



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Seiring perkembangan zaman yang semakin maju, tuntutan akan kebutuhan informasi pun semakin tinggi. Dibutuhkan suatu sistem informasi terpadu yang sesuai dengan esensial *environment* dimana informasi tersebut ditempatkan. Salah satu sistem informasi yang cocok diterapkan di ruang publik adalah *sign system*. *Sign system* berguna sebagai petunjuk arah, yang menurut Gunn (1972) merupakan salah satu hal yang penting dalam kepariwisataan. Menurut buku *Wayfinding, sign system* banyak membantu masyarakat di dunia dan dapat digunakan sebagai pengatur mobilitas secara jelas dan akurat.

Latar belakang masyarakat yang berbeda merupakan hal yang harus diperhatikan, karena *sign system* yang dibuat akan menyangkut pelayanan dengan jumlah pengguna yang banyak. Selain itu penentuan alur masuk hingga keluar (*wayfinding*) juga penting dalam menentukan peletakan *sign system* agar dapat berfungsi secara maksimal.

Taman Margasatwa Ragunan merupakan tempat wisata sekaligus konservasi flora dan fauna yang menghadirkan habitat sesuai dengan habitat asli mereka. Dengan luas wilayah yang mencapai 147 Ha, letaknya di kota Jakarta, jumlah koleksi satwa 2101 ekor dari 220 spesies, berbagai fasilitas yang ada, dan banyaknya akses jalan dan transportasi, Taman Margasatwa Ragunan merupakan salah satu kebun binatang unggulan Indonesia, yang masih memerlukan sebuah perancangan *sign system* yang lebih baik.

Penulis memilih Taman Margasatwa Ragunan sebagai objek penelitian perancangan *sign system* berdasarkan hasil wawancara dan kuisisioner kepada para pengunjung. *Sign system* yang ada saat ini belum berfungsi dengan baik dalam memenuhi kebutuhan informasi pengunjung di dalam kawasan.

Hasil observasi dan dokumentasi di lapangan juga menunjukkan *sign system* yang ada sekarang belum lengkap bahkan sebagian sudah rusak. Terutama *sign system* petunjuk lokasi satwa dan fasilitas. Ditambah dengan belum adanya keseragaman sistem desain pada *sign system* nya, yang sesuai dengan identitas Taman Margasatwa Ragunan. Selain itu terdapat beberapa *signage* yang ukurannya terlalu kecil dan diletakkan di tempat yang kurang jelas terlihat pengunjung.

Hal ini juga disampaikan oleh pengelola Taman Margasatwa Ragunan yang mengharapkan adanya pembaruan dari *sign system* yang sudah ada saat ini, dalam rangka meningkatkan pelayanan kepada pengunjung. Keterbatasan informasi pada *sign system* di dalam kawasan dan belum adanya pedoman penentuan alur (*wayfinding*) yang diterapkan pada *sign system*, merupakan masalah yang harus dipecahkan dengan perancangan *sign system* BLUD Taman Margasatwa Ragunan ini.

Dalam wawancara, pengunjung juga menyampaikan, sulitnya menemukan lokasi keberadaan satwa maupun fasilitas penting secara cepat di dalam kawasan. Pusat informasi sudah menyediakan brosur berisi peta serta informasi keberadaan Taman Margasatwa Ragunan, namun ternyata belum banyak pengunjung yang mengetahui keberadaan dan mengerti informasi yang ingin disampaikan peta tersebut.

Pusat informasi Taman Margasatwa Ragunan mencatat beberapa kasus pengunjung yang tersesat. Bahkan penulis menemukan artikel yang memberitakan peristiwa serupa, seperti yang dimuat di situs *liputan6.com* dan *nonstop-online.com*.

Dengan masalah dan fakta yang ditemukan, penulis menyimpulkan bahwa perencanaan *sign system* yang lebih baik, penting sebagai sarana informasi dan pedoman petunjuk bagi pengunjung saat berada di kawasan Taman Margasatwa Ragunan.

1.2. Rumusan Masalah

Rumusan masalah perancangan *sign system* BLUD Taman Margasatwa Ragunan ini :

1. Bagaimana merancang *sign system* untuk menginformasikan seluruh satwa dan fasilitas dengan menghadirkan identitas Taman Margasatwa Ragunan melalui keseragaman desainnya?

