



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Posisi

Selama pelaksanaan kerja magang berlangsung di Kompas Gramedia – Media Services tepatnya GRID Story Factory selama 2 bulan atau 40 hari kerja, diberikan tanggungjawab sebagai *front-end developer* yang bertugas untuk membuat tampilan *website* yang menarik dan sesuai dengan *mockup design* yang telah disepakati bersama.

Dalam pelaksanaan kerja magang ini dibimbing oleh Bapak Unggul Hidayat Raharjo sebagai *Digital Design Senior Analyst* di bagian Technical Production – GRID Story Factory. Dengan bantuan beliau selama pelaksanaan magang, tentu banyak sekali masukan serta saran yang didapat guna memperbaiki kesalahan yang dibuat selama pelaksanaan kerja magang ini.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Bekerjasama dengan bagian *graphic designer* dalam pembuatan *mockup design* sebuah *website* dan meneruskannya menjadi baris-baris kode HTML (*Hyper-text Markup Language*), CSS (*Cascading Style Sheet*), dan Javascript dengan harapan bahwa tampilan *website* yang dihasilkan menarik untuk dilihat

Selain itu, di beberapa waktu juga berkesempatan untuk melakukan *database design* menggunakan MySQL mengingat kebutuhan akan *website* yang akan dibuat bersifat dinamis, sehingga membutuhkan tempat penampungan data.

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam pelaksanaan kerja magang di Kompas Gramedia – Media Services pada divisi Technical Production, terdapat beberapa pekerjaan yang harus dikerjakan dan diselesaikan dengan baik. Maka dari itu, berikut merupakan rangkaian kegiatan selama pelaksanaan kerja magang.

Tabel 3.1 Gantt Chart Aktivitas Magang

No	Kegiatan	Waktu Pelaksanaan (Per Minggu)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Mempersiapkan Tools dan Desain Web (Project Kaaral)								
2	Lanjutan Week Pertama Pengerjaan dan Finishing								
3	Impelementasi CSS Media Query dan Finishing								
4	Mengerjakan Proyek Kedua Pembuatan Tampilan Intranet Perusahaan								
5	Finishing dan Perancangan Database								
6	Review Keseluruhan Proyek Ketiga dan Revisi								
7	Persiapan Proyek Ketiga Pengembangan Portal Berita								
8	Review dan Finishing Proyek Ketiga								

3.3.1 Minggu Pertama – Mempersiapkan Tools dan Desain Web (*Project Kaaral*)

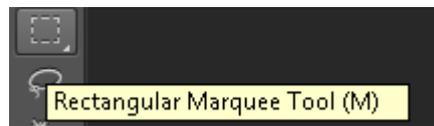
Pada minggu pertama lebih ditekankan kepada pengenalan lingkungan kantor dalam bekerja, namun tetap melakukan beberapa hal yang ada kaitannya dengan pekerjaan selama pelaksanaan magang, seperti mempersiapkan *tools* yang ingin dipakai serta instalasi juga diberikan beberapa contoh desain *web* yang akan dikerjakan.

Desain *web* sendiri dibuat oleh tim grafis desainer dalam format Photoshop (PSD) yang selanjutnya akan didiskusikan kembali bersama *supervisor* sebelum dilakukan implemtasi ke dalam *front-end*. Untuk lebih mematangkan lagi terkait persiapan sebelum tahap implementasi yaitu menentukan struktur *web* yang baik dan benar, hal itu dilakukan supaya pada saat implemtasi membuat pengerjaan *web* akan lebih mudah dan teratur sehingga menghasilkan *clean code* dan *reusable*.

Mas Unggul selaku *supervisor* pada saat pelaksanaan kerja magang sangat memperhatikan setiap detail yang ingin diimplementasi karena beliau berharap tampilan *web* akan sama rupanya seperti pada desain yang telah ditentukan.

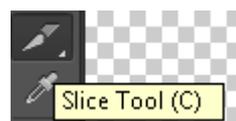
Setelah seluruh proses persiapan *tools* dan desain selesai, maka pada minggu pertama dilakukan pembuatan tampilan untuk *website* Kaaral yang merupakan *website* berisikan produk-produk kecantikan. Tampilan *website* Kaaral sendiri memiliki beberapa *pages* yang cukup sulit karena pengaturan *grid* yang cukup kompleks.

Namun sebelum pengerjaan implementasi tampilan dilakukan, beberapa hal seperti proses *slicing* dari desain berformat PSD (Photoshop) ke JPG harus dilakukan guna mendukung proses implementasi. Pertama dengan menggunakan tool *Rectangular Marquee Tool* pada aplikasi Adobe Photoshop untuk menandakan bagian mana yang akan kita lakukan *slicing*.



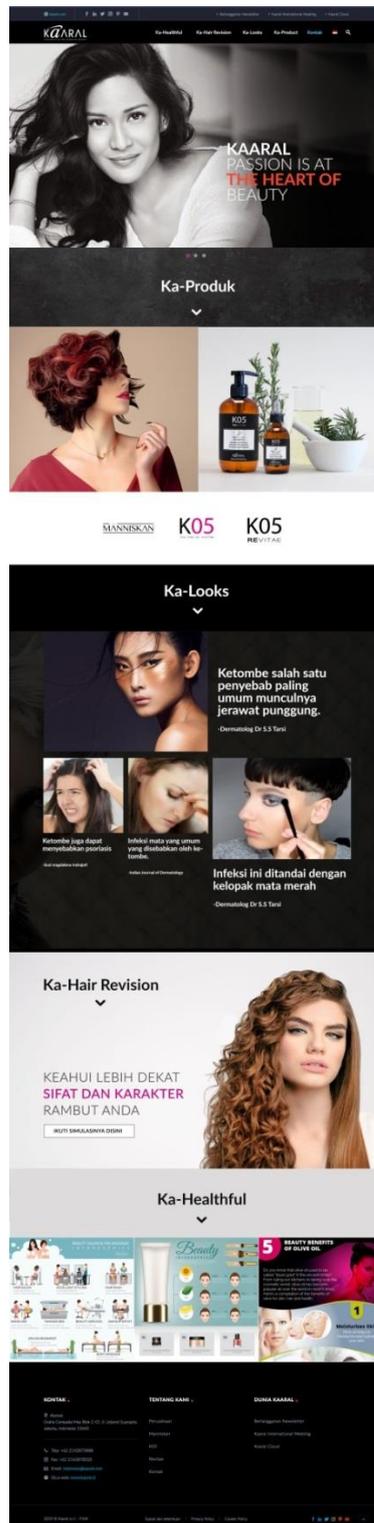
Gambar 3.1 Letak fitur Rectangular Marquee Tool pada Adobe Photoshop CS6

Setelah itu langkah yang harus dilakukan adalah *slicing* dari gambar yang telah ditandai menggunakan tool *Rectangular Marquee* dan gambar dapat disimpan dengan beragam format seperti JPG atau PNG.

