



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Program kerja magang adalah salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara, mahasiswa dipersiapkan untuk menghadapi dunia kerja agar mahasiswa dapat mengaplikasikan semua ilmu yang didapat selama masa perkuliahan ke dalam dunia kerja. Mahasiswa juga diharapkan agar mampu bersosialisasi dan mampu untuk bekerja secara profesional. Mahasiswa dituntut untuk dapat menyelesaikan suatu pekerjaan dengan arahan oleh *supervisor* di lapangan. Penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan magang di P.T Layar Mardi, yaitu sebuah perusahaan media yang berkomitmen untuk meningkatkan kualitas konten hiburan via video *online* dan membangun kreativitas anak muda berbakat dari seluruh indonesia. Penulis memilih untuk mengambil peran sebagai editor di Layaria, karena memiliki ketertarikan dalam dunia *editing* dan memahami bahwa media seperti televisi sepertinya sudah mulai ditinggalkan bagi penikmatnya.

Selama program kerja magang, penulis ditempatkan di bagian tim sosial media. Penulis mendapat pekerjaan untuk membuat video harian yang berdurasi selama 1 menit untuk platform *instagram*. Video berdurasi 60 detik tersebut merupakan video tentang hal- hal yang sedang menarik di dunia maya. Selain itu penulis juga menyunting video untuk sebuah konten youtube dan iklan. Penulis melakukan praktek kerja di P.T. Layaria Network (P.T. Layar Mardi) dengan tujuan memperoleh pengalaman bekerja, khususnya dalam dunia digital. Melalui program magang ini juga penulis mendapatkan cara untuk bersosialisasi dan mencari koneksi.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Tujuan utama dalam kerja magang ini adalah untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.) Selain itu, penulis juga bertujuan untuk mendapatkan pengalaman bekerja di perusahaan dan mencari koneksi sebanyak-banyaknya. Agar kedepannya bisa lancar dalam mencari pekerjaan.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mengirimkan permohonan kerja pada tanggal 8 februari 2017 ke [www.info@layaria.com](mailto:www.info@layaria.com), dan diterima menjadi karyawan magang pada tanggal 20 februari 2017. Penulis memulai masa kerja pada tanggal 21 februari 2017 dan diakhiri pada tanggal 21 Mei 2017. Proses pelamaran kerja dilakukan setelah penulis mengajukan tempat magang kepada dosen supervisi magang Bapak Darfi. Selanjutnya pengiriman *softcopy* surat pengantar magang (KM-02) dan *curriculum vitae* pada P.T. Layaria Network. Pada tanggal 10 Februari 2017 penulis melakukan sesi wawancara yang dipimpin oleh CEO Layaria Om Dennis Adhiswara, Eno Bening dan Yonathan Lim. Penulis memperlihatkan sebuah video *showreel* hasil karya penulis dari semester 3 sampai semester akhir. Jadwal kerja di Layaria adalah Senin-Jumat dengan jam masuk 10.00-18.00, kecuali jika ada libur nasional.

Jadwal tersebut merupakan jadwal yang sudah ditetapkan oleh perusahaan, tetapi jadwal tersebut masih bisa berubah tergantung pekerjaan yang sedang dikerjakan oleh penulis. Pakaian keseharian terbilang sangat santai namun lebih baik, jika karyawan tidak memakai pakaian yang tidak sopan. Saat bekerja penulis diwajibkan untuk membawa laptop pribadi untuk mengerjakan tugas. Fasilitas yang diberikan di kantor Layaria untuk anak magang berupa internet, minuman, kamar mandi dan ruang santai. Setelah menjalani proses magang kurang lebih 3 bulan. Penulis mengakhiri magang di tanggal 22 Mei dengan melakukan pembuatan video trendsfeed terakhir, lalu berpamitan kepada karyawan dan pimpinan Layaria, Dennis Adhiswara beserta istrinya.