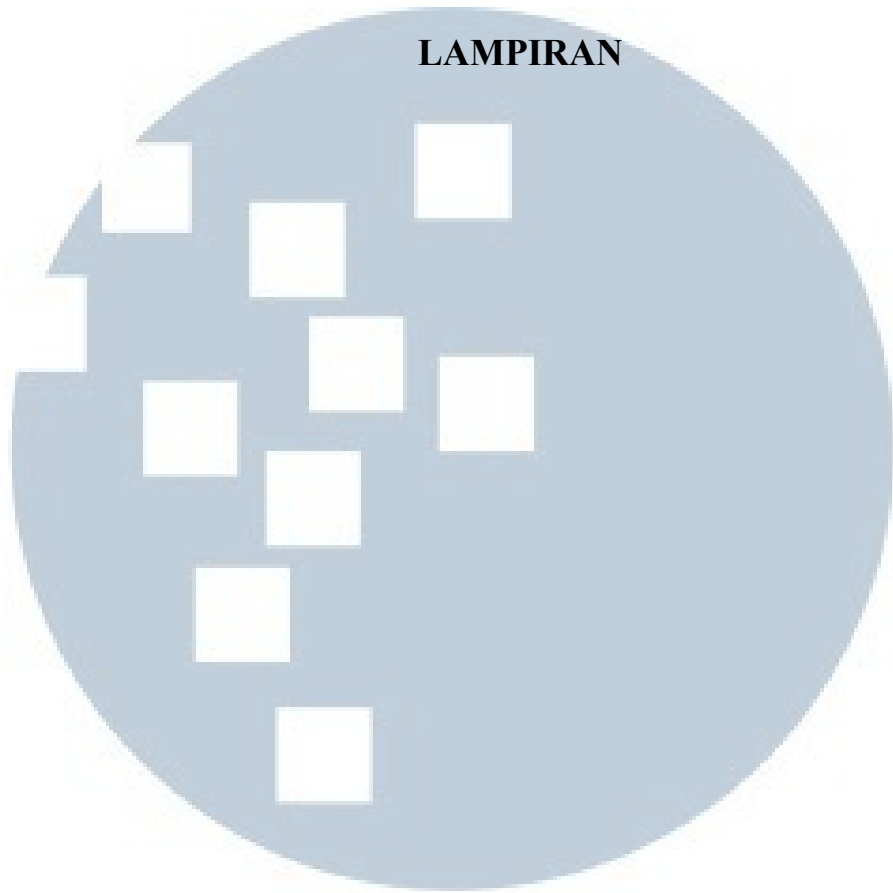
RIWAYAT HIDUP



Lewis Spencer, lahir pada tanggal 30 oktober 1989 dari pasangan Sofjan Tantawi dan Ng. Yenny. Merupakan anak pertama dari 3 bersaudara. Bertempat tinggal di TPI II blok E no. 12, Jakarta. Lulus SMA dari sekolah Pusaka Abadi pada tahun 2007 dan melanjutkan kuliah di Universitas Multimedia Nusantara mengambil jurusan Teknik Informatika. Aktif dalam organisasi di UMN dengan menjadi pengurus dalam himpunan mahasiswa teknik informatika dan ukm futsal.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAMPIRAN



UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**