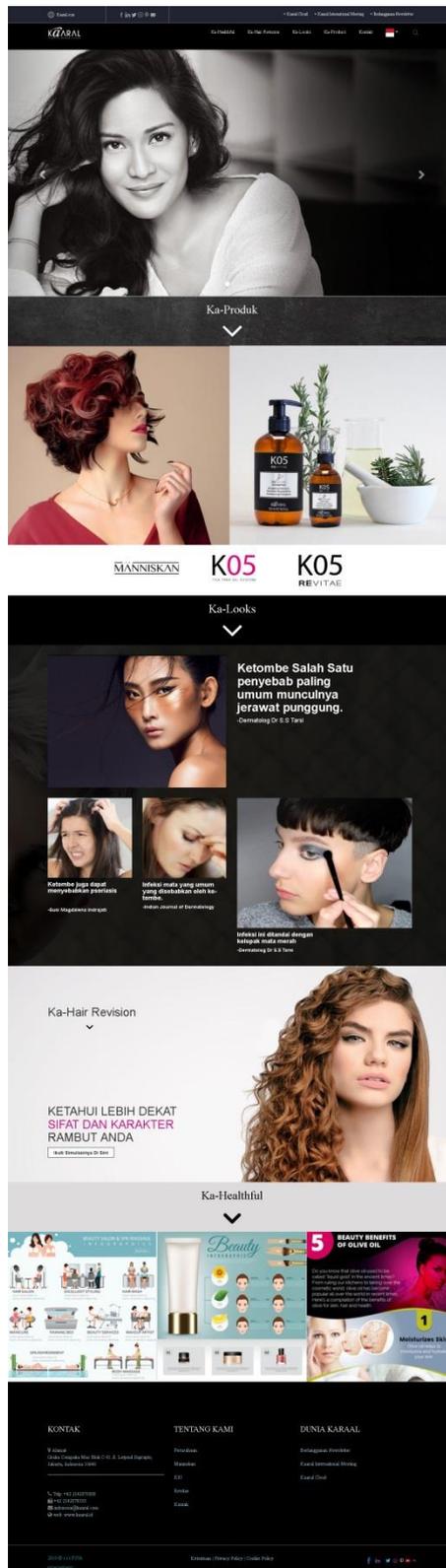


Gambar 3.2 Letak fitur Slice Tool pada Adobe Photoshop CS6

Pada minggu pertama diselesaikan beberapa pages seperti *index* serta tiga *pages* lainnya dari total tujuh *pages*, pengerjaan tampilan *website* Kaaral ini ditargetkan selesai dalam kurun waktu dua minggu yang mana setelah itu akan dilakukan *review* oleh *supervisor*



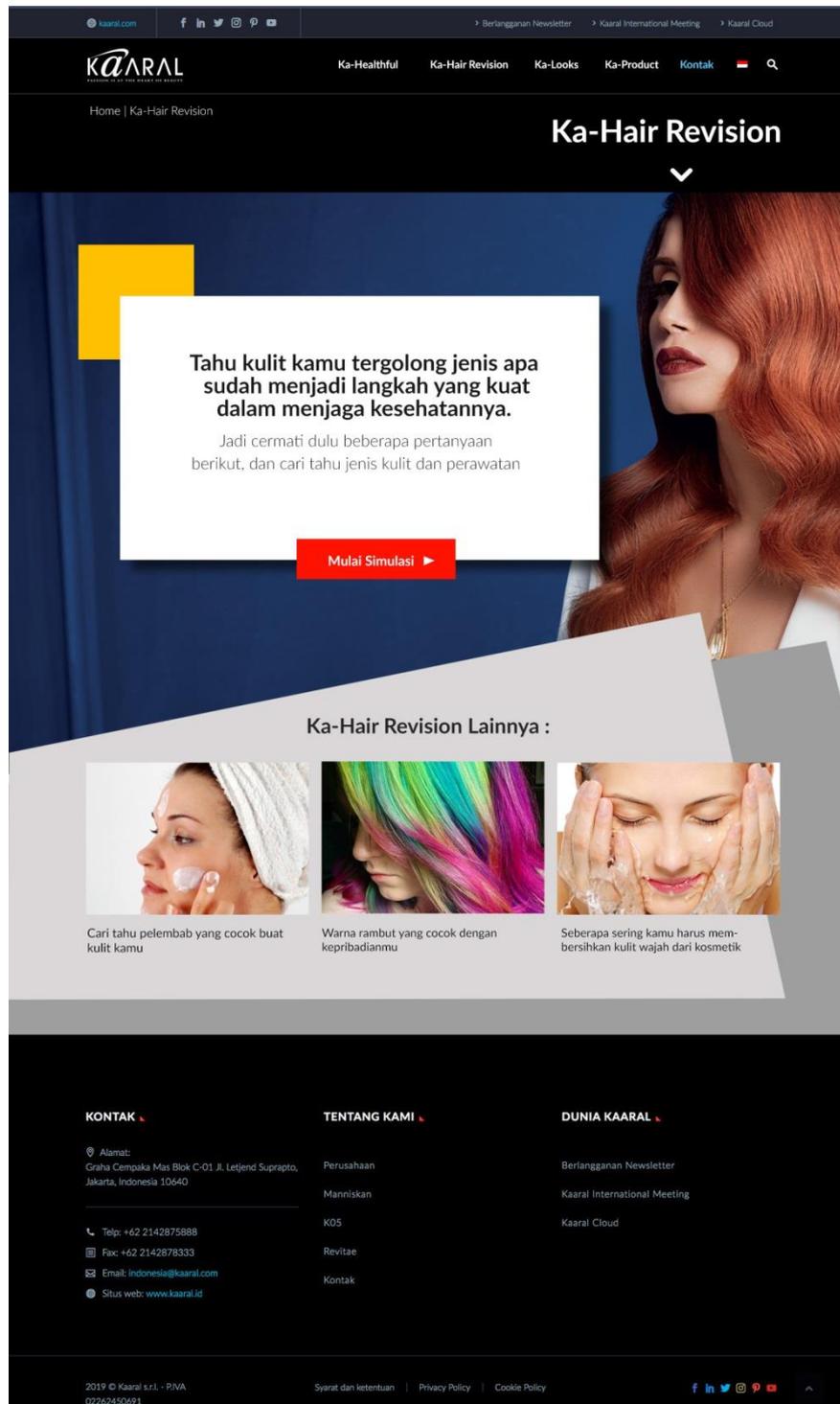
Gambar 3.3 Desain di salah satu section website.



