



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- AI.Jakarta Magazine. 2012. “*Terkait Celaan Olga di Dahsyat: KPI Akan Panggil RCTI Dulu, Baru Olga*”. Dalam <http://jakartamagazine.com/terkait-celaan-olga-di-dahsyat-kpi-akan-panggil-rcti-dulu-baru-olga/>.
- Ambarita, Justin Ucok.2011.” *Pengetahuan tentang Pra Produksi, Produksi, Pasca Produksi dan strategi dalam SWOT (Strenghts, Weaknesses, Opportunities, Threats)*”.Skripsi.Jakarta:Bina Nusantara.
- AN.2013.”*Profil KPI*”.Dalam <http://www.kpi.go.id/index.php/2012-05-03-14-44-06/2012-05-03-14-44-38/profil-kpi>.
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala,dkk.2009.”*Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*”.Bandung:Simbiosis Rekatama Media.
- Berger, Arthur Asa.2011.”*Media And Communication Research Methods: An Introduction to Qualitatif and Quantitative Approaches*”.USA:Sage Publications.
- Day, Louis Alvin.2006.”*Ethics in Media Communication:Cases and Controversies*”.USA:Thomson Wadsworth.
- Djamal, Hidajanto dan Andi Fachruddin.2011. *Dasar-Dasar Penyiaran:Sejarah, Organisasi, Operasional, dan Regulasi..*Jakarta:Prenada Media Group.
- Endraswara, Suwardi.2006.”*Metode,Teori,Teknik Penelitian Kebudayaan:Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*”.Tangerang:PT Agromedia Pustaka.
- Eriyanto.2011.”*Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*”.Jakarta:Kencana Prenada Media Group.
- Global TV.”*MTV Ampuh*”.Dalam <http://www.globaltv.co.id/program/detail/344#>.

- Harianti, Asni, Sienly Veronica, dkk.2012."Statistika II".Yogyakarta:CV Andi Offset.
- Haryatmoko.2007."Etika Komunikasi Manipulasi Media, Kekerasan, dan Pornografi".Yogyakarta:Kanisius.
- Heitinga, John."Komisi Penyiaran Indonesia Pusat ASPIRASI".Dalam <http://www.kpi.go.id/index.php/lihat-aduan/view-submission/4841>.
- Hermawan, Asep.2005."Penelitian Bisnis: Paradigma Kuantitatif".Jakarta:PT Grasindo.
- Hidayat,Adib.2012."Geliat Bisnis Pertunjukkan".Rolling Stone.81/Januari.Jakarta
- Hidayat,Adib.2012."Music Apartheid".Rolling Stone.81/Januari.Jakarta.
- Infospesial."Luna Maya Belum Keluar Dari Dahsyat".Dalam <http://www.infospesial.net/old/celebrity/luna-maya-belum-keluar-dari-dahsyat.html>.
- Kartika, J.R..2009."Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Televisi Indonesia Pada Program Berita Kriminal (Analisis Isi Tayangan Berita Kriminal Patroli Di Indosiar)".Skripsi.Depok:Universitas Indonesia.
- Komisi Penyiaran Indonesia.2007."Pengawasan Penyiaran". Dalam <http://www.kpi.go.id/index.php/2012-05-03-15-54-45/pengawasan-penyiaran>.
- Komisi Penyiaran Indonesia.2009."KPI Pusat Menetapkan Tujuh Program Bermasalah".Dalam <http://www.kpi.go.id/index.php/siaran-pers-1/1003-kpi-pusat-menetapkan-tujuh-program-bermasalah>.
- Komisi Penyiaran Indonesia.2011."Laporan Tahunan 2011: Komisi Penyiaran Indonesia Lembaga Negara Independen.Jakarta.
- Komisi Penyiaran Indonesia.2012."Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) Dan Standar Program Siaran (SPS)".Jakarta

- Logopedia."DahSyat".Dalam <http://logos.wikia.com/wiki/DahSyat>.
- Masduki.2007."Regulasi Penyiaran:Dari Otoriter Ke Liberal".Yogyakarta:Pelangi Aksara.
- Media Promosi.2012."Sejarah Berdirinya Stasiun TV di Indonesia".Dalam <http://promosinet.com/hiburan/acara-tv/117-sejarah-berdirinya-stasiun-tv-di-indonesia.html>.
- Mediana, Sharidan Olenka.2011."Proses Kerja Jurnalistik Pada Program Berita TV Seputar Indonesia RCTP".Laporan Magang.Tangerang:Universitas Multimedia Nusantara.
- Mercidankethanks.2010."Cut Memey Buka Baju di TV".Dalam <http://www.youtube.com/watch?v=meAoQnKdoxs>.
- Morissan.2008."Management Media Penyiaran:Strategi Mengelola Radio & Televisi".Jakarta:Kencana Prenada Media Group.
- Mufid, Muhammad.2005."Komunikasi dan Regulasi Penyiaran". Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Narendra, Pitra. 2008."Metodologi Riset Komunikasi: Panduan untuk Melakukan Penelitian Komunikasi". Yogyakarta:BPPI.
- Neuman, W.Lawrence.2007."Basic of Social Research: Qualitative and Quantitative Approaches".USA:Pearson Education.
- Produksi Media Video.2011."Format Acara Televisi".Dalam <http://blog.tp.ac.id/format-acara-televisi>.
- Rakhmat, Jalaluddin.2005."Psikologi Komunikasi".Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalaluddin.2009."Metode Penelitian Komunikasi".Bandung:PT Remaja Rosdakarya.

