



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

TELAAH LITERATUR

A. Sketching & Gambar for Manga

Seperti kata Morita Kazuaki, style *manga* adalah style yang menggambarkan potret seorang karakter, hingga segala sesuatu yang ada dengan fiktif dan fantastis, namun dapat terlihat nyata.¹

Menurut Matsumoto Takehiko, sketching merupakan teknik awal untuk para artis untuk menghasilkan gambar yang fiktif semakin terlihat lebih nyata.

Sketching adalah hal yang paling dasar untuk berlatih menggambar dan melukis. Tujuan utamanya adalah untuk menangkap dan memproyeksikannya ke atas kertas, kanvas, hingga digital.

Menurut Tom Alvarez, gambar yang baik dihasilkan dengan banyak berlatih dan terus berlatih. Motivasi juga berperan penting didalamnya, sehingga gambar yang dihasilkan juga tidak mengecewakan.²

B. Style Gambar dan Proporsi

Menurut Ginko Manga Team, ada beberapa tipe gambar untuk karakter. Yang dikenal pada umumnya adalah gaya realis dan gaya bebas atau imajinatif. Contoh perbedaannya adalah pada proporsi tubuhnya.³

¹ Morita, Matsumoto (2010). *How to Draw Manga Sketching Manga-Style*. Page One.

² Alvarez Tom (1996). *How to Create Action, Fantasy and Adventure Comic*. North Light Books.

³ Ginko Manga Team (2009). *Mudah & Cepat Belajar Menggambar Manga*. Transmedia.

Menurut mereka, ada baiknya menggunakan manga yang sudah terbit untuk menjadi referensi, terutama style yang menyerupai dengan style gambar kita. Contohnya, gambar Realis pada City Hunter, tentu berbeda dengan fiktif non-proporsional pada One Piece. Keduanya populer, namun memiliki style gambar yang berbeda.

Seperti yang dikatakan sebelumnya, didalamnya akan dibahas lebih mengarah pada style jepang modern yang disebut juga sebagai *moe*.

Moe adalah sebuah kata yang artinya imut atau manis, dan bisa juga menggemaskan, yang digunakan untuk karakter fiktif dalam *anime* dan *manga*. Dapat juga artinya, semacam perasaan cinta yang menjadi obsesi terhadap karakter *anime* atau *manga* favorit mereka yang menurut mereka imut dan menggemaskan.⁴

Menurut Shin Abe, *moe* sangat populer di jepang, dan definisinya sangat luas. *Moe* sendiri terlahir di Akihabara, Tokyo. Isitilah ini dimulai oleh para *Otaku* yang menyukai tokoh kartun favorit mereka. Ketika mereka melihat karakter favorit mereka, mereka kemudian menyampaikan perasaan mereka dengan mengatakan “*MOE*”.⁵

*Moe*⁶ sendiri juga dapat diartikan sebagai sesuatu yang indah dan cantik. Kata *moe* ini sendiri sangat melekat dalam dunia otaku dan sering dikatakan ketika melihat sesuatu yang mereka sukai. Di manga, *moe* diasosiasikan karakter perempuan yang cantik atau imut dan terlihat sangat manis. Fenomena ini kemudian menjadi trend dan hingga muncul kata-kata seperti “*Moe-moe Kyuun~*”

⁴ http://en.wikipedia.org/wiki/Moe_%28slang%29

⁵ Abe Shin (2009). *How to Draw MOE! Character*. Java media.

⁶ <http://www.worldofjapan.net/2011/11/moe-what-it-means/>

Menurutnya, gayagambar *moe*, yang sudah pasti kebanyakan adalah gambar karakter wanita, hampir tidak ada perbedaan dengan gaya gambar manga pada umumnya. mata besar, dan proporsi tubuh yang mungil.

Moe juga dapat dijadikan sebagai tipe dari seorang karakter anime. Dapat juga mengacung kepada sesosok Idol dan penyanyi populer.

Anime moe kini mendominasi pasar *anime* Jepang dan kemudian mendunia. Dari segi ini lah kita dapat mengambil kesimpulan, bahwa style ini memiliki potensi yang lebih besar daripada style 80 – 90 yang kini mulai ditinggalkan.

K-On adalah salah satu anime yang cukup mendobrak pasar *anime* diseluruh dunia.⁷ Kemudian disusul oleh Mahou Shoujo Madoka Magica. *Anime* ini memenangkan 12 award dari majalah NewType yang merupakan majalah *anime* Internasional.⁸



Gambar 2.1. Anime K-ON⁹.

⁷ <http://www.animenewsnetwork.com/encyclopedia/anime.php?id=10562&page=-5>.

⁸ <http://myanimelist.net/forum/?topicid=351307>.

⁹ <http://www.animenewsnetwork.com/images/encyc/A10562-10.jpg>.

Mahou Shoujo Madoka Magica sebenarnya menggunakan style gambar yang cukup unik. Style ini merupakan pengembangan style *moe* yang kemudian menjadi *original*. Style ini disebut juga *wide-face* oleh para fans.



