



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kerja praktek atau magang adalah salah satu proses yang harus dilalui oleh setiap mahasiswa sebelum terjun ke dunia kerja. Hal ini akan memberikan pengalaman dan juga simulasi sebelum diterima bekerja di tempat yang diinginkan. Di saat inilah mahasiswa menerapkan ilmu yang sudah dipelajari selama kuliah.

Industri kreatif saat ini menjadi salah satu lapangan kerja yang diminati saat ini. Dengan kemajuan teknologi dan media digital, video menjadi salah satu bentuk kampanye banyak perusahaan baik dalam menjual produk mereka ataupun mempresentasikan diri.

Alasan penulis memilih Cameo Production sebagai tempat kerja praktek karena Cameo Production adalah sebuah perusahaan yang sedang berkembang di bidang jasa pembuatan video terutama video *online*., Cameo Production banyak mengerjakan pembuatan video untuk perusahaan. Hal ini menjadikan Cameo Production menjadi tempat magang yang sangat berpotensi.

Dalam hal ini penulis memegang posisi sebagai anggota divisi konsep kreatif yang selama praktek kerja ikut terlibat dalam proses pra produksi. Banyak ilmu baru yang diterima oleh penulis selama masa praktek. Hal ini tidak ditemukan selama masa perkuliahan sehingga menjadi pengalaman berharga dan bekal di dunia kerja bagi penulis.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Dengan adanya kerja praktek ini maka penulis bertujuan untuk:

1. Menambah pengetahuan dan wawasan sebagai pemahaman tentang kondisi kerja sebenarnya.
2. Menerapkan pengetahuan akademis yang telah didapatkan selama

kuliah.

3. Mendapatkan pengalaman kerja sebelum memasuki dunia kerja.
4. Melakukan tinjauan langsung terhadap keadaan proses kerja di lapangan.
5. Belajar berkomunikasi dengan berbagai macam karakter manusia.
6. Memperoleh surat keterangan prakter kerja dari perusahaan dan menambah portfolio.

13. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja praktek magang dilakukan penulis pada masa perkuliahan semester sembilan. Waktu yang ditentukan dari Universitas Multimedia Nusantara adalah minimal 320 jam kerja praktek. Penulis terhitung kerja di Cameo Production sejak 10 Oktober 2016 hingga 10 Januari 2017 dengan estimasi waktu kerja 5 hari dalam seminggu (Senin-Jumat) dari jam 09:00-17:00 WIB. Namun, jam kerja dapat lebih lama dan berubah mengingat penulis bekerja di industri kreatif yang menuntut fleksibilitas waktu kerja. Penulis bekerja sebagai anggota divisi konsep kreatif dibawah tanggung jawab Randi Wisnu selaku *content manager* yang mengatur dan mengawasi hasil karya yang dibuat.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA