



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Anna, L. K. (2008, Oktober 9). *Psikologi dan Arti Warna*. Diunduh pada 15 Maret 2013, dari <http://nasional.kompas.com/read/2008/10/09/15551015/psikologi.dan.arti.warna>
- Arti Definisi/Pengertian Status Sosial & Kelas Sosial - Stratifikasi/Diferensiasi Dalam Masyarakat*. (2008, Oktober 5). Diunduh pada 25 Januari 2012, dari http://www.ehow.com/info_7977415_movie-props.html
- Cherry, K. (n.d.). *Color Psychology How Colors Impact Moods, Feelings, and Behaviors*. Diunduh pada 31 Mei 2012, dari <http://psychology.about.com/od/sensationandperception/a/colorpsych.htm>
- Egri, L. (2007). *The Art of Dramatic Writing*. Maryland, USA: Wildside Press.
- Husnun. (2011, April 27). *Film sebagai Bagian dari Media Massa*. Diunduh pada 13 Oktober 2012, dari <http://husnun.wordpress.com/2011/04/27/film-sebagai-bagian-dari-media-massa/>
- LoBrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide to Production Design*. New York, USA: Allworth Press.
- Magloff, L. (n.d.). *What Are Movie Props*. Diunduh pada 29 November 2012, dari http://www.ehow.com/info_7977415_movie-props.html
- Makna Warna Merah Bagi Etnis Tionghoa*. (n.d.). Diunduh pada 15 Maret 2013, dari http://www.aviva.co.id/id/index.php?option=com_content&view=article&id=188:makna-warna-merah-bagi-etnis-tionghoa&catid=83&Itemid=741&lang=en

- Mengenal Struktur Dramatis*. (2010, Agustus 21). Diunduh pada 19 Maret 2013, dari <http://camerarollout.blogspot.com/2010/08/mengenal-struktur-dramatis.html>
- Mou, S. (2010, Januari 11). *Quan Ju De di antara bebek panggang Beijing*. Diunduh pada 15 Maret 2013, dari <http://baltyra.com/2010/01/11/quan-ju-de-di-antara-bebek-panggang-beijing/#ixzz2NcpQmsQr>
- Pakua knowlegde*. (n.d.). Diunduh pada 20 Maret 2013, dari <http://www.pakua.org/knowledge/knowledge.htm>
- Rea, P. W., & Irving, K. D. (2010). *Producing and Directing the Short Film and Video* (Vol. IV). Oxford: Focal Press.
- Roos, D. (n.d.). *How Film Set Construction Works*. Diunduh pada 19 Mei 2012, dari <http://entertainment.howstuffworks.com/film-set-construction.htm>
- Rye. (2012, Januari 21). *Jenis-jenis Film (Genre)*. Diunduh pada 14 Oktober 2012, dari <http://ryekoplock.heck.in/jenis-jenis-film-genre.xhtml>
- S., H. A. (2010). *Oxford Advanced Learner's Dictionary* (Vol. VIII). Oxford, UK: Oxford University Press.
- Salam, M. (2011). *Metodologi Penelitian Sosial Kualitatif, Menggugat Doktrin Kuantitatif*. Indonesia: Masagena Press.
- Saptaria, R. E. (2006). *Acting Handbook, Panduan Praktis Akting untuk Film&Teater*. Bandung, Indonesia: Rekayasa Sains.
- Suyanto, B., & Sutinah. (2011). *Metode Penelitian Sosial Berbagai, Alternatif Pendekatan Edisi Revisi* (Vol. VI). Indonesia: Kencana Prenada Media Group.

The Lucky Cat, Kucing si Pembawa Keberuntungan. (2011, Juli 1). Diunduh pada 18 Maret 2013, dari <http://www.seputar-indonesia.com/edisicetak/content/view/409722/>

Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Vol. III). Jakarta, Indonesia: Balai Pustaka.

Vaux, R. (n.d.). *Importance of Movie Props*. Diunduh pada 29 November 2012, dari http://www.ehow.com/about_6566170_importance-movie-props.html

Warna Merah dalam Etnis Cina. (2013, Februari 11). Diunduh pada 15 Maret 2013, dari www.edupaint.com: <http://edupaint.com/pilihan-editor/3538-warna-merah-dalam-m%20asyarakat-cina.html>

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA