



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**KEDUDUKAN DAN PERAN RADIO KOMUNITAS
K FM MAGELANG DALAM JARINGAN
KOMUNIKASI
UNTUK MITIGASI BENCANA
(SEBUAH STUDI KASUS)
SKRIPSI**



**Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

FERLINA TJENGHARWIDJAJA

11140110043

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2015

PENGESAHAN SKRIPSI

KEDUDUKAN DAN PERAN RADIO KOMUNITAS K FM MAGELANG DALAM JARINGAN KOMUNIKASI UNTUK MITIGASI BENCANA (SEBUAH STUDI KASUS)

Nama : Ferlina Tjengharwidjaja

NIM : 11140110043

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik

Tangerang, 8 Mei 2015

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Ambang Priyonggo, S.S., M.A.

Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si.

Dosen Pembimbing

Rony Agustino Siahaan, M.Si

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

PERNYATAAN

Dengan ini saya :

Nama : Ferlina Tjengharwidjaja

NIM : 11140110043

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Kedudukan dan Peran Radio Komunitas K FM Magelang dalam Jaringan Komunikasi Untuk Mitigasi Bencana (Sebuah Studi Kasus)** merupakan hasil karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh dan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh siap

DICABUT

Tangerang, 23 Juli 2015

(Ferlina Tjengharwidjaja)

ABSTRAK

Indonesia berada di lempeng khatulistiwa yang sangat rawan akan bencana. Di balik keindahannya, tercatat ada 127 gunung api aktif di Indonesia dan jumlah ini merupakan yang terbanyak di dunia. Sebagian besar gunung api aktif ini berada di Pulau Jawa yang juga berpenduduk terpadat, disusul Sumatra dan kawasan Timur Indonesia.

Gunung Merapi aktif di wilayah Jawa Tengah mengharuskan setiap masyarakatnya menyadari upaya mitigasi bencana agar terhindar dari bencana. Salah satu upaya mitigasi juga turut didukung oleh penyebaran informasi yang tepat dan merata oleh media komunitas.

Dari pemaparan di atas, peneliti berusaha menemukan kedudukan dan peran dari radio komunitas yang membantu membangun penyadaran masyarakat akan upaya mitigasi bencana. Bahwa faktanya menunjukkan radio komunitas K FM Magelang di Desa Ketunggeng, Kecamatan Dukun, Magelang membutuhkan peran institusi lain untuk mendukung K FM dalam menyiarkan informasi yang cepat dan akurat untuk warga.

Metode penelitian ini adalah kualitatif yang bersifat deskriptif, dan menggunakan metode studi kasus. Unit analisis penelitian ini berupa transkrip hasil wawancara peneliti dengan *key informan* dan *informan* serta hasil observasi peneliti langsung di lapangan.

Dari hasil analisis dapat disimpulkan bahwa kedudukan radio komunitas K FM adalah sebagai aktor terakhir dalam jaringan komunikasi yang menerima informasi dari aktor lainnya dan paling dekat dengan masyarakat, memiliki peran

memberikan informasi yang akurat kepada masyarakat baik dalam program *on air* ataupun *off air* dalam upaya mitigasi bencana.

Kata Kunci : Komunitas, media komunitas, radio komunitas, mitigasi bencana.



HALAMAN PERSEMBAHAN



U
M
N

*Now, I've got every reason to rejoice
Cos Your unmerited favor is on my life
It's got nothing to do with what I did
But,
It's all about what You've done for me
Whatever I have, wherever I am
I can make it,
through anything in the One who makes me who I am*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis berikan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Dengan perkenanan dan anugrah-Nya, skripsi sebagai bagian dari syarat kelulusan strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi jurusan jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara dapat penulis selesaikan tepat waktu.

Kecintaan penulis kepada dunia radio, membuat penulis tertarik untuk mengangkat isu mengenai radio. Banyak pertanyaan sekaligus pernyataan yang melemahkan dan mengatakan radio adalah media massa zaman dahulu yang akan segera mengakhiri hidupnya. Untuk itulah penulis mencoba mengetahui apakah radio komunitas khususnya dalam membantu mitigasi bencana masih berperan penting bagi masyarakat.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak secara langsung melalui tindakan dan kata-kata. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penuli singin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua serta keluarga tercinta yang selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
2. Dr. Bertha Sri Eko M,M.Si. selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Rony Agustino Siahaan, M.Si. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan, saran, serta dukungan untuk penulis menyelesaikan studi kasus mengenai radio komunitas untuk mitigasi bencana ini.

