



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### KESIMPULAN

Berdasarkan dari hasil penelitian yang sudah dilakukan, akhirnya tercapailah motif baru untuk batik Betawi, dengan objek-objek yang menjadi ciri khas dari Betawi. Motif batik ini berisi harapan agar Jakarta bisa terhindar dari malapetaka, yang disimbolkan dengan ondel-ondel.

Mengingat sejarah bahwa ondel-ondel berfungsi sebagai penolak bala. Selain itu, harapan yang terkandung adalah agar ciri khas Betawi baik flora dan fauna serta kebudayaan yang ada tidak punah dan tinggal cerita. Hal ini disimbolkan dengan ondel-ondel, salak condet, kembang keroncong dan elang bondol.

Masing-masing dari objek tersebut mulai punah satu persatu akibat perkembangan ibukota yang telah berubah menjadi kota metropolitan tanpa memperhatikan sisi kritis dari keaslian dan kebudayaan Betawi.