



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Brown, B. (2002). *Cinematography: Theory and Practice* . Los Angeles: Taylor & Francis.
- Dancyger, K. (2006). *The Director's Idea*. Jordan Hill: Elsevier.
- Egri, L. (1946). *The Art of Dramatic Writing*. New York: A Touchstone Book
- IMDB. (2002). *Stanley Kubrick : Quotes*.
Doi:<http://m.imdb.com/name/nm0000040/quotes>
- Mascelli, J. V. (1998). *The Five C's of Cinematography: Motion Pictures Filming Techniques*. Los Angeles: Silman-James Press.
- Mercado, G. (2011). *The Filmmaker's Eye*. Oxford: Focal Press.
- Saryono. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Kesehatan*. Yogyakarta: Nuha Medika
- Sugiyono. (2003). *Metode penelitian Bisnis*. Bandung: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Thompson, R., Bowen, C. J. (2009). *Grammar of The Shot* (2nd ed.). Oxford: Focal Press.
- Wheeler, P. (2000). *Practical Cinematography*. Oxford: Focal Press.
- Van Sijll, V. (1954). *Cinematic Storytelling*. California: Michael Wiese Productions.