



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat dalam pengerjaan tugas akhir ini adalah:

1. Selera setiap orang berbeda, ada yang menyukai gambar *sketchy*, namun ada yang menyukai gambar yang rapi.
2. Tidak baik menggunakan materi secara berlebihan, juga tidak baik menggunakan materi yang terlalu dangkal. Materi yang disampaikan sebaiknya benar-benar didesain sesuai dengan target pembaca, tua-muda, amatir-advanced dan lain-lain.
3. Tidak semua artist ingin mengembangkan stylenya (keras kepala), namun ada juga yang mudah berubah pendiriannya.
4. Style gambar adalah sebuah karakter dari seorang artist, jangan dipaksakan karena ketika seorang artist mengubahnya, hasilnya tidak akan benar-benar memuaskan.
5. Banyak artist muda yang gemar menjiplak gambar artist pro dan mengakuinya gambar mereka sendiri.

B. Saran

Saran yang diberikan penulis adalah:

1. Sebelum mendesain sebuah tutorial, ada baiknya melakukan riset terhadap target pembaca.
2. Untuk membuat sebuah tutorial untuk menggambar, ada baiknya menggunakan berbagai macam style gambar. Khususnya apabila buku itu bersifat mengajari, ada baiknya disajikan dengan menggunakan berbagai macam garis sketsa, sehingga pembaca dapat menemukan yang terbaik atau menemukan garis sketsanya sendiri.
3. Lebih baik menyampaikan materi secara terfokus daripada menjelaskan panjang lebar namun hanya berputar-putar.
4. Jangan memaksakan style gambar kepada artist lain.
5. Selalu lakukan ujicoba, trial-error untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.

UMMN