1.3. Batasan Masalah

Adapun batasan masalah dalam pembahasan tentang perancangan *sign system* BLUD Taman Margasatwa Ragunan :

1. Pembahasan hanya mengacu pada penyampaian informasi tentang keberadaan satwa, lokasi satwa, dan fasilitas yang ada di Taman Margasatwa Ragunan.
2. Perancangan media *sign system* meliputi :
 - a. *Signage* berupa papan petunjuk arah yang menunjukkan arah menuju lokasi satwa dan fasilitas (*directional sign*)
 - b. *Signage* yang menunjukkan identitas satwa dan fasilitas (*identificational sign*)
 - c. Peta kawasan Taman Margasatwa Ragunan yang berisi semua informasi tersebut (*orientational sign*)

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Tujuan utama perancangan *sign system* BLUD Taman Margasatwa Ragunan yaitu :

1. Menginformasikan seluruh keberadaan Taman Margasatwa Ragunan melalui media *sign system*, meliputi jenis satwa, lokasi satwa dan seluruh fasilitas yang ada di dalam kawasan. Informasi ini penting sebagai pedoman petunjuk bagi pengunjung. Dengan petunjuk berupa *sign system* ini, pengunjung akan merasa

nyaman berada di dalam kawasan. Pengunjung juga dapat mengetahui dan memanfaatkan seluruh potensi yang ada dengan maksimal.

2. Perancangan ulang *sign system* ini ditampilkan secara visual berupa papan petunjuk arah, papan peta kawasan, papan identitas satwa dan papan identitas fasilitas. Pemilihan media *sign system* ini berdasarkan hasil observasi bahwa Ragunan sebagai tempat wisata, membutuhkan perancangan ulang *sign system* yang lebih baik. Peletakkan *sign system* ini ditentukan berdasarkan analisis penempatan dan alur/*wayfinding*. Perancangan ini untuk memudahkan pengunjung memperoleh informasi yang mereka butuhkan dimanapun mereka berada di kawasan Taman Margasatwa Ragunan.
3. Perancangan ulang *sign system* ini menggunakan sistem desain yang seragam. Elemen desain diadaptasi dari identitas Taman Margasatwa Ragunan yang diterapkan pada seluruh *sign system*. Tujuannya yaitu memperkenalkan identitas Taman Margasatwa Ragunan kepada pengunjung sekaligus agar *sign system* ini hanya dapat diterapkan di Ragunan.

1.5. Manfaat Tugas Akhir

Manfaat utama perancangan *sign system* BLUD Taman Margasatwa Ragunan yaitu :

- Agar pengunjung Taman Margasatwa Ragunan memiliki informasi sebagai pedoman petunjuk saat berwisata di dalam kawasan Taman Margasatwa Ragunan.
- Agar pengunjung dapat mengetahui dengan jelas keseluruhan lokasi satwa dan fasilitas-fasilitas yang terdapat di Taman Margasatwa Ragunan, sehingga pengunjung dapat memanfaatkannya secara maksimal.

- Untuk memperkenalkan identitas Taman Margasatwa Ragunan, sehingga pengunjung memiliki kesan memorable saat mengunjungi Taman Margasatwa Ragunan, dibandingkan saat mengunjungi kebun binatang lainnya.
- Untuk meningkatkan pelayanan Taman Margasatwa Ragunan dalam hal kelengkapan informasi dengan menghadirkan *sign system* yang lebih menarik aware para pengunjung untuk membaca.
- Agar pengunjung tidak merasa bingung dan mengurangi kemungkinan pengunjung tersesat di dalam kawasan.
- Perancangan ini nantinya akan menciptakan sebuah kebun binatang yang selain fungsinya, rekreasi alam dan edukasi satwa, namun juga sebagai bukti pentingnya penerapan sebuah sistem informasi yang dirancang dengan serius pada sebuah tempat wisata.

1.6. Telaah Literatur

Telaah literature yang akan penulis lakukan adalah pengumpulan data yang berhubungan dengan *sign system* dan *wayfinding* dengan studi kepustakaan dari buku-buku ilmiah yang berhubungan dengan perancangan *sign system* BLUD Taman Margasatwa Ragunan ini.

1.7. Metodologi

Metode yang digunakan dalam perancangan *sign system* BLUD Taman Margasatwa Ragunan ini antara lain, pengumpulan data melalui observasi ke Taman Margasatwa Ragunan, sekaligus melakukan wawancara langsung kepada pengelola Taman Margasatwa Ragunan dan pengunjung dengan segmentasi, positioning dan targeting yang sudah ditentukan, kemudian penulis akan melakukan dokumentasi gambar-gambar yang dibutuhkan

sebagai bahan perancangan ini seperti, gambar satwa, gambar fasilitas, gambar jalan, gambar kebiasaan pengunjung, gambar peletakkan *sign sytem* yang ada sekarang dan dokumentasi-dokumentasi lain yang penulis perlukan.

Selain itu, penulis akan membagikan kuisisioner kepada target pengunjung yang akan dipilih secara acak, pada hari-hari ramai pengunjung, agar mendapatkan hasil yang maksimal.

Setelah itu data yang telah diperoleh dari hasil observasi, wawancara dan quisioner, akan dianalisis sedemikian rupa dan dirangkum menjadi sebuah konsep perancangan system grafis yang tepat dan sesuai dengan tujuan dan manfaat perancangan *sign system* BLUD Taman Margasatwa Ragunan ini.

