



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Televisi saat ini merupakan salah satu media informasi yang sudah tidak terpisahkan dari kehidupan manusia. Berbagai macam program yang disediakan oleh sebuah stasiun televisi menjadi daya tarik utama seseorang menonton televisi. Tidak banyak orang menghabiskan waktu luangnya dengan menonton televisi, dari yang sekedar menonton acara kesukaan, atau mendapatkan informasi terkini dari program berita yang ditayangkan.

Sebuah program berita yang baik dapat mengajak penonton untuk memahami sebuah kejadian dengan jelas dan benar. Dengan menggabungkan gambar dan teknik suara, sebuah berita dapat memberikan informasi secara langsung kepada penonton. Maka dari itu isi gambar dalam program berita dipilih dengan teliti agar semua orang yang menonton berita tersebut dapat memahami secara jelas.

Penulis merupakan mahasiswa Desain Komunikasi Visual yang mengambil peminatan *Digital Cinematography*. Walaupun pembelajaran selama masa perkuliahan lebih mengarahkan pada tahap pembuatan film, namun penulis mendapatkan kesan bahwa dunia berita atau *broadcasting* memberikan dampak yang lebih besar. Dengan biaya yang lebih murah, pembuatan berita jauh lebih mudah. Faktor tersebut yang membuat berita lebih banyak memberikan dampak daripada sebuah film.

Kerja magang adalah salah satu kewajiban akademis mahasiswa dalam jenjang strata satu (S-1). Mata kuliah magang selain sebagai salah satu syarat kelulusan juga sebagai alat untuk mahasiswa mengerti dan mengalami sedikit pengalaman untuk pengenalan dunia kerja.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pada kesempatan kali ini, penulis melakukan kerja magang untuk memenuhi syarat mahasiswa untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain (S. Ds.) di Universitas

Multimedia Nusantara (UMN). Penulis juga dapat mempelajari secara langsung pengalaman bekerja di dunia kerja dalam sebuah stasiun televisi dan lingkungannya dalam menyusun sebuah berita.

Dalam kesempatan kali ini, penulis dapat menambahkan wawasan secara teknis maupun teori, terutama dalam pekerjaan seorang *editor* dalam stasiun TV. Dalam pelaksanaannya penulis menerapkan ilmu dan kemampuan penulis yang didapatkan selama masa perkuliahan. Penulis juga melatih dan menyesuaikan diri untuk dapat bekerja dengan disiplin dalam peraturan perusahaan yang telah ditetapkan. Dengan semua pembelajaran tersebut, penulis berharap untuk dapat menjadi profesional dalam pekerjaan dan dapat berkomunikasi dengan lebih baik.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Jangka waktu yang ditentukan untuk menempuh proses magang adalah tiga bulan. Penulis memulai masa magang dimulai sejak 7 November 2016 hingga 7 Februari 2017. Waktu kerja yang ditentukan oleh perusahaan kepada penulis adalah jam 8.00 hingga 17.00 WIB, yang berlaku selama hari kerja yaitu Senin hingga Jumat. Namun waktu tersebut dapat berubah sesuai dengan perintah dari atasan. Karena program berita juga terdapat pada waktu malam hari sehingga penulis diberi kesempatan dapat bekerja giliran malam yaitu pukul 17.00 hingga 01.00.

Sebagai mahasiswa UMN, penulis harus mengikuti prosedur yang telah ditentukan oleh UMN dalam proses kerja magang. Penulis memulai dengan pengisian formulir KM01 yang merupakan formulir pengajuan tempat kerja magang yang akan disetujui oleh UMN. Setelah penulis diterima sebagai pekerja magang, penulis mempersiapkan KM02 yang merupakan surat pengantar magang dari universitas untuk perusahaan. Setelah itu, penulis akan menyerahkan surat pernyataan bahwa perusahaan tersebut menerima penulis untuk menjalani masa magang, dan penulis memberikan surat tersebut kepada UMN untuk mendapatkan surat KM03 hingga KM07.

Penulis memberikan surat pengajuan magang beserta *Curriculum Vitae* (CV). Penulis kemudian menunggu satu minggu untuk menyesuaikan jadwal dengan mahasiswa lain yang magang pada saat itu juga. Pihak perusahaan

mengundang penulis untuk menghadiri wawancara pada tanggal 4 November 2016. Setelah wawancara selesai penulis dinyatakan diterima dan mulai bekerja efektif tanggal 7 November 2016 hingga 7 Februari 2017 dengan minimal waktu magang 320 jam kerja. Dalam proses magang ini, penulis melakukan kerja magang selama



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA