



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

METODE PENELITIAN

Penulis membuat sebuah tugas akhir berupa *movie* dokumenter investigasi tentang Tipografi berjudul *Pesan Jalanan*. *movie* ini mendokumentasikan keadaan Tipografi sebagai unsur dalam media promosi jalanan. Disamping itu penulis juga membuat Laporan Tugas Akhir dalam rangka melaporkan proses pra produksi hingga pasca produksi.

A. Langkah-Langkah Penelitian

1. Pra Produksi

Dalam proses Pra Produksi, penulis melakukan berbagai hal yang berkaitan dalam persiapan pembuatan film atau video dokumenter investigasi yang berjudul *Pesan Jalanan*. Proses Pra Produksi dilakukan dalam rangka membangun sebuah kerangka dalam video atau film dokumenter investigasi yang berjudul *Pesan Jalanan*. Berikut tahapan-tahapan yang dilakukan penulis dalam proses pra produksi:

a. *Brain storming*

Dalam pembuatan film *pesan jalanan*, penulis melakukan *brain storming* untuk mendapat ide yang ingin dibuat.

b. Konsep

Proses yang dilakukan penulis setelah brain storming adalah membuat konsep. Konsep yang dibuat penulis mengacu pada pembuatan sebuah film dokumenter investigasi. Dalam film yang dibuat, penulis ingin berbicara tentang mendokumentasikan unsur Tipografi dalam media promosi di jalan.

c. Penelitian Konsep

Penulis melakukan penelitian konsep sebagai langkah awal dalam rangka memperkuat konsep yang telah dipikirkannya. Ada berbagai langkah yang dilakukan penulis dalam rangka melakukan penelitian. Berikut merupakan langkah yang dilakukan penulis:

(1) Membaca buku dan artikel

Untuk memperkuat fakta terhadap konsep, penulis pencarian buku dan artikel. Dalam melakukan pencarian buku dan artikel, penulis melakukan pencarian terhadap buku dan artikel yang menyangkut terhadap pembuatan film dokumenter investigasi dan tentang Tipografi sebagai unsur dalam media promosi yang terdapat di jalan.

(2) Mencari pendapat orang tentang Tipografi jalanan

Penulis dalam hal ini, melakukan wawancara terhadap beberapa orang seputar Tipografi sebagai unsur dalam media promosi di jalan.

d. *Treatment*, Naskah dan Pengoreksian

Dalam tahap ini penulis melakukan perencanaan lebih spesifik sebelum pengambilan gambar dilakukan. Penulis menyusun *treatment*, yaitu inti dari sebagian besar isi film dokumenter investigasi yang ingin dibuat. *Treatment* ini berguna untuk proses pembuatan film secara keseluruhan.

e. Adaptasi dan Survei Tempat

Adaptasi dan survei tempat dilakukan untuk mengetahui lebih dalam lokasi pengambilan gambar. Lokasi pengambilan gambar yang direkomendasikan penulis merupakan lokasi yang sering dilewati penulis. Selain itu lokasi tersebut merupakan lokasi yang pernah didatangi oleh penulis. Jadi adaptasi dan survei tempat mengacu hanya kepada pengalaman penulis saja.

f. Anggaran

Penulis dalam pembuatan film atau video dokumenter investigasi tentang Tipografi sebagai unsur dalam media promosi di jalan, menyusun sebuah anggaran keuangan yang diperlukan selama proses pembuatan film atau video berjalan hingga usai.

g. Pemilihan Narasumber

Pencarian narasumber dilakukan penulis untuk keperluan pengambilan gambar dan mencari sumber fakta tentang Tipografi. Dalam pencarian

narasumber, penulis mencari ahli dalam bidang Tipografi dan orang yang awam Tipografi.

h. Menyusun jadwal

Penyusunan jadwal sangatlah penting dalam pembuatan film dokumenter investigasi. Dengan jadwal yang telah diatur dapat menekan pengeluaran atau dapat dikatakan hemat.

i. Pembentukan *crew*

Pembentukan *crew* merupakan sesuatu yang diperlukan dalam pembuatan film atau video dokumenter investigasi. Dalam pembuatan film atau video ini penulis tidak membentuk *crew*.

j. Menyiapkan Peralatan

Dalam pembuatan film ini, banyak peralatan yang dibutuhkan. Penulis dalam hal ini tidak melakukan penyewaan atau peminjaman. Penulis mempunyai sendiri alat-alat yang diperlukan.

2. Produksi

Setelah melakukan tahap pra produksi, penulis melakukan proses produksi sebagai tahap awal merealisasikan konsep yang telah dibuat. Berikut tahapan dalam proses produksi:

a. Pengambilan Gambar

Dalam tahapan ini, penulis melakukan pengambilan gambar pada tempat yang telah direkomendasikan penulis. Pengambilan gambar ini, bertujuan untuk mendapat *footage* yang diinginkan.

b. Pemindahan Data Hasil Pengambilan Gambar

Proses pemindahan data merupakan, proses yang penting untuk penyimpanan hasil pengambilan gambar. Dalam proses pemindahan data, penulis juga dilakukan penggandaan data untuk mencegah suatu yang tidak terduga.