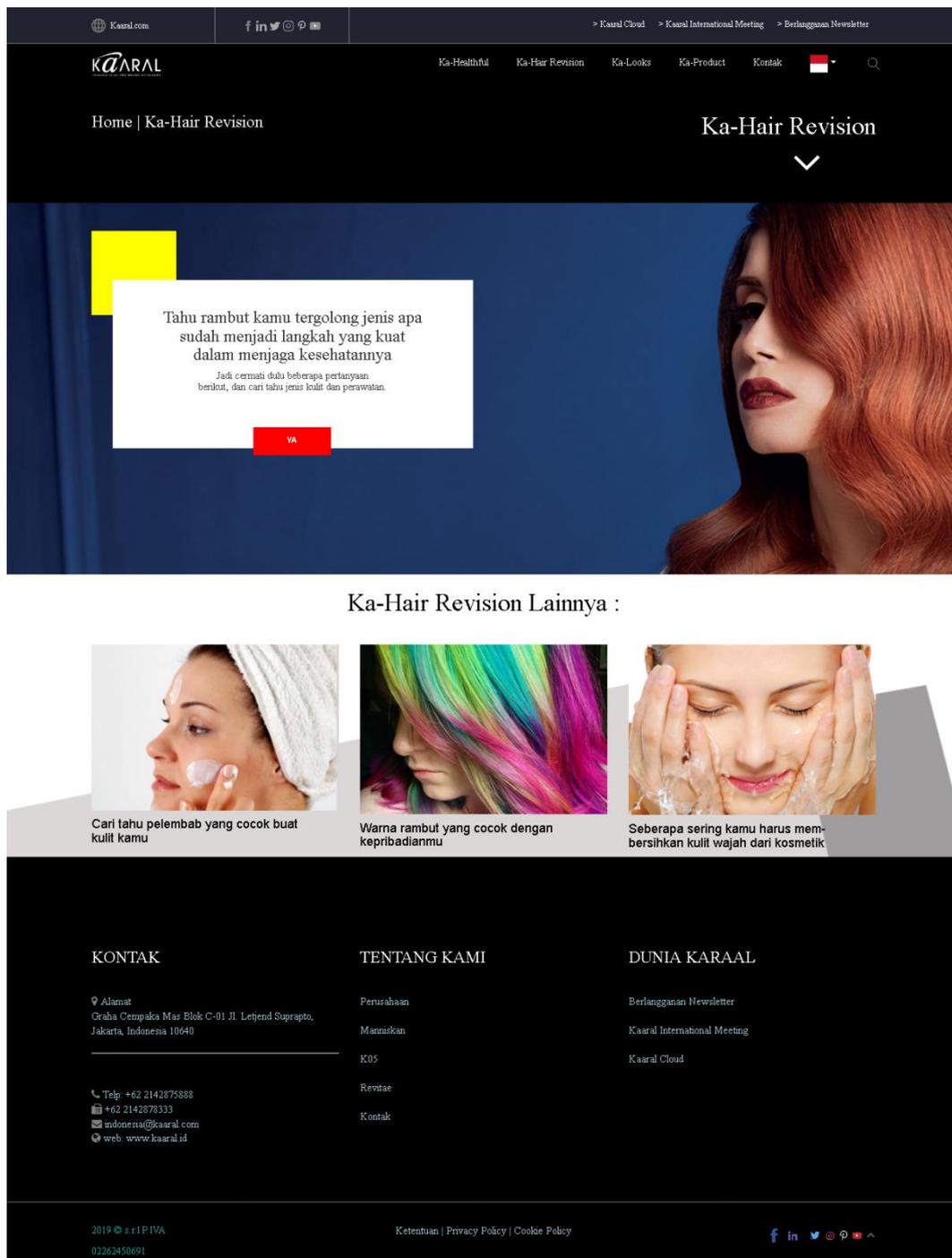
Gambar 3.4 Hasil Kaaral Index

3.3.2 Minggu Kedua – Lanjutan Week Pertama Pengerjaan dan Finishing

Pada minggu kedua masih mengerjakan tampilan *website* Kaaral yang masih menyisakan beberapa *pages* untuk diselesaikan. Pada minggu pertama sendiri telah dikerjakan sebanyak 3 halaman dan sisanya diselesaikan pada minggu kedua. Sisa halaman yang harus dikerjakan memiliki tingkat kesulitan di atas sebelumnya, karena memiliki struktur *grid* yang lebih rumit serta diperlukan teknik *overlay* pada saat implementasi desain. Berikut merupakan desain yang sebagaimana dimaksud pada penjelasan di atas.



Gambar 3.5 Desain yang dimaksud pada penjelasan.



Gambar 3.6 Hasil yang dimaksud pada gambar sebelumnya.

Selain implemementasi desain *grid* yang harus rapih dan sesuai dengan desain, adapun teknik *overlay* yang harus digunakan guna menciptakan desain layaknya dua buah objek yang saling bertumpuk (terdapat pada bagian bawah desain dan atas). Setelah semua *pages* selesai, maka pengerjaan tampilan *website* Kaaral pun selesai, namun masih harus menunggu penilaian dari *supervisor* apakah masih terdapat kekurangan atau hal semacamnya.

