



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktik kerja magang atau *Internship* merupakan hal yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa, yang bertujuan untuk mempraktikkan apa yang telah dipelajari semasa kuliah. Dalam praktiknya kerja magang sendiri juga dapat dijadikan ajang perkenalan bagi mahasiswa untuk lebih mengenal dan beradaptasi di dunia kerja yang sebenarnya.

Penulis pada mulanya berkeinginan bekerja magang di sebuah *post-production*, namun penulis memiliki pertimbangan lain untuk bekerja di bagian *production* yaitu sebagai videografer. Alasan utama penulis ingin memilih menjadi videografer, karena pada bidang tersebut penulis dapat melatih kemampuan teknik pengambilan gambar. Hal itu nantinya akan menjadi nilai lebih penulis ketika terjun di dunia industri. Sehingga hal tersebut menjadi suatu tantangan sehingga penulis dapat belajar dan mendalami lingkup kerja videografer di suatu media di Indonesia.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang dilakukan bertujuan untuk memberikan gambaran posisi videografer kepada mahasiswa dalam sistem kerja di industri. Di mana dengan terjun pada dunia kerja magang, mahasiswa diharapkan dapat menggali kemampuannya, baik ketika mengimplementasikan ilmu yang telah dipelajari

semasa di perkuliahan, maupun menampung ilmu baru yang didapat dalam kegiatan praktik kerja magang. Karena hal tersebut mahasiswa diharapkan mempunyai bekal pengalaman yang baik, yang akan berguna ketika mahasiswa nanti lulus dan secara nyata terjun ke dalam dunia kerja.

Maksud dan tujuan praktik kerja magang:

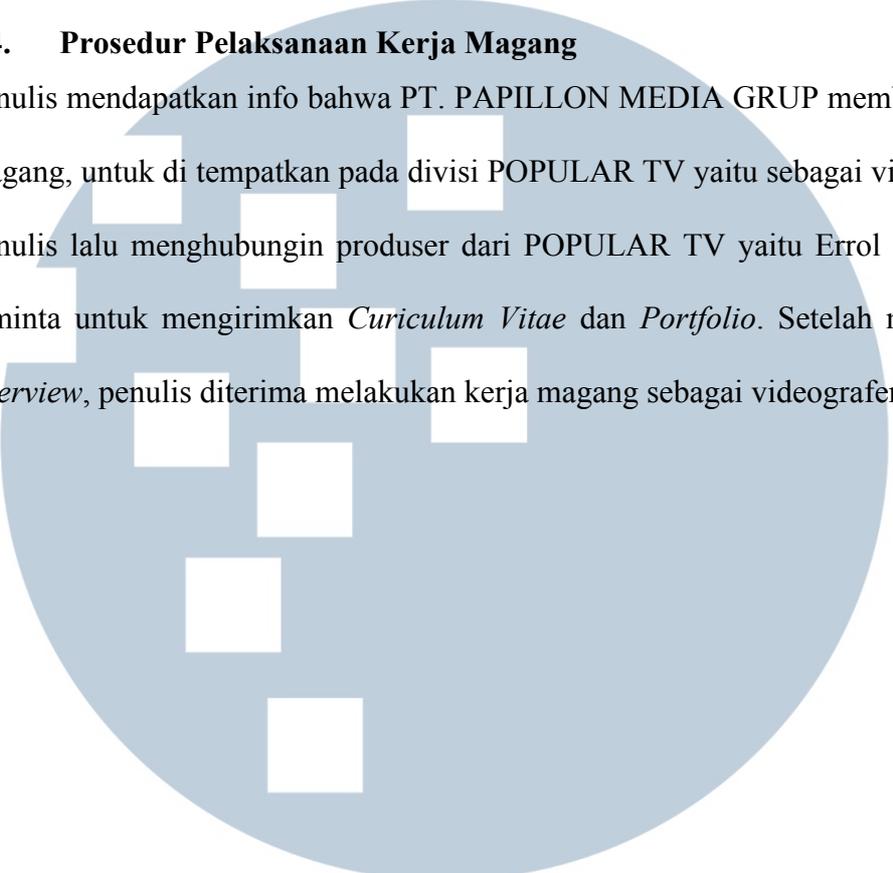
1. Memahami lingkup kerja.
2. Menambah wawasan serta pengetahuan dalam dunia kerja yang lebih *professional*.
3. Memperaktekan ilmu yang didapat dikampus dan menerapkannya di lingkungan kerja.
4. Mencari rekan kerja dengan orang-orang di dunia perfilman maupun *media*.

1.3. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan praktik kerja magang selama tiga bulan, dalam periode 3 bulan terhitung dari tanggal 20 September 2016 – 30 November 2016. Dengan durasi kerja sekitar delapan hingga tiga belas jam. Untuk hari kerja mulai dari Senin – Jumat. Namun apabila pada hari Sabtu dan Minggu jika ada *deadline*, penulis tidak libur karena harus menyelesaikan pekerjaan sesuai tenggat waktu yang diarahkan oleh produser. Sedangkan waktu kerja dimulai pukul 09.00 WIB hingga 18.00 WIB. Jam terkadang juga tidak menentu karena apabila ada produksi video, penulis lembur sehingga terkadang masuk kerja hingga pukul 01:00 WIB.

1.4. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan info bahwa PT. PAPHILLON MEDIA GRUP membuka kerja magang, untuk di tempatkan pada divisi POPULAR TV yaitu sebagai videografer. Penulis lalu menghubungi produser dari POPULAR TV yaitu Errol Fajrie dan diminta untuk mengirimkan *Curriculum Vitae* dan *Portfolio*. Setelah melakukan *interview*, penulis diterima melakukan kerja magang sebagai videografer.

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized 'U' shape formed by several white squares of varying sizes arranged in a grid-like pattern.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA