



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan industri animasi di Indonesia semakin maju, bisa dilihat dari munculnya sebuah serial TV seperti 'Adit Sopo Jarwo' buatan MD Animation. Selain *MD Animation* ada beberapa studio animasi yang tersebar di beberapa di Indonesia. Seperti *Enspire Studio*, *One Animation*, *Lumine Studio*, *Infinite Studio*, dan lainnya. Studio-studio yang telah disebutkan rata-rata telah berdiri bertahun-tahun. Selain studio tersebut ada beberapa studio yang baru memulai produksi seperti *UMN Production* di Tangerang.

UMN Production adalah studio animasi dibawah perusahaan Kompas yang anggotanya melibatkan dosen, alumni, dan mahasiswa UMN. Studio ini baru didirikan tahun 2017 dengan jumlah *CG artist* sebanyak 15 orang. Alasan penulis sendiri untuk magang di *UMN Production* karena saya tertarik bekerja di studio kecil. Dimana bekerja pada studio kecil, pekerja akan merasakan bekerja lebih dari 1 pekerjaan karena keterbatasan pekerja. Jadi pekerja dapat mendapatkan banyak pengetahuan dalam waktu singkat.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

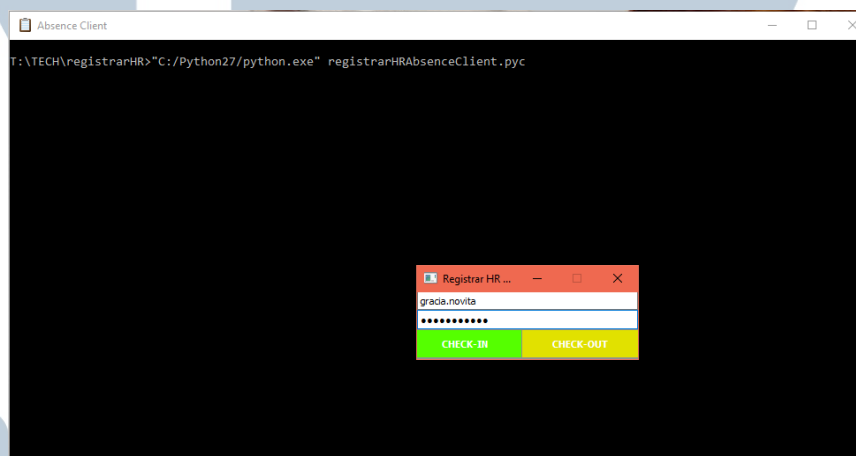
Kerja magang adalah mata kuliah wajib yang harus dilakukan mahasiswa jurusan animasi UMN. Dimana dengan melakukan magang mahasiswa yang akan merasakan pengalaman bekerja secara profesional dan dapat mempraktekkan ilmu yang telah didapat selama lebih 7 semester. Selain itu mahasiswa dapat mengolah *softskill* mahasiswa yang jarang dipelajari saat kuliah seperti cara berkomunikasi dengan teman magang, berkenalan dengan orang yang belum dikenal, disiplin waktu, bekerja sesuai deadline, dan lainnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Cara penulis bisa diterima di *UMN Production* yaitu dengan mengajukan surat permohonan magang dan *CV* kepada *UMN Production*, lalu penulis diberikan

sebuah tes animasi yaitu membuat animasi berjalan, berlari, dan mengangkat beban selama 3 hari. Setelah itu pihak UMN Production akan menghubungi penulis jika penulis lulus tes animasi. Lalu penulis mengirim data pribadi kepada HRD UMN Production, melakukan pertemuan untuk menandatangani kontrak magang serta peraturan yang harus ditaati.

Jam kerja magang pada UMN Production yaitu masuk jam 08.00-17.00 dan makan siang jam 12.00-13.00. UMN Production memiliki 2 jenis cara absen. Pertama absen menggunakan jari di ruang BAAK gedung A lantai 1. Kedua absen melakukan absen pada komuter masing-masing dengan sebuah program yang terhubung keserver.



Gambar 1.1. Registrasi masuk dan pulang.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A