



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Penulis memilih untuk melaksanakan kerja magang di Kanekin karena Kanekin merupakan suatu agency yang memiliki suatu keunikan sendiri pada desain dan foto-foto yang mereka hasilkan. Klien-klien yang dimiliki oleh Kanekin adalah perusahaan dalam negeri sehingga hal ini menjadi suatu tantangan tersendiri untuk menghasilkan suatu konten yang menarik dengan menggunakan produk lokal.

Melalui laporan ini, penulis mendeskripsikan kegiatan yang dilakukan oleh penulis saat melakukan praktek kerja magang di Kanekin selama 3 bulan sebagai fotografer. Melalui kerja magang di Kanekin, penulis mendapatkan banyak sekali pengetahuan tentang sistem kerja di dalam dunia pekerjaan dan mendapatkan berbagai pengetahuan baru tentang perangkat lunak yang tidak pernah diajarkan saat perkuliahan.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Selama proses magang berlangsung, penulis mendapatkan banyak pengetahuan serta pengalaman yang mungkin tidak diajarkan saat masa perkuliahan. Tujuan dari Kerja Magang ini adalah sebagai berikut:

1. Merasakan dunia kerja yang sesungguhnya,
2. Belajar bisa beradaptasi dengan lingkungan pekerjaan,
3. Mengaplikasikan ilmu – ilmu yang sudah didapatkan pada masa perkuliahan dan mengembangkannya pada saat bekerja,
4. Belajar untuk melakukan proses pengerjaan yang cepat sehingga dapat mencapai deadline dengan tepat waktu

Penulis juga mendapatkan manfaat dari Kerja Magang, yaitu:

1. Mendapatkan koneksi atau hubungan dengan orang-orang baru,
2. Belajar teknik menggunakan perangkat lunak yang baru
3. Mempelajari cara untuk menghadapi dunia kerja,
4. Beradaptasi dengan alat yang penulis tidak pernah coba sebelumnya.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mendapatkan lowongan magang di Kanekin dari sosial media Instragram berupa poster lowongan magang akun Kanekin. Penulis mengajukan kerja magang melalui formulir KM-01 bersama perusahaan lain untuk diasistensi oleh Koordinator magang.

Penulis mengembalikan formulir KM-01 yang berisi surat pengajuan magang yang sudah diasistensi dan diserahkan kepada Admin Progam Studi Design Komunikasi Visual yang digunakan untuk mendapatkan surat KM-02 yaitu surat pengantar magang untuk melamar ke perusahaan. Lalu penulis melamar melalui email pada tanggal 29 Agustus 2016 dan dikonfirmasi pada tanggal 5 September 2016 dengan melampirkan CV dan Portofolio. Penulis melakukan wawancara pada tanggal 11 September 2016. Penulis diterima magang pada tanggal 22 September 2016 dan memulai kerja magang pada tanggal 27 September 2016 hingga 24 Desember 2016.

Pelaksanaan kerja magang dilakukan di kantor Kanekin yang berlokasi di Green Lake City Cluster Amerika Latin 1 no. 1, Jakarta. Penulis mendapatkan pekerjaan pada divisi produksi Kanekin yaitu Kane Studio sebagai fotografer. Penulis bekerja setiap hari Senin hingga Jumat mulai pukul 09.30 hingga 18.00. Pada hari Rabu penulis masuk pada pukul 13.00 karena ada jadwal perkuliahaan dan pada hari Kamis penulis berhalangan hadir karena ada kebutuhan Asisten Mahasiswa Fotografi di Universitas Multimedia Nusantara.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A