



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perguruan tinggi sudah jelas salah satu cara jenjang tertinggi dalam tahap menimba ilmu, banyak orang tua juga anak-anak Indonesia berpacu untuk melanjutkan anaknya ke jenjang yang lebih tinggi yaitu kuliah. Memilih berbagai universitas ternama yang akan dibanggakan. Mendapatkan gelar sarjana tak cukup nyata bagi suatu individu untuk menghadapi kerasnya dunia dan industri. Walaupun banyak nya ilmu yang dosen berikan belum terjun ke masyarakat langsung belum bisa dikatakan berhasil dalam tahap tinggi ilmu yang sudah dipelajari beberapa tahun. Untuk itu perlunya pembekalan sebelum menghadapi dunia nyata. Di setiap kampus memberikan kesempatan bagi mahasiswa nya untuk kerja magang, begitu pula dengan kampus dimana penulis menimba ilmu dan ingin mendapatkan gelar sarjana dari kampus ternama juga *modern*, Universitas Multimedia Nusantara. Pada semester 7 ini diberikan mata kuliah *Internship*, yaitu berupa hak mahasiswa untuk berkerja praktik dan memilih tempat dimana mahasiswa akan menambah wawasan juga pengalaman. Status calon desain grafis yang tersandang pada penulis akan dipraktikkan bagaimana bekerja sama dengan orang lain dan bidang kerja lain dan terpenting sikap mental dalam menghadapi klien secara langsung.

Tidak asal pilih, penulis benar-benar ingin menggunakan kesempatan ini sebaik-baiknya dengan memilih studio desain yang baik. Sebelumnya, penulis mencari tahu info-info mengenai studio desain di Jakarta, melalui sosial media dan info yang didapat dari kakak tingkat, penulis mengetahui beberapa studio desain termasuk Visious Studio. Melihat portofolio Visious Studio dari *Web*, *Instagram* dan pengalaman kakak tingkat yang pernah magang disana. Akhirnya penulis cocok dengan portofolio Visious dan mengajukan kerja magang disana. Dengan pemilihan Visious Studio (PT Visindo *Graphics ID*) sebagai tangga pertama menuju dunia nyata, penulis yakin akan mendapatkan banyak pengalaman dari ilmu, *skill* maupun sikap mental. Visious Studio merupakan studio desain berbasis di Jakarta, Indonesia berdiri sejak tahun 2011 dibawah naungan Rege

Indrastudianto sebagai *Design Director* yang sudah banyak pengalaman yang didampingi oleh Sagoro Dharmawan sebagai *Managing Director*. Berbagai macam klien yang sudah ditangani Visious Studio semenjak 6 tahun berdiri dari *multinasional* hingga perusahaan *star-up*. Gaya desain Visious memiliki keunikan tersendiri, *flat design* namun kompleks. Selama 3 bulan lamanya kerja magang di Visious Studio. Penulis dikelilingi dengan lingkungan yang kondusif yang menyenangkan. Tidak berasa ketengangan antara penulis sebagai *Internship Graphic Designer* untuk berbaur.

Berdasarkan hal itu, penulis yakin akan pilihan mengenai Visious Studio menjadi tangga pertamanya untuk menyerap erat ilmu desain grafis.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang yang penulis inginkan ialah,

1. Merasakan bagaimana cara menghadapi dunia keras nyata sebagai bekal penulis dalam menghadapi dunia kerja setelah lulus dari sarjana desain. Dengan menghadapi klien dan *deadline* proyek. Diperuntukan terbentuknya jiwa yang kuat dan siap mental dikemudian hari menjadi desain grafis *professional*.
2. Penulis ingin menambah koneksi antar individu desain grafis juga merasakan bagaimana kerja dengan individu yang berbeda umur maupun yang bekerja divisi lain. Dengan mempelajari pribadi tiap individu secara tidak langsung.
3. Menerapkan ilmu-ilmu selama menjalankan kuliah dari *soft skill* hingga *hard skill*.
4. Untuk memperoleh syarat kelulusan sarjana dari Universitas Multimedia Nusantara.

4.1. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu pelaksanaan kerja magang yang penulis lakukan dimulai dari tanggal 10 Juli 2017 sampai dengan 10 Oktober 2017. Dengan perjanjian waktu kerja hari Senin, Selasa, Kamis, Jumat (Rabu izin kuliah) pada jam 10.00 sampai 18.30 (*minimal*).

Disemester 6, penulis mengikuti pembekalan magang yang wajib diikuti oleh mahasiswa semester akhir dan lolos tahap untuk kerja magang. Setelah itu ada beberapa prosedur yang penulis jalankan:

1. Setelah mengikuti pembekalan magang, penulis mendata studio-studio desain yang bagus dan sesuai dari keahlian dan ilmu yang akan penulis pelajari. Dari segi wilayah, portfolio dan suasananya.
2. Dari catatan penulis mengenai data studio desain, penulis memilih beberapa diantaranya. Dan mengajukan KM 01 pada Bapak Darfi selaku koordinator magang dan disetujui oleh Bapak Joni selaku pembimbing akademik. Setelah mendapatkan tanda tangan persetujuan dari KM 01. Surat tersebut akan diajukan kepada Kaprodi untuk memperoleh KM 02 yaitu surat pengantar magang.
3. Lalu penulis membuat CV (*Curriculum Vitae*) yang sesuai dengan studio desain tersebut. Penulis mengirim CV ke email Visious Studio pada tanggal 22 Mei 2017 jam 10.12 dan mendapat balasan *E-mail* pada hari itu juga pada jam 10.35 berisikan *E-mail* telah diterima dan akan dipertimbangkan.
4. 26 Mei 2017 jam 21.30 penulis mendapatkan *E-mail* berupa undangan wawancara pada tanggal 3 Juni jam 10.00 lokasi di Visious Studio, Depok.
5. 3 Juni 2017, penulis mendatangi Visious Studio untuk wawancara dengan membawa surat pengantar magang. Setelah bertemu dengan *Design Director*, Rege Indrastudianto dan *Graphic Designer* Vinny Astria dan berbincang bincang. Penulis tanda tangan kontrak pada hari itu juga, dan resmi menjadi *Intern Graphic Designer* di Visious Studio. Kontrak berisikan, penulis melakukan kerja magang selama 3 bulan, jam kerja senin-jumat dan izin sekali seminggu untuk kuliah. Jam kerja 10.00 wib sampai 18.30 wib, dengan uang makan siang Rp 35.000,- / hari.
6. Setelah diterima, penulis meminta surat keterangan keterima magang yang akan diserahkan ke BAAK untuk memperoleh KM 03 – KM 07.