



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Salah satu elemen yang penting dalam mendukung terciptanya sebuah film adalah set dan prop. Setiap adegan pasti memakai set dan prop yang berbeda-beda, sesuai dengan apa yang ingin disampaikan di skenario. Set dan prop juga dapat membawa penonton ke dunia yang diciptakan oleh pembuat film sehingga penonton mempercayai apa yang terjadi dalam film tersebut sebagai sesuatu yang nyata. Hal tersebut didukung oleh Rea dan Irving (2010) yang mengatakan bahwa agar penonton mempercayai lakon seorang aktor, aktor tersebut harus didukung oleh akting, kostum, dan unsur-unsur lain dalam film (hal. 124).

Unsur-unsur lainnya antara lain yaitu set dan prop. Set dan prop dapat membangun lingkungan yang dapat membantu penonton mempercayai dunia yang ada dalam film tersebut. Pada skripsi ini, penulis akan membahas tentang bagaimana set dan prop dapat menggambarkan kelas sosial dan etnis tokoh *Ming* dalam film *Berbagi Suami*.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana set dan prop menggambarkan kelas sosial dan etnis tokoh *Ming* dalam film *Berbagi Suami*?

1.3. Batasan Masalah

Penulis membatasi skripsi ini pada beberapa lokasi yang berhubungan dengan tokoh *Ming*, yaitu kontrakan, restoran, dan apartemen.

1.4. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah penulis dapat menganalisa set dan prop yang menggambarkan kelas sosial dan etnis tokoh *Ming* dalam film *Berbagi Suami*.

1.5. Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diambil oleh penulis dari pembuatan skripsi ini adalah mengetahui sejauh mana set dan prop dapat menggambarkan kelas sosial dan etnis tokoh *Ming* dalam film *Berbagi Suami*.

Selain itu, skripsi ini dapat berguna untuk menambah pengetahuan pembaca tentang film, terutama di bidang set dan prop.

