



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kerja praktek magang merupakan salah satu syarat kelulusan yang harus di tempuh oleh mahasiswa desain di Universitas Multimedia Nusantara untuk mendapatkan gelar sarjana desain (S.Ds). Kerja magang membantu mahasiswa untuk mendapatkan kesempatan untuk terjun langsung ke dunia pekerjaan. Pada masa magang mahasiswa diharapkan dapat mempersiapkan diri agar menjadi lebih baik saat menghadapi dunia kerja setelah menyelesaikan *study* di Universitas Multimedia Nusantara. Mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara hendaknya dapat memilih tempat magang yang berkualitas sehingga mendapatkan ilmu yang bermanfaat.

Mutualist terbilang studio yang masih baru, tetapi dapat meningkat pesat berkat kualitas desain yang di dihasilkan. Mutualist Kreatif Indonesia hadir dan memberikan jiwa ke dalam usaha-usaha *client*-nya, seperti yang tergambar pada mural di tembok kantor CV. Mutualist Kreatif Indonesia, “ *We are the heart to your business*” Seiring dengan perkembangan jaman berbagai usaha mulai bermunculan, tetapi tidak semua perusahaan tersebut yang dapat bertahan dan benar-benar bersaing dengan perusahaan lain. CV, Mutualist Kreatif Indonesia hadir sebagai salah satu solusi bagi perusahaan-perusahaan tersebut. CV. Mutualist Kreatif Indonesia adalah studio desain yang mengunggulkan ilustrasi.

Penulis memilih Mutualist Kreatif sebagai tempat magang karena penulis merasa tertarik pada *portfolio* yang di miliki oleh Mutualist Kreatif. Penulis berharap dengan menjalani masa magang di Mutualist Kreatif penulis dapat menambah ilmu di bidang ilustrasi. Mutualist juga memberikan kesempatan untuk penulis untuk menjadi *photographer* yang merupakan bidang yang penulis paling dalam. Mutualist tidak membatasi anggota mereka yang hanya mendalami

illustrasi tapi juga ingin membuka diri pada bagian-bagian lain yang menurut mereka berpotensi untuk di kembangkan.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan utama penulis melakukan kerja magang adalah sebagai syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara untuk mendapatkan gelas S.Ds. Selain itu kerja magang yang dilaksanakan oleh penulis bermaksud untuk mencoba bagaimana dunia kerja. Pada saat kerja magang penulis berharap agar dapat menambah ilmu tentang desain dan juga mengetahui bagaimana sistem perkerjaan dunia desain. Penulis juga berharap denan kerja magang penulis mendapatkan relasi yang akan berguna untuk penulis setelah lulus dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis menempuh kerja magang sesuai dengan peraturan yang berlaku pada UNiversitas Multimedia Nsantasa dan CV. Mutualist Kreatif Indonesia.

1.3.1 Penulis melaksanakan kerja magang pada:

Waktu : 18 Juli 2016 - 03 November 2016

Jam Kerja : Senin-Jumat, 09.00-18.00

Perusahaan : CV. Mutualist Kreatif Indonesia

Alamat : Kompleks Ruko Tol Boulevard

Blok D No.15

BSD City, Tangerang.

Supervisor : Andre Aditya Manggala

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang yang telah dilakukan oleh Penulis, sebagai berikut:

1. Penulis mengikuti pembekalan magang untuk prodi DKV yang dilakukan oleh Pak Darfi pada hari Rabu, 23 Maret 2016 di *Function Hall* Universitas Multimedia Nusantara.
2. Penulis mencari lowongan kerja magang melalui grup line DG 2013, grup facebook, internet dan email UMN.
3. Penulis membuat daftar tempat magang yang penulis tertarik sebagai tempat magang. Penulis menulis daftar tersebut ke dalam kertas KM-01 yang di asistensi oleh dosen koordinator magang.
4. Setelah mendapatkan persetujuan dan tandatangan oleh dosen koordinator magang, penulis menyerahkannya KM-01 kepada admin Fakultas Seni dan Desain, untuk mendapatkan KM-02 dan surat pengantar untuk di berikan kepada tempat magang yang penulis tuju.
5. Penulis mengirim lamaran dan surat pengantar kepada CV. Mutualist Kreatif Indonesia.
6. Penulis mendapatkan balasan oleh CV. Mutualist Kreatif Indonesia dan dipanggil untuk melakukan wawancara.
7. Penulis di terima dan mendapatkan surat pernyataan diterima magang, yang di serahkan kepada admin Fakultas Seni dan Desain dan BAAK.
8. Penulis mendapatkan KM-03 sampai KM-07 dari BAAK, tetapi KM-07 yang digunakan adalah KM-07 yang diberikan oleh admin Fakultas Seni dan Desain.
9. Penulis memulai kerja magang tanggal 18 Juli 2016 hingga 03 November 2016.
10. Pada saat melukan kerja magang Penulis melengkapi KM-03 hingga KM-07.
11. Penulis menulis laporan magang mengenai kerja praktek yang penulis jalani di CV. Mutualist Kreatif Indonesia.