Gambar 2.2. Mahou Shoujo Madoka Magica by Aoki Ume¹⁰.

Chibi atau yang terkadang disebut juga deformed, adalah sosok gambar yang menggambarkan karakter yang berbentuk normal kedalam bentuk kecil atau imut.

Shin Abe, didalam bukunya tertulis bahwa deformed atau yang kita kenal juga sebagai Chibi, berasal dari Jepang. Di dalam konteks *anime* dan *manga*, dapat juga didefinisikan sebagai gaya gambar yang menggambarkan dimana karakter yang kita buat, digambarkan memiliki kepala besar, dan tubuh yang mini.¹¹

¹⁰ http://wiki.puella-magi.net/File:Thank_you_for_watching_the_end.jpg.

¹¹ Shin Abe (2007). *How to Draw CHIBI Super Deform*. TriExs

Didalam bukunya, Morita menjelaskan, bahwa untuk menentukan ukuran tubuh chibi, dapat lebih mudah dan unik dengan mengukur dan menentukannya dari kepala karakter.¹²



Gambar 2.4. Chibi Hatsune Miku¹³

Menurut Shin Abe, tidak hanya di Jepang, karakter model chibi juga populer di luar Jepang. Contoh yang populer di barat adalah PowerPuff Girls. Jadi hal ini tidak menutup kemungkinan bagi style non-*moe*, Campuran Semi-Marvel, Realis, atau bahkan kartun sekalipun untuk menghasilkan style *chibi*. Hal ini bisa kita lihat pada adanya komik dengan nuansa tegang atau serius, tetap memiliki style *chibinya* sendiri, meskipun hanya ditampilkan pada ekspresi karakternya saja.

Style *chibi* ini sendiri awalnya lebih populer dikalangan anak-anak. Selain karena bentuknya yang imut, chibi ini sendiri juga populer karena terkadang memiliki daya tarik tersendiri yang berbeda dengan style asli dari si karakter itu. Misalnya saja, karakter yang terlihat galak, ketika menjadi *chibi*, karakter itu menjadi lebih imut.

¹² Morita, Matsumoto (2010). *How to Draw Manga Sketching Manga-Style*. Page One.

¹³ <http://images4.fanpop.com/image/photos/16200000/Chibi-Miku-san-lolly4me2-16212507-543-543.jpg>

Kepopulerannya kemudian merubah kearah merchandise. Figure *anime* kebanyakan berbentuk 1/8 dan 1/6 dari ukuran asli karakternya. Namun sekarang, figure anime mulai menampilkan wujudnya dalam bentuk *chibi*.

*Nendoroid*¹⁴, merupakan wujud 3D dari *chibi form* di dunia nyata. Sebuah figure yang berbentuk kecil dan imut, buatan *GoodSmile Company*¹⁵, salah satu penghasil figure anime yang populer.



Gambar 2.5. Nendoroid Menma¹⁶.

Contoh *anime* atau *manga* yang banyak mengandung form *chibi* adalah *Baka to Test to Shoukanjuu*, dimana karakternya dapat memanggil wujud *chibi* mereka untuk bertempur.

¹⁴<http://www.dannychoo.com/post/en/1582/Nendoroid.html>

¹⁵<http://www.goodsmile.info/>

¹⁶<http://www.goodsmile.info/cgm/ecommerce/goodsmile/images/large/a54dc71de0df04010b053431d6be4878.jpg>

Kemudian ada gaya shoujo. *Shoujo*¹⁷ ini ditargetkan untuk pembaca perempuan. Gaya gambarnya sendiri terlihat khas, yaitu pinggang yang ramping, mata yang besar dan berkaca-kaca, serta jari yang lentik.

Contoh populer untuk *gayashoujo* adalah CLAMP (Code Geass, Cardcaptor Sakura, Xxx Holic), Takeuchi Naoko (Sailor Moon) dan Watase Yu (Fushigi Yuugi).

Berbeda dengan *shoujo*, *Shounen*¹⁸ ditargetkan untuk pembaca pria. Untuk *shounen*, gaya ini lebih difokuskan pada tema action, dan terkadang mengandung unsur humor didalamnya. Ciri utama dari *shounen* adalah garisnya yang tebal dan tegas, wajah yang solid dan kokoh (tidak feminim dan lembut seperti *shoujo*).

Contoh populernya, Toriyama Akira (Dragon Ball), Eiichiro Oda (One Piece), Norihiro Yagi (Claymore, Angel Densetsu) dan Yusuke Murata (Eyeshield 21).



Gambar 2.6. Dragon Ball¹⁹

¹⁷ http://matt-thorn.com/shoujo_manga/japan_quarterly/index.php

¹⁸ http://en.wikipedia.org/wiki/Sh%C5%8Dnen_manga

¹⁹ <http://crazy-frankenstein.com/free-wallpapers-files/cartoons-wallpapers/dragon-ball-z-wallpapers/dragon-ball-z-gang-wallpapers.jpg>