4. Bapak Ignatius Haryanto, yang selalu memberikan semangat serta bantuan meminjamkan buku-buku pendukung yang berkaitan dengan skripsi penulis. Buku-buku tersebut sulit dicari, tanpa bantuan Bapak skripsi ini akan menjadi tulisan kosong berisi persepsi penulis.
5. Bayu Sapta Nugraha dan keluarga di Magelang, Jefri Aruna, Sodik Asnawi, Mbah Mangku, serta Mas Yulianto yang mau menjawab setiap pertanyaan penulis mengenai radio komunitas untuk mitigasi bencana ini.
6. Om Felly Kairupan, Om Viddy Kairupan dan keluarga, Mauren Molita, Yosia Kristianto Adi, Kevin Thennedy, Sherly Putri, serta Reinhard Parulian. Mereka selalu menghibur penulis hampir setiap waktu dan memberikan dukungan bahwa skripsi adalah salah satu batu loncatan yang harus dilalui.
7. Sekar Rarasati dan Johanes Agung Kurniawan, teman seperjuangan yang turut mengejar ketepatan waktu dan selalu berusaha memberikan semangat tiada akhir untuk kerampungan skripsi ini.
8. Janice Vania, Kessy Vanessa, Nathasya Ester, Febbyanti Wijaya, Angelia, Yunita, Juliana, Ester dan teman-teman Arrows Generation. Melihat mereka mengingatkan saya bahwa skripsi harus dilalui sesegera mungkin, banyak hal besar menanti di depan sana.

9. Teman-teman 2011 yang berjuang bersama, Kevin Ivander, Servulus Armando, Yohanes Oky, Jovian Pangestu, Albert Brando, dan Ivan Linggo, serta teman-teman dari UMN Radio dan Badan Eksekutif Mahasiswa.

10. Kepada seluruh pihak, rekan, sahabat, yang memberikan penulis dukungan moril dan doa, terima kasih banyak. Mohon maaf tidak dapat disebutkan satu per satu, doa penulis beserta kalian.

Akhir kata, biarkan skripsi ini bisa menjadi sebuah penghantar, kritik, sekaligus dukungan bagi pihak-pihak yang merindukan suara penyiar mengudara di radio-radio baik konvensional ataupun komunitas sebagai teman sehari-hari. Termasuk bagi pejuang, relawan, dan aktivis radio komunitas yang tidak pernah lelah berjuang menghidupkan radio. Ketika komunitas dibangun dengan landasan dan tujuan yang mulia, meski sulit jangan pernah menyerah demi sebuah kebaikan.

Tangerang, 23 Juli 2015

Ferlina Tjengharwidjaja

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT | iii |
| ABSTRAK | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 9 |
| 1.4.1 Manfaat Akademis | 9 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 9 |
| 1.5 Batasan Penelitian | 9 |
| BAB II KERANGKA TEORI | |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 10 |
| 2.2 Komunitas | 14 |
| 2.3. Media Komunitas | 18 |
| 2.4 Lembaga Penyiaran Komunitas | 23 |
| 2.5. Radio Komunitas | 24 |
| 2.6 Karakteristik Radio | 26 |
| 2.7 Mitigasi Bencana..... | 28 |
| 2.8 Jaringan Komunikasi..... | 30 |
| 2.9 Kerangka Pemikiran | 33 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| 3.1. Jenis dan Sifat Penelitian | 34 |
| 3.2 Paradigma Penelitian | 37 |