3.3.3 Minggu Ketiga – Implemementasi CSS Media Query dan Finishing

Beragam jenis *devices* kini memiliki bermacam-macam bentuk layar dan ukuran tentu akan mempengaruhi bagaimana *front-end developer* atau *web designer* yang bertanggungjawab atas tampilan *website* sebisa mungkin membuat tampilan *responsive* mengikuti bentuk dan ukuran layar.

Pada minggu kedua ini dilakukan implementasi CSS Media Query untuk semua halaman supaya menyesuaikan dengan bentuk dan ukuran layar *devices* yang dalam pengerjaan ini adalah layar ukuran *smartphone*, *laptop* dengan resolusi 1366 x 768, dan iMac dengan resolusi kurang lebih 1920 x 1080 (admin, 2020)

Berikut contoh implemementasi CSS Media Query pada tampilan website Kaaral :

```

@media screen and (max-width: 480px){
  .hair-revision-mobile{
    padding-bottom: 200px;
    background-color: #dddcdc;
    opacity: 0.5;
  }

  .copyright-mobile{
    text-align: center;
  }
  .ketentuan-footer-mobile{
    text-align: center;
  }
  .logo-footer-mobile{
    text-align: center;
  }
  .border-bottom-white-mobile{
    border-bottom: 1px solid white;
    width: 300px;
  }
}

```

Gambar 3.7 Potongan baris kode CSS Media Query.

Implementasi kode di atas ditujukan untuk *device smartphone* yang mana menggunakan *statement* *max-width* 480px, itu berarti setiap layar yang memiliki maksimal 480px maka akan menerapkan tampilan khusus ukuran tersebut. *Max-width* 480px sudah lumrah digunakan oleh para *front-end developer/web designer* saat ingin membuat halaman *web* terasa responsif untuk ukuran layar *smartphone*.

Proses implementasi desain responsif sedikit terhambat pada *section navbar* karena masih terlihat berantakan apabila diterapkan ukuran selain daripada laptop ini (yang digunakan untuk *scripting*), sehingga proses *finishing* membutuhkan waktu lebih dan selesai pada minggu ketiga setelah diasetujui oleh *supervisor*.

3.3.4 Minggu Keempat – Pembuatan Tampilan Intranet Perusahaan

Memasuki minggu keempat, proyek kedua adalah mengerjakan tampilan untuk intranet perusahaan. Intranet sendiri berfungsi untuk mempermudah kegiatan administrasi kantor sehingga di dalam pengelolaannya dapat lebih teratur dan rapih, adapun fitur-fitur pada intranet ini adalah melihat beragam informasi mengenai data *vendor*, *client*, dan para pekerja.

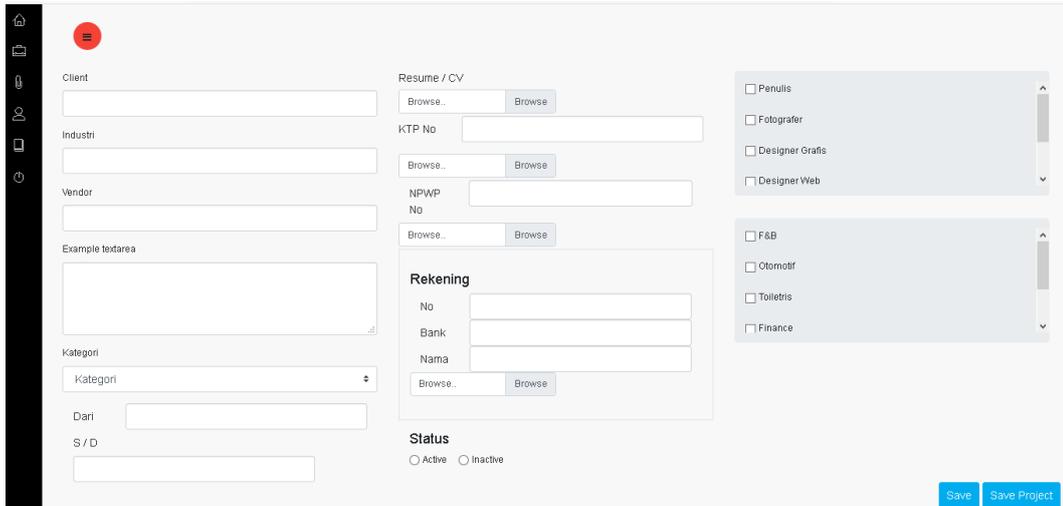
Sebelum masuk ke dalam tahap implementasi, diberikan *mockup design* dalam aplikasi Balsamiq untuk dipelajari terlebih dahulu. Tampilan intranet tersebut terdiri dari 10 halaman yang isinya mayoritas adalah form, karena peruntukannya yang memang sebagai *platform* untuk menyimpan data.

The image shows a web browser window with a URL bar containing "http://". The main content area is titled "VENDOR DB" and contains a sidebar menu on the left with options like "Dashboard", "Vendor", "All Vendor", "Add Vendor", "Project", "All Projects", "Add Project", "Client", "All Clients", "Add Clients", "Master", "User", "Kompetensi", "Industri", and "Logout". The main form area is titled "ADD NEW VENDOR" and includes the following fields and sections:

