



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Setelah penulis membuat buku *About Logo*, penulis dapat menarik kesimpulan seperti berikut :

1. Buku About Logo adalah buku yang khusus membahas tentang logo, dan arti-arti yang dimiliki oleh logo tersebut.
2. Buku *About Logo* terinspirasi dari beberapa buku logo, yang kemudian digabungkan menjadi satu buku.
3. Logo tidak hanya dilihat dari segi estetikanya saja, tetapi juga makna yang terkandung didalam logo tersebut.
4. Buku ini diperuntukkan untuk mahasiswa UMN sebagai referensi pembuatan logo.
5. Komposisi materi yang akan disampaikan terbagi menjadi enam bab, hanya membahas tentang proses pembuatan logo, filosofi logo, feed back dari klien, kuisisioner, re-desain logo dan galeri logo yang pernah dibuat penulis.
6. Visualisasi layout akan mempermudah pembaca untuk mendapatkan informasi. Menggunakan desain layout yang simpel dan tidak menggunakan banyak elemen bentuk.

5.2 Saran

Saran yang dapat penulis berikan tentang buku *About Logo* adalah :

1. Buku ini berukuran normal adalah A5 *landscape* untuk ukuran komputer dan jika buku ini ingin dicetak maka bisa diprint sampai ukuran A4.
2. Jika ingin mencetak buku ini sebaiknya menggunakan kertas art paper yang berukuran 120 gram, dan bisa menggunakan *softcover* maupun *hardcover* pada bagian cover.