



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Ardito., “Jejak Ilustrator Dalam Fesyen”, *Concept*, vol 07 edisi 39, Desember-Januari 2010, hlm. 21.

Eman., “Types Are Fun”, *Babyboss*, vol 02 edisi 11, Desember 2009-Februari 2010, hlm.76.

Hampe, Barry.,*Making Documentary Film and Videos*, Holt Paperback: New York, 1997.

Lancaster, Kurt.,*DSLR Cinema Crafting the Film Look with Video*, Focal press: USA ,2011.

Rosenthal, Alan.,*Writing, Directing, and, Producing Documentary Films and Videos*, Southern Illinois University Press: USA, 2002.

Rustan, S. sn., Surianto., *Font & Tipografi*, Gramedia: Jakarta, 2011.

Spiekermann, Erik, E.M. Ginger.,*Stop Stealing Sheep & Find Out How Type Works*, Adobe Press: California, 2003.

Taufiq,Muhammad.,*Concept*, vol 07 edisi 39, Desember-Januari 2010, hlm. kover.

Thonic.,*Typemofo, Type Morphing into Forms*, Page One: Sangapura, 2008.