| | |
|---|-----|
| 3.3 Metode Penelitian | 39 |
| 3.4 Key Informan dan Informan Penelitian..... | 40 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data | 41 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 42 |
| 3.7 Teknik Keabsahan Data | 44 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| 4.1 Gambaran Umum Komunitas dan Radio Komunitas | 45 |
| 4.1.1 Profil Radio Komunitas..... | 48 |
| 4.1.2 Tujuan, Visi, dan Misi K FM Magelang | 50 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 51 |
| 4.2.1 Kedudukan K FM Magelang dalam Jaringan Komunikasi Untuk Mitigasi Bencana | 51 |
| 4.2.2 Peran K FM Magelang dalam Memberikan Informasi Mengenai Mitigasi Bencana | 61 |
| 4.2.2.1 Program K FM Mendukung Mitigasi Bencana..... | 69 |
| 4.2.2.2 Program On Air K FM | 70 |
| 4.2.2.3 Program Off Air K FM | 75 |
| 4.2.3 Kendala K FM dalam Menyiarkan Informasi Untuk Mitigasi Bencana..... | 84 |
| 4.3 Pembahasan | 91 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1 Simpulan | 96 |
| 5.2 Saran | 97 |
| 5.2.1 Saran Akademis | 98 |
| 5.2.2 Saran Praktis | 99 |
| DAFTAR PUSTAKA | 101 |
| LAMPIRAN | - |

DAFTAR GAMBAR

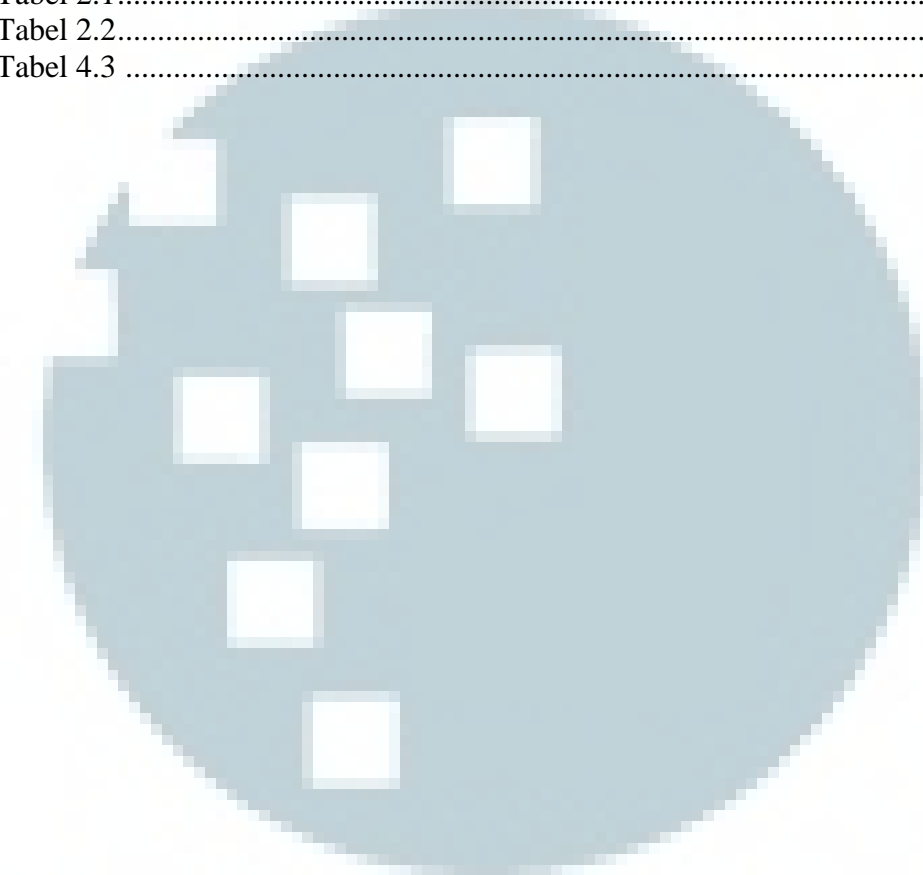
| | |
|-----------------|----|
| Bagan 4.1 | 50 |
| Bagan 4.2 | 59 |



UMN

DAFTAR TABEL

| | |
|-----------------|----|
| Tabel 2.1..... | 13 |
| Tabel 2.2..... | 19 |
| Tabel 4.3 | 71 |



UMN