3. Paska Produksi

Data gambar film telah didapat penulis. Data yang telah didapat penulis lalu diproses Dalam proses paska produksi. Dalam proses ini, penulis melakukan pengolahan data film dokumenter investigasi, menjadi sebuah film dokumeter investigasi.

a. Melihat, Mencatat dan Memilih *Footage* yang ada

Data gambar atau *footage* yang telah didapat oleh penulis banyak jumlahnya. Untuk lebih efisien dalam proses *editing*, penulis melakukan pemilihan terhadap data gambar atau *footage* yang didapat. Data gambar atau *footage* yang dipilih penulis merupakan data gambar yang dapat menunjang konsep film dokumenter investigasi dalam proses *editing*.

b. *Editing*

Pengolahan data gambar atau *footage* yang dilakukan penulis sesuai dengan naskah yang dibuat penulis dalam proses *editing*. Untuk melakukan proses *editing*, penulis menggunakan piranti lunak Adobe Premier Pro CS3.

c. Memberi Teks, Musik dan Narasi

Pemberian lagu, suara dan narasi dilakukan penulis untuk mendukung dalam *footage* atau data gambar yang telah di *edit*.

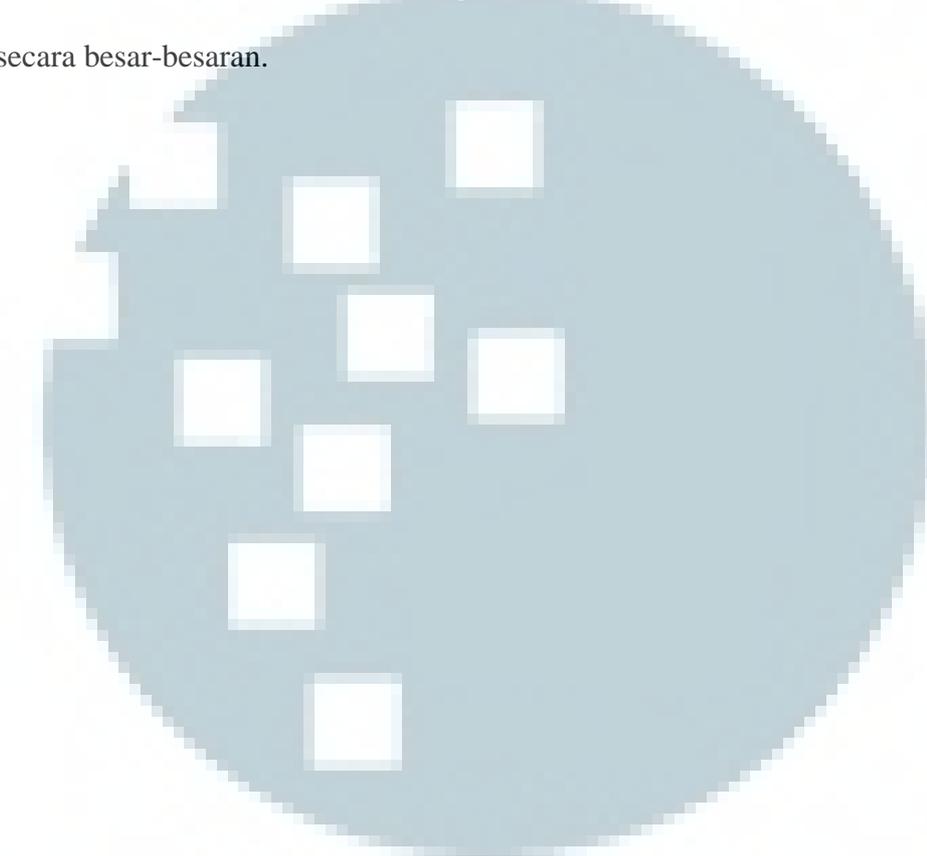
Dalam film dokumenter investigasi yang dibuat penulis membahas tentang Tipografi sebagai salah satu unsur dalam media promosi di jalan. Pemasukkan teks ke dalam film, penulis memperhatikan unsur Tipografi.

d. Menyelesaikan Video atau Film pada Format Akhir

Setelah semua proses *editing* selesai dilakukan, penulis mengubah format video atau film ke dalam format yang telah ditentukan. Dalam hal ini format yang telah ditentukan adalah format DVD.

e. Distribusi

Penulis melakukan distribusi terhadap film atau video dokumenter investigasi hanya untuk keperluan penilaian tugas akhir. Jadi pendistribusian tidak dilakukan secara besar-besaran.



UMN