- Rayendra, Panditio.2012.”*Acara Musik di TV Nasional, Mengapa Mulai Ditinggalkan Penonton?*”.Dalam <http://www.tabloidbintang.com/extra/lensa/54841-acara-musik-di-tv-nasional-mengapa-mulai-ditinggalkan-penonton.html>.
- RCTI.2013.”*Dahsyat*”.Dalam <http://www.rcti.tv/programs/view/9/dahsyat>.
- RCTI.2013.”*Delik*”.Dalam <http://www.rcti.tv/programs/view/243/delik>.
- RCTI.2013.”*MASTERCHEF INDONESIA SEASON 3*”.Dalam <http://rcti.tv/programs/view/625/masterchef-indonesia-season-3>.
- Rismoyo, Mauludi.2013.”*Raffi Ahmad Tak Pernah Mengeluh Ditahan BNN*”.Dalam <http://hot.detik.com/read/2013/02/11/213720/2167295/230/raffi-ahmad-tak-pernah-mengeluh-ditahan-bnn>.
- RG.2013.”*Penghentian Sementara “Dahsyat”RCTI*. Dalam <http://www.kpi.go.id/index.php/lihat-sanksi/31184-penghentian-sementara-dahsyat-rcti>.
- RG.2013.”*Penilaian MUI Soal “Dahsyat”RCTP*”.Dalam <http://www.kpi.go.id/index.php/lihat-terkini/38-dalam-negeri/31190-penilaian-mui-soal-dahsyat-rcti>.
- Rumaru, Shulhan.2010.”*Silet melanggar Tanggung Jawab Pers*”.Dalam <http://media.kompasiana.com/mainstream-media/2010/11/08/silet-melanggar-tanggung-jawab-pers-317800.html>.
- Sen, Krishna and David.T Hill.2007.”*Media, Culture, and Politics in Indonesia*”.Jakarta:PT Equinox Publishing Indonesia.
- Sigh, Kular.2007.”*Quantitative Social Research Methods*”.New Delhi:Sage Publications.

ST.2013."Undang-Undang".Dalam <http://www.kpi.go.id/index.php/2012-05-03-16-16-23/undang-undang>.

Suhendra, Ichsan.2013."Akhirnya Raffi Ahmad Dipulangkan dari Pusat Rehabilitasi".Dalam <http://entertainment.kompas.com/read/2013/04/27/21433360/Akhirnya.Raffi.Ahmad.Dipulangkan.dari.Pusat.Rehabilitasi>.

Surya, Gelda Anggraini.2009."Potret Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik dan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran pada Tayangan Infotainment "Insert Siang" Trans TV".Skripsi.Surabaya:Universitas Kristen Petra.

Sutisno.1991."Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video".Jakarta.Grasindo.

UnMuteTv.2012."Febry Meuthia-Program Musik Sebelum Inbox (eps.1)".Dalam <http://www.youtube.com/watch?v=NK12v-wMMII>.

UnMuteTv.2012."Febry Meuthia-Siklus Musik di Televisi (Eps.3)".Dalam <http://www.youtube.com/watch?v=ktZRbZHsZLS>.

Utami, Ade Surya.2012."Demam K-Pop Lovers".Dalam <http://lifestyle.kompasiana.com/hobi/2012/01/15/demam-k-pop-lovers-430808.html>.

West, Richard and Lynn H.Turner.2008."Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi".Salemba Humanika:McGraw Hill

Wikipedia.2013."Dahsyat".Dalam id.wikipedia.org/wiki/Dahsyat.

Wikipedia.2013."Panasonic Gobel Awards 2010". Dalam http://id.wikipedia.org/wiki/Panasonic_Gobel_Awards_2010.

Wikipedia.2013."Panasonic Gobel Awards 2011". Dalam http://id.wikipedia.org/wiki/Panasonic_Gobel_Awards_2011.

Wikipedia.2013.”*Panasonic Gobel Awards 2012*”. Dalam

http://id.wikipedia.org/wiki/Panasonic_Gobel_Awards_2012.

Wikipedia.2013.”*Panasonic Gobel Awards 2013*”. Dalam

http://id.wikipedia.org/wiki/Panasonic_Gobel_Awards_2013.

