



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Dancyger, K. (2011). *The Technique of Film and Video Editing. History, Theory, and Practice*. UK: Focal Press.
- Lancaster, K. (2011). *DSLR Cinema: Crafting the Film Look with Video*. UK: Focal Press.
- Meyer, C. (2016). *After Effects Apprentice Real World Skills for the Aspiring Motion Graphics Artist*. UK: Focal Press.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA