



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

METODOLOGY TUGAS AKHIR

A. Gambaran Umum

Penulis menghasilkan sebuah materi yang bersifat semacam tutorial yang akan membimbing para pembaca untuk dapat mengenal perbedaan style gambar, serta dapat mengembangkan style gambar mereka.

B. Metodologi Tugas Akhir

Project tugas Akhir ini akan dilakukan dengan membuat sebuah tutorial book sebagai referensi gambar. Langkah-langkahnya, adalah:

1. Pemilihan style gambar yang sesuai.
 - a. Mengumpulkan gambar yang berbeda-beda stylenya, baik gambar yang berbeda stylenya, maupun sama stylenya.
 - b. Memilih style yang cocok untuk dijadikan style primer yang digunakan.
2. Mencari tutorial gambar dari berbagai buku yang berbeda stylenya.
 - a. Melakukan pengumpulan berbagai macam data, baik dari buku tutorial local, maupun non-lokal. Selain sebagai pembanding, ini juga lebih memperkaya data yang nantinya digunakan.
 - b. Mencari tutorial gambar dari beberapa artis yang belum populer.
Dengan pengumpulan dari hasil pencarian ini, kita bisa melihat

dengan jelas, perbedaan metode yang mereka gunakan untuk menggambar 1 proporsi tubuh.

- c. Mengumpulkan berbagai referensi style gambar untuk dijadikan titik acuan. Dari berbagai jenis itu, kita dapat mempelajari perbedaannya dan memperbaiki style gambar kita.
3. Melakukan Uji Trial & Error.
 - a. Mencoba beberapa tutorial basic pada beberapa buku untuk diterapkan pada diri sendiri. Apakah mengembangkan style kita, atau mengubah keseluruhan style kita.
 - b. Tutorial yang membimbing dikumpulkan dan kemudian dites kepada beberapa artis lain, untuk dilihat perubahannya.
 - c. Mencocokkan dan membandingkan beberapa style gambar yang terlihat mirip dan serupa, kemudian lihat, yang mana yang terlihat lebih menarik. Kemudian style lainnya dicocokkan untuk dilihat, apa yang perlu ditingkatkan dan disesuaikan.
 4. Mengumpulkan Artist yang memiliki potensi gambar Berbeda.
 - a. Mengumpulkan artist yang memiliki style gambar yang berbeda, namun memiliki gambar yang unggul. Misalnya dari yang realis, hingga semi-kartun.
 - b. Mencocokkan kemampuan mereka, untuk kemudian menggambar contoh gambar untuk buku tutorial, sesuai dengan kemampuan gambar mereka.

5. Melakukan Uji.
 - a. Memberi contoh pdf dalam bentuk sketsa kepada penguji.
 - b. Melihat perbedaan ketika menggambar tanpa tutorial, dan dengan tutorial.
 - c. Menanyakan pendapat para artist tentang referensi gambar yang mereka lihat pada materi itu.

C. Keterbatasan Penelitian

Sumberdaya adalah hal yang menjadi batasan dalam menyelesaikan penelitian ini. Sulitnya mencari tutorial book dengan gaya gambar Animanga Modern cukup menyulitkan saya untuk mengumpulkan referensi yang berkualitas dan sesuai dengan kriteria buku tutorial yang akan saya buat.

Hal ini dapat diakali dengan *E-Book* dan meminjam dari perpustakaan dan teman.

Waktu juga mungkin dapat menjadi penghalang atau penghambat. Selain kurangnya waktu untuk mencari dan mengumpulkan materi, untuk menghasilkan kumpulan materi yang baik, dibutuhkan pula desain gambar yang bagus dan dapat menyampaikan maksud dari apa yang diajarkan dari materi.

Namun sebisa mungkin, buku tutorial ini akan mencapai hasil yang terbaik dan tetap melewati hambatan yang ada.