



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Anantarupa Studios didirikan pada tahun 2011 dan merupakan perusahaan yang berkecimpung pada bidang *game* dan jasa IT. Anantarupa berdiri karena melihat adanya peluang besar pada pasar *game* di Indonesia yang masih berkembang. Selain itu Anantarupa juga melihat potensi yang mereka miliki untuk menjadi pengembang *game* mandiri yang dimana sebelumnya Anantarupa lebih menjadi *support* bagi pengembangan *game-game* produksi lain. Arti kata Anantarupa berasal dari bahasa Sansekerta atau *Sanskrit* yang memiliki arti *infinite faces*. Dari arti kata ini Anantarupa melihat potensi yang mereka miliki untuk menciptakan projek-projek kreatif dengan menggunakan teknologi-teknologi terbaru. (Anantarupa Company Profile, 2018)



Gambar 2.1. Logo Anantarupa Studios
(www.anantarupa.com)

Anantarupa sudah memiliki beberapa pencapaian luar biasa. Di antaranya pembuatan *IP Majapahit Online Satria Saga*. *Majapahit