



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Visious Studio ialah studio desain yang berbasis di Jakarta, Indonesia didirikan oleh Rege Indrastudianto sejak tahun 2011. Visious Studio sendiri dipimpin oleh Rege Indrastudianto sebagai *Design Director* dan berdampingan dengan Sagoro Darmawan yang merupakan *Managing Director*. Rege Indrastudianto, adalah seorang desainer grafis yang merupakan alumni dari Institut Kesenian Jakarta tahun 2005 yang sekarang menjabat sebagai ketua ADGI *Chapter* Jakarta. Memulai karir sebagai design grafis di Pomato Asia Brand Communication Indonesia tahun 2005 setelah itu melanjutkan karir nya di PT. Komunikasia Indonesia hingga tahun 2006. Di tahun 2006 hingga 2008 berkerja di sebuah agensi periklanan *multi-nasional* terkuat, Ogilvy & Mather. Kemudian di tahun 2008, Rege bekerja sebagai senior design grafis agensi periklanan, Lowe sampai tahun 2011. Sebelum mendirikan Visious Studio, Rege telah mendirikan beberapa wadah seni. Tahun 2006 hingga sekarang, Rege sebagai pendiri juga desain grafis di Graphon Labour. Tak puas dengan itu, Rege mendirikan GKI (Grafis Masa Kini) ditahun 2010 hingga sekarang.



Gambar 2.1. Logo Visious Studio. Sumber : www.visious.co

Visious Studio menangani segala bentuk komunikasi berbasis desain grafis dari *brand identity* hingga media digital. Dengan menerapkan keterampilan dan mengerahkan keahlian pengerjaan ke setiap tahap proses perancangannya sampai membuahkan hasil yang unik dan memiliki estetika yang kuat. 5 tahun Visious berdiri, telah berhadapan dengan beberapa klien mulai dari *multi-nasional* sampai mencakup perusahaan *star-up*. Beberapa klien meliputi Danone, Tazua, Yello Hotel, Bank Danamon, Bank BCA Sewatama, AQUA, Leo Burnett Indonesia,

Mullen Lowe Indonesia, Dentsu Indonesia, Bates CHI & Partners, Seduction. Bentuk proyek-proyek desain grafis yang diterima seperti perancangan identitas merek, ilustrasi, desain editorial. Dibimbing oleh jiwa profesional dalam bidang desain grafis dan *advertising* juga dengan tim yang hebat dan suasana kondusif, Visious dapat menghasilkan karya desain yang baik, jelas dan tepat pada tujuan.

Kantor Visious Studio pertama kali berlokasikan di Taman Bona Indah B-10 nomor 17. Lalu, Januari 105 Visious pindah ke Taman Bona A6 nomor 44, masih diwilayah yang sama dengan kantor sebelumnya. Kemudian pada Oktober 2016, Visious pindah ke Jalan Rindang Nomor 4, Jagakarsa, Depok.



Gambar 2.2. Kantor Visious Studio di Jalan Rindang Nomor 4, Jagakarsa



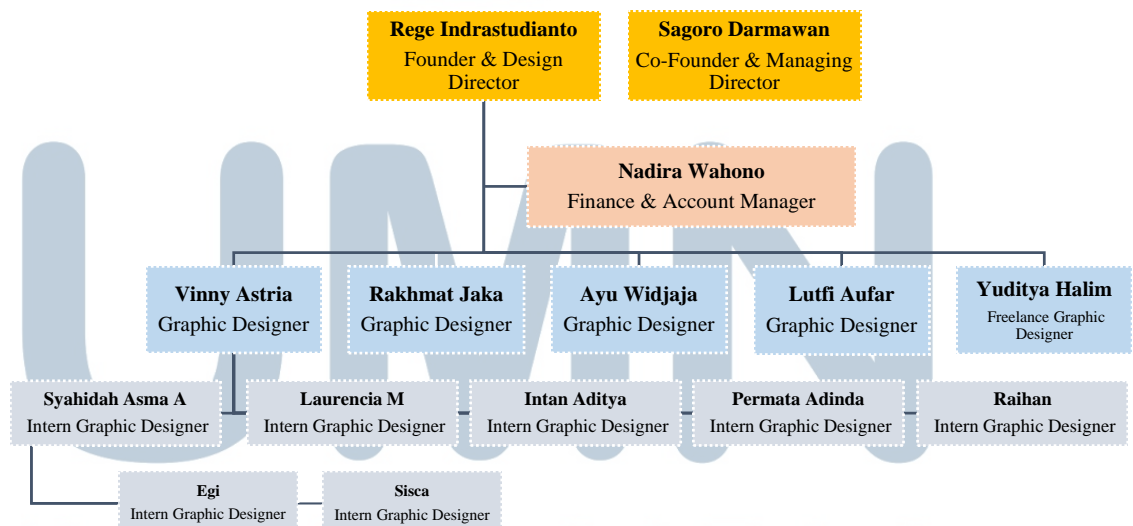
Gambar 2.3. Loker Visious Studio di Jalan Rindang Nomor 4, Jagakarsa



Gambar 2.2. Ruang Kantor Visious Studio di Jalan Rindang Nomor 4, Jagakarsa

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi perusahaan Visious Studio selama penulis melakukan kerja praktik pada periode Juli 2017 – Oktober 2017.



Gambar 2.4. Struktur Organisasi Perusahaan