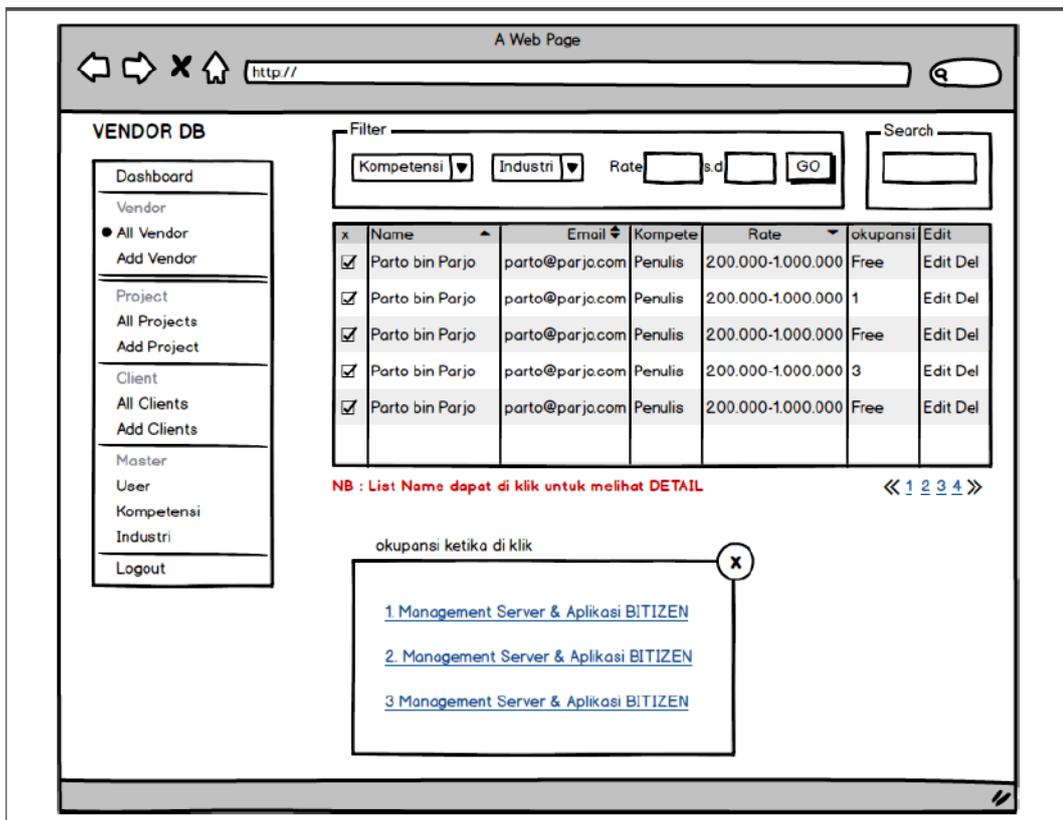
- Name:** Text input field.
- No. Telp:** Text input field.
- Email:** Text input field.
- Alamat:** Text input field.
- Kategori:** Dropdown menu with "Beginner" selected.
- Rate:** Text input field with "dari" and "o/d" labels below it.
- Status:** Radio buttons for "Active" and "Non Active".
- Resume/CV:** Text input field with a "Browse..." button and a file upload icon.
- KTP No:** Text input field with a "Browse..." button and a file upload icon.
- NPWP No:** Text input field with a "Browse..." button and a file upload icon.
- Rekening:** Section with "No.", "Bank", and "Nama" text input fields, each with a "Browse..." button and a file upload icon.
- Kompetensi:** List of checkboxes: "Penulis" (unchecked), "Fotografer" (checked), "Designer Grafis" (checked), "Designer Web" (unchecked), "Designer Web (frontend)" (unchecked).
- Industri:** List of checkboxes: "F&B" (unchecked), "Otomotif" (checked), "Toiletris" (unchecked), "Finance" (unchecked), "Government" (checked).

At the bottom right of the form are two buttons: "SAVE" and "SAVE & ADD PROJECT".

Gambar 3.8 Salah satu bagian web pada mockup intranet.

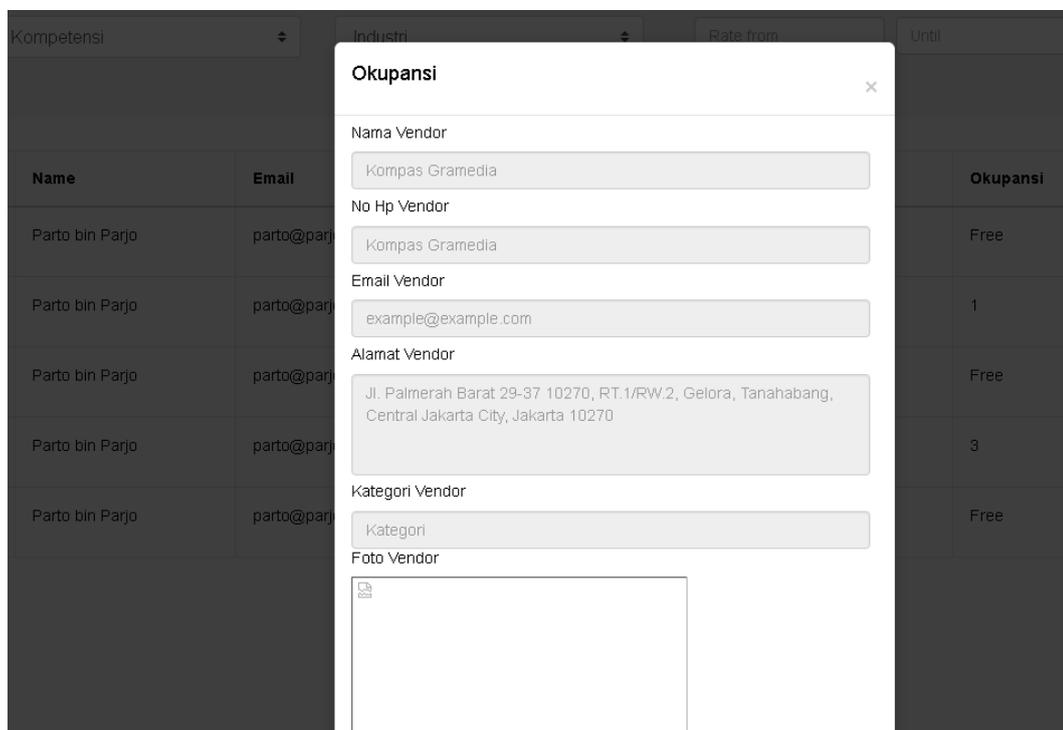


Gambar 3.9 Hasil Halaman Vendor



Gambar 3.10 Halaman All Vendor membutuhkan sedikit kustomisasi.

Berbeda dari halaman lainnya, halaman *all vendor* memiliki perbedaan yaitu sebuah tampilan khusus pada saat kolom yang memuat nama dapat menampilkan sebuah *pop-up* yang berisikan detail dari karyawan. Saat salah satu nama diklik maka akan muncul detail informasi yang berisi nama, nomor hp, email, alamat, kategori, dan foto.



Gambar 3.11 Tampilan pop-up pada halaman All Vendor.

Proses pembuatan fitur *pop-up* tersebut menggunakan Bootstrap yang mana merupakan *library* daripada CSS itu sendiri dengan menggunakan *modal*. Berikut potongan *code* untuk membuat *pop-up* tersebut :

```
<th scope="row"><label class="checkbox-inline"><input type="checkbox" value=""></label></th>
<td>
  <p data-toggle="modal" data-target="#myModal3">
    Parto bin Parjo
  </p>
  <div class="modal" id="myModal3">
    <div class="modal-dialog">
      <div class="modal-content">
        <!-- Modal Header -->
        <div class="modal-header">
          <h4 class="modal-title">Okupansi</h4>
          <button type="button" class="close" data-dismiss="modal">&times;</button>
        </div>
        <!-- Modal body -->
        <div class="container">
          <div class="row">
            <div class="col-md-12">
              <h5 class="padtop7px">Nama Vendor</h5>
              <input class="form-control col-sm-5" type="text" placeholder="Kompas Gramedia" readonly>
            </div>
            </div>
            <div class="row">
              <div class="col-md-12">
                <h5 class="padtop7px">No Hp Vendor</h5>
                <input class="form-control col-sm-5" type="text" placeholder="Kompas Gramedia" readonly>
              </div>
            </div>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>

```

Gambar 3.12 Salah satu potongan code dalam pembuatan pop-up.

3.3.5 Minggu Kelima – Finishing dan Perancangan Database

Pada minggu kelima diisi dengan *review* dari *supervisor* mengenai hasil pengerjaan tampilan *intranet* dan beberapa *finishing* yang terkait. Setelah itu, *supervisor* menjelaskan bahwa aka nada proyek selanjutnya yaitu membuat tampilan *website* untuk portal berita.

Sistem intranet perusahaan ini akan melayani berbagai kebutuhan perusahaan terutama dalam pengelolaan data terkait dengan berbagai macam proyek yang akan dikerjakan, yang mana terdiri dari kebutuhan vendor, klien dan SDM (Sumber Daya Manusia).

Tentunya dengan kebutuhan sistem intranet tersebut maka dibutuhkan sebuah *database* sebagai tempat untuk meyimpan data. Pada dasarnya perancangan

database ini tidak diperlukan, namun atas dasar inisiatif maka dibuatlah perancangan *database* ini yang terbagi menjadi tujuh tabel antara lain :

1. Tabel Client

Tabel 3.2 Tabel Client

No	Nama Kolom	Value	Tipe Data
1	Nama_client PRIMARY KEY	20	Varchar
2	Nama_pic	20	Varchar
3	Jabatan	25	Varchar
4	No_telepon	15	Varchar
5	No_hp	15	Varchar
6	Email_client	30	Varchar
7	Alamat_client	30	Varchar
8	Kota	20	Varchar
9	Status	8	Varchar
10	Nama_industri FOREIGN KEY	15	Varchar

2. Tabel Industri

Tabel 3.3 Tabel Industri

No.	Nama Kolom	Value	Tipe Data
1	Nama_industri PRIMARY KEY	15	Varchar
2	Status	10	Varchar

3. Tabel Kompetensi

Tabel 3.4 Tabel Kompetensi

No.	Nama Kolom	Value	Tipe Data
1.	Nama_kompetensi PRIMARY KEY	15	Varchar
2.	Status	10	Varchar

4. Tabel Master_proyek

Tabel 3.5 Tabel master_proyek

No	Nama Kolom	Value	Tipe Data
1	Nama_client PRIMARY KEY	20	Varchar
2	Nama_industri	15	Varchar
3	Nama_vendor	25	Varchar
4	Honor	20	Varchar
5	Periode_mulai FOREIGN KEY	20	Varchar
6	Periode_akhir FOREIGN KEY	20	Varchar

5. Tabel Proyek

Tabel 3.6 Tabel Proyek

No	Nama Kolom	Value	Tipe Data
1	Nama_proyek PRIMARY KEY	20	Varchar
2	Nama_client	20	Varchar
3	Nama_vendor	25	Varchar
4	No_spk	10	Varchar
5	Foto_spk		Varbinary(MAX)
6	Periode_mulai FOREIGN KEY	20	Varchar
7	Periode_akhir FOREIGN KEY	20	Varchar
8	Nama_kompetensi FOREIGN KEY	15	Varchar
9	Nama_industri FOREIGN KEY	15	Varchar

