



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LET'S DRAW WITH YOUR OWN PERSONAL MANGA STYLE

Nama : Dionawi Konstantin
NIM : 08120210037
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)**



UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang

2012

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Let's Draw With Your Own Personal Manga Style

Oleh

Nama : Dionawi Konstantin
NIM : 08120210037
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 27 Februari 2012

Pembimbing

Penguji

M. S. Gumelar, M. A.

Edwin Hartono Sutiono, M.A.

Ketua Sidang

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

M. S. Gumelar, M. A.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan dari tugas akhir ini, adalah hasil karya saya, dan bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan magang ini telah disebutkan sumber pengutipannya serta dicantumkan di daftar pustaka.

Tangerang, 3Februari 2012

UMMN

Dionawi Konstantin

ABSTRAK

Tugas akhir ini akan difokuskan pada pengenalan dan pemahaman terhadap perbedaan style gambar masing masing orang. Sehingga pembaca mengerti dan menghargai style gambar mereka sendiri.

Keywords :Materi Menggambar, Tutorial



UMMN

KATA PENGANTAR

Terima Kasih saya ucapkan kepada para dosen, teman-teman, dan orang lain yang ikut serta dalam membantu untuk menghasilkan Tugas Akhir ini.

Selama proses pembuatan tugas akhir ini, penulis dapat mengaplikasikan ilmu yang sudah dipelajari selama kuliah 6 semester dan pembelajaran di luar kampus.

Terima Kasih saya ucapkan kepada pihak yang telah membantu saya :

1. M. S. Gumelar, M. A. yang merupakan dosen pembimbing saya.
2. Angelika Sagtabilia, yang membantu saya dalam membuat contoh gambar dan pengaplikasian tutorial. Serta Ricky Pramuditha, Hendro Kusumo Jati, dan lainnya, yang namanya tidak bisa saya sebutkan atas bantuannya untuk memberikan contoh pengaplikasian tutorial.
3. Sahabat dan Teman-teman, baik yang di Universitas, kost, kantor, dan dunia maya (Internet). Terutama untuk teman-teman yang menemani saya kuliah dari awal saat ini.
4. J-Café, UKM Jepang di UMN. Terima kasih karena sudah membantu penelitian dan kerjasamanya untuk menghasilkan materi ini.
5. Dosen-dosen di Universitas Multimedia Nusantara yang membekali saya dengan ilmu yang mereka berikan selama kuliah 6 semester.
6. Murid-murid Okapi Digital Art, terutama yang menjadi penguji coba materi.

7. Secara khusus penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada keluarga yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan pengertian kepada penulis, baik selama mengikuti perkuliahan maupun dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Saya, sebagai penulis menyadari, bahwa laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan. Namun, penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat, dampak positif, dan pemahaman kepada pembaca.

Tangerang, 24 Januari 2012

Dionawi Konstantin

UMMN

DAFTAR ISI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR Let's Draw With Your Own Personal Manga Style	ii
Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds	ii
Mengetahui.....	ii
Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual	ii
M. S. Gumelar, M. A.PERNYATAAN	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Rumusan Masalah.....	2
B. Pembatasan Masalah.....	2
C. Tujuan Tugas Akhir.....	2
D. Sistematika Penulisan	3
BAB II TELAAH LITERATUR.....	4
A. Sketching & Gambar for Manga.....	4
B. Style Gambar dan Proporsi	4
BAB III METODEDELOGY TUGAS AKHIR.....	11
A. Gambaran Umum.....	11
B. Metodologi Tugas Akhir.....	11
C. Keterbatasan Penelitian.....	13
BAB IV PEMBAHASAN	14
A. Proses Perencanaan Pembuatan <i>Tutorial Book</i>	14
D. Penyusunan Materi.....	22
E. Proses Pembuatan Gambar	25
F. Materi dan Penjelasan.....	29
G. Pengujian Materi.....	40
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	44
A. Kesimpulan.....	44

B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	i
LAMPIRAN.....	iii

