



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Gambar atau ilustrasi dengan bergaya Jepang atau yang lebih populer disebut juga *manga style*. *Manga style* sendiri juga terbagi menjadi beberapa jenis, antara lain berdasarkan tahun, serta ada pula benar-benar berdasarkan style gambar yang ada.

Secara masyarakat awam sendiri, mereka cenderung lebih mengetahui perbedaan gaya gambar berdasarkan style dari setiap daerah / negara. Misalnya gaya Amerika, Jepang, HongKong, hingga Korea. Atau beberapa juga mengategorikan berdasarkan terbitan atau hasil karya yang sudah terkenal, misalnya MARVEL, Tony Wong, Candy Candy, dan masih banyak lagi lainnya.

Kini, 2D lebih didominasi oleh style Jepang, yang juga merupakan penghasil animasi dan komik 2D terbesar di dunia. Selain itu, di sini pula merupakan pusat artist 2D manga populer.

Hal ini juga yang menyebabkan banyaknya tutorial book yang berkualitas berasal dari Jepang. Namun sangat disayangkan, tutorial book tersebut jarang sekali ditranslasikan ke bahasa Indonesia. Hal ini kemudian dimanfaatkan oleh banyak artis dalam negeri untuk membuat tutorial book dengan versi mereka sendiri, dan kemudian menggunakan metode menggambar dengan menyerupai style gambar mereka sendiri.

Di Indonesia saja, ada banyak sekali artist yang menghasilkan tutorial book. Saat ini saja, sudah ada puluhan tutorial book buatan local yang cenderung memiliki konten sama seperti buku lainnya. Hanya saja, mereka masing-masing mengajarkan untuk menggambar sesuai seperti style gambar mereka sendiri.

A. Rumusan Masalah

Masalah tugas akhir ini dirumuskan menjadi:

- 1) Bagaimana membuat materi yang bersifat membimbing pembaca untuk lebih mengembangkan stylenya?
- 2) Bagaimana perbedaan gambar setiap artist?

B. Pembatasan Masalah

Tugas akhir ini dibatasi:

- 1) Perbedaan gambar hanya sebatas style Jepang/*manga*.
- 2) Pembahasan hanya seputar badan, bagian kepala hingga kaki
- 3) Pembahasan yang ada didalamnya ditargetkan untuk pembaca dengan usia 10 hingga 17 tahun keatas, bukan 17 tahun keatas (Advanced Level).

C. Tujuan Tugas Akhir

Materi ini disusun sebagai paduan atau bisa juga menjadi sebuah referensi yang dapat digunakan ketika kita bingung atau ragu dengan style gambar kita. Terutama bagi mereka yang sudah memiliki basic, namun malu atau tidak puas dengan style original buatan mereka sendiri.

D. Sistematika Penulisan

Bab I

Membahas tentang latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, dan tujuan tugas akhir.

Bab II

Membahas tentang telaah literatur, dan memberi teori dan quotes yang relevan dengan pembuatan materi, serta contohnya.

Bab III

Membahas tentang metode yang digunakan untuk menghasilkan tutorial book yang baik.

Bab IV

Membahas tentang hasil dari penelitian dan metode yang digunakan.

Bab V

Berisi kesimpulan dari tugas akhir.

UMMN