6. Tabel Pengguna

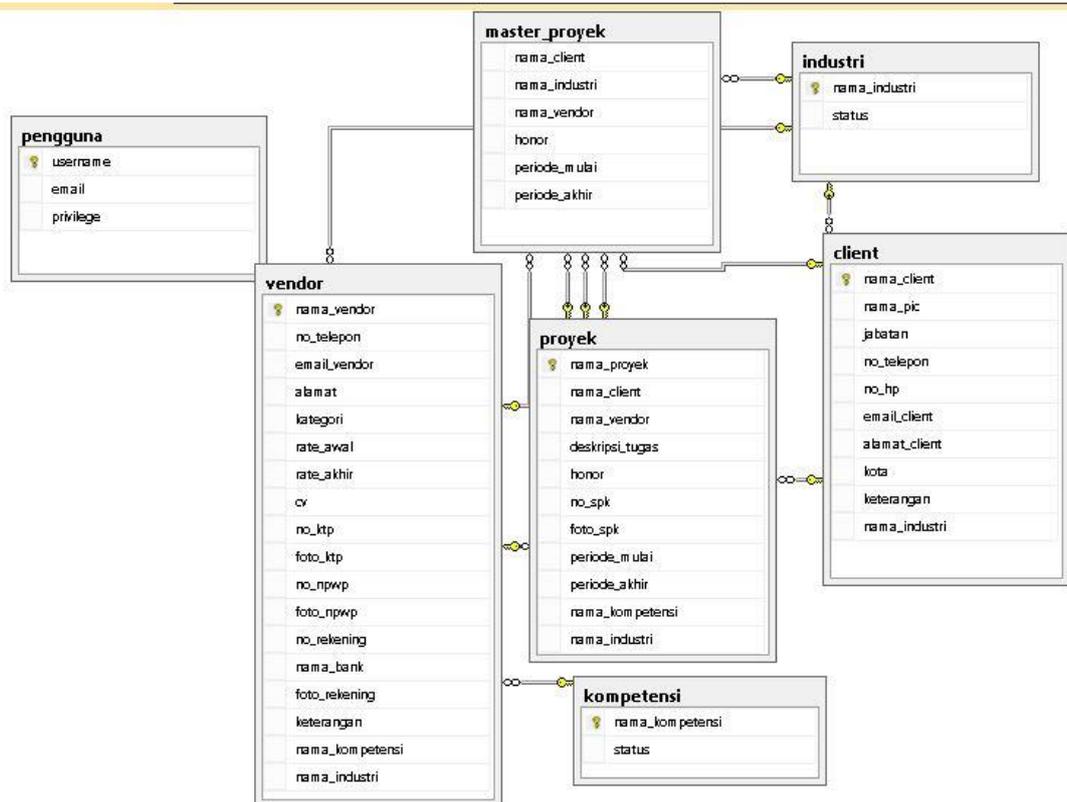
Tabel 3.7 Tabel Pengguna

No	Nama Kolom	Value	Tipe Data
1	Username PRIMARY KEY	15	Varchar
2	Email	20	Varchar
3	Privilege	15	Varchar

7. Tabel Vendor

Tabel 3.8 Tabel Vendor

No	Nama Kolom	Value	Tipe Data
1	Nama_vendor PRIMARY KEY	25	Varchar
2	No_telepon	15	Varchar
3	Email_vendor	20	Varchar
4	Alamat	25	Varchar
5	Kategori	15	Varchar
6	Rate_awal	15	Varchar
7	Rate_akhir	15	Varchar
8	Cv	-	Varbinary(MAX)
9	No_ktp	20	Varchar
10	Foto_ktp	-	Varbinary(MAX)
11	No_npwp	20	Varchar
12	Foto_npwp	-	Varbinary(MAX)
13	No_rekening	20	Varchar
14	Nama_bank	20	Varchar
15	Foto_rekening	-	Varbinary(MAX)
16	Status	10	Varchar
17	Nama_kompetensi FOREIGN KEY	15	Varchar
18	Nama_industri FOREIGN KEY	15	Varchar



Gambar 3.13 Desain Database Menggunakan SQL Server Studio

3.3.6 Minggu Keenam - Review Keseluruhan Proyek Ketiga dan Revisi

Setelah semuanya selesai baik pembuatan tampilan *web* intranet dan perancangan *database*, maka akan diperiksa kembali oleh *supervisor*. Beberapa halaman mendapat *notice* untuk dilakukan perbaikan supaya lebih baik lagi dalam penampilannya

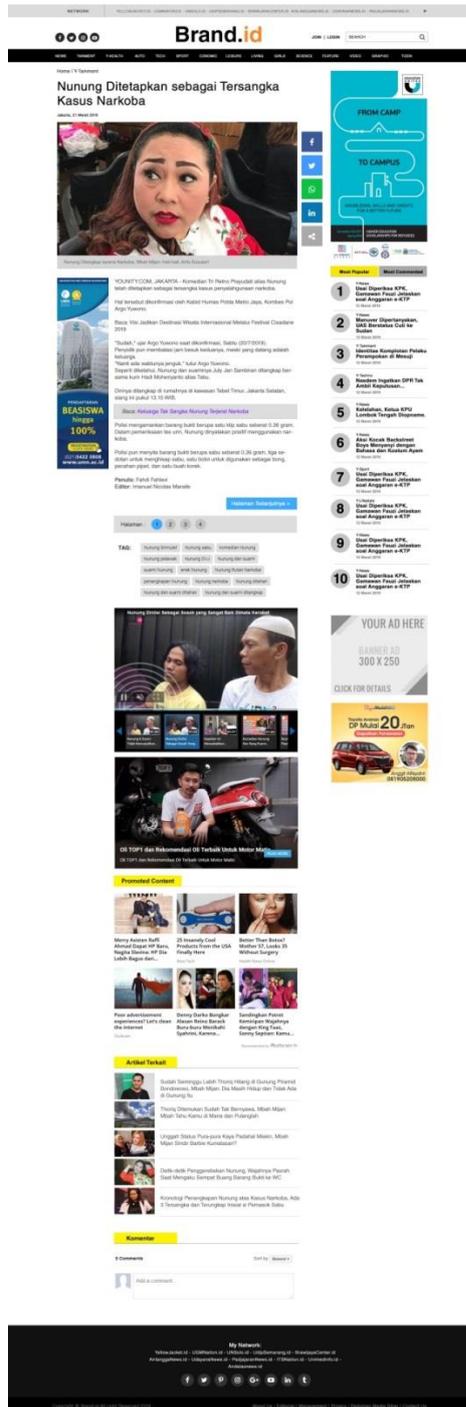
Untuk *database* sendiri saat diberikan kepada *supervisor* ternyata tidak dibutuhkan karena bukan merupakan *jobdesc* yang dikerjakan selama pelaksanaan kerja magang, namun perancangan *database* telah selesai dikerjakan atas inisiatif sendiri. Namun hal tersebut tidak menjadi masalah karena sekalipun tidak terpakai, tetapi mengasah kemampuan dalam praktik implementasi perancangan *database* pada sebuah kasus perusahaan yang nyata tentunya akan memberikan nilai tersendiri bagi pelaksana kerja magang dalam menghadapi dunia kerja selanjutnya.

3.3.7 Minggu Ketujuh – Proyek Ketiga Pengembangan Portal Berita

Setelah proyek kedua yaitu pembuatan *website* intranet perusahaan dinyatakan selesai, maka didapatkan proyek lanjutan alias proyek ketiga mengenai pengembangan *website* portal berita. *Website* tersebut terdiri dari dua halaman namun dengan kepadatan konten yang cukup banyak dan kompleks pada

penempatan *grid*. Sama halnya seperti pada proyek pertama, kali ini juga telah disediakan desain dalam bentuk PSD atau *image* yang kemudian harus dikonversi ke dalam tampilan website menggunakan HTML, CSS, serta Bootstrap.

