



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Berger, C. (2005) *Wayfinding: designing and implementing graphic navigational system*. Singapore: RotoVision.
- Calori, C. (2015). *Signage and wayfinding design*. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Son, Inc.
- Creswell, J. W. (2013). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed method*. London: Sage
- Gibson, D. (2009). *The wayfinding handbook*. New York: Princenton Architectural Press.
- Goeldner, C., & Ritchie, J. R. (2011). *Tourism principles, practices, and philosophies*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Gumelar, M.S. (2012). *Art and Design Principles*. GMP-Publishing.
- Ismayanti. (2010). *Pengantar pariwisata*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar desain komunikasi visual*. Yogyakarta: ANDI
- Landa, R. (2011). *Graphic design solutions*. USA: Clark Baxter.
- Poulin, R. (2011). *The language of graphic design: an illustrated handbook for understanding fundamental design principles*. Beverly, Massachusetts: Rockport Publisher.
- Smith, Dwight G. (2002). *Wild Bird Panduan: Great Horned Owl*. Mechanicsburg, Pennsylvania: Stackpole Books.
- Sugiarto, E. (2016). *Pengantar ekowisata*. Yogyakarta: Khitahh Publishing.

Yusuf, M. (2014). *Metode penelitian: kuantitatif, kualitatif, dan gabungan*.

Jakarta: Prenadamedia group.

Internet

TAMAN PINTAR. (2020). Sejarah Singkat. Diunduh dari [https://tamanpintar.co.](https://tamanpintar.co.id/sejarah)

[id/sejarah](https://tamanpintar.co.id/sejarah)