Keseluruhan desain memiliki kesamaan dengan *website* portal berita keluaran grup Kompas lainnya mengingat Grid Story Factory masih berada di bawah naungan Kompas Gramedia, pemilihan *grid layout* juga tampak serupa dengan portal berita Kompas Group lainnya. Berikut salah satu tampilan pada halaman kedua :



Gambar 3.14 Desain daripada halaman detail.

Dapat dilihat di atas bahwa *grid layout* seperti halnya portal berita Kompas lainnya. Pada minggu keenam ini, dikerjakan kedua tampilan halaman tersebut

berdasarkan desain yang telah diterima dan didiskusikan bersama *supervisor*. Proses pengerjaan kali ini cukup terbantu berkat pengalaman saat mengerjakan proyek pertama terutama dalam hal *layouting grid* dan *responsive web*, karena tentu saja pada pengerjaan proyek ketiga ini dituntut untuk dapat mendukung kebutuhan dari masing-masing layar *device*.

Namun jika dikupas lebih jauh lagi, pada pengerjaan proyek ketiga ini dapat dibilang lebih rumit dikarenakan menggunakan *grid* yang lebih kompleks dan lebih banyak dibandingkan dengan proyek pertama, sehingga pada pengerjaannya pun tetap menantang walaupun proyek ketiga ini merupakan proyek terakhir yang didapat selama pelaksanaan kerja magang di Kompas Gramedia – Media Services (GRID Story Factory).

3.3.8 Minggu Kedelapan – Review dan Finishing Proyek Ketiga

Pada minggu terakhir ini atau minggu kedelapan, hasil pengerjaan proyek ketiga dievaluasi seperti biasanya oleh *supervisor* untuk memastikan apakah telah sesuai dengan desain yang diberikan atau belum. Terdapat beberapa revisi yang diterima untuk diperbaiki mengenai tampilan *web portal* berita tersebut.

Pengerjaan proyek ketiga sendiri terbilang cukup lama karena waktu masuk kantor terpotong oleh jadwal kuliah yang sudah mulai beraktivitas seperti biasanya, namun sudah dikoordinasikan bersama *supervisor* supaya tidak menjadi kesalahpahaman.



Home | Taghbit

Nunun Ditetapkan Sebagai Tersangka Kasus Narkoba



JAKARTA, 12 Desember - Menteri Agama (Ma) Republik Indonesia, KH Arief Rahman Hakim, telah menetapkan Nunung sebagai tersangka kasus narkoba. Nunung ditetapkan sebagai tersangka pada Selasa (12/12/2017) di Jakarta. Nunung ditetapkan sebagai tersangka karena diduga terlibat dalam kasus narkoba yang melibatkan beberapa orang lain.

Menurut keterangan dari sumber yang bersangkutan, Nunung adalah seorang perempuan yang tinggal di Jakarta. Nunung diketahui memiliki hubungan dengan beberapa orang lain yang terlibat dalam kasus narkoba. Nunung juga diketahui memiliki akses ke beberapa lokasi yang digunakan untuk transaksi narkoba.

Menyusul penetapan Nunung sebagai tersangka, beberapa orang lain juga telah ditetapkan sebagai tersangka dalam kasus ini. Hal ini menunjukkan bahwa kasus narkoba ini melibatkan banyak orang dan telah berlangsung dalam waktu yang cukup lama.

Kasus narkoba ini telah menimbulkan kekhawatiran di kalangan masyarakat. Hal ini menunjukkan bahwa kasus narkoba masih terus berlanjut di Indonesia. Oleh karena itu, diperlukan upaya yang lebih lanjut untuk menekan angka kasus narkoba.



Precedent Content

Merry Aulia N...
Merry Aulia N...
Merry Aulia N...

IP Bina...
IP Bina...
IP Bina...

Artikel Terkait

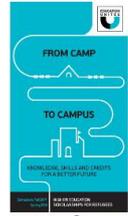
Yahya...
Yahya...
Yahya...

Yahya...
Yahya...
Yahya...

Yahya...
Yahya...
Yahya...

Komentar

0 Komentar



- 1. Use Otonex MPN... 13 Nov 2017
- 2. Use Otonex MPN... 13 Nov 2017
- 3. Use Otonex MPN... 13 Nov 2017
- 4. Use Otonex MPN... 13 Nov 2017

- 6. Use Otonex MPN... 13 Nov 2017
- 7. Use Otonex MPN... 13 Nov 2017
- 8. Use Otonex MPN... 13 Nov 2017
- 9. Use Otonex MPN... 13 Nov 2017
- 10. Use Otonex MPN... 13 Nov 2017

YOUR AD HERE

BANNER AD 300 X 250

CLICK FOR DETAILS

DP Mulai 20 juta

Gambar 3.15 Penampilan akhir halaman kedua dari web portal berita yang dikerjakan.

3.4 Kendala yang Dihadapi

Dalam pelaksanaan praktik kerja magang tentu saja terdapat kendala yang dihadapi, terutama kendala yang bersifat teknis. Berikut merupakan beberapa kendala yang dialami:

1. Pemahaman mengenai *software* Adobe Photoshop yang terbatas, sempat menjadi kendala dalam proses kerja magang terutama pada minggu-minggu awal bekerja.
2. *Web design* yang dikerjakan cukup berbeda dengan apa yang dipelajari di kampus, sehingga perlu penyesuaian terlebih pada bagian *layouting design*.

3.5 Solusi atas Kendala

Untuk mengatasi beberapa kendala sebelumnya, diperlukan sebuah solusi untuk menyelesaikannya supaya pada pelaksanaan praktik kerja magang tidak akan terganggu secara signifikan. Berikut merupakan solusi yang diberikan atas kendala tersebut:

1. Mendapat bimbingan baik dari pembimbing lapangan maupun rekan kerja lainnya dalam pengoperasian *software* Adobe Photoshop.
2. Membiasakan diri dengan mencari beragam referensi dan tentu saja mendapat bimbingan dari pembimbing lapangan terutama pada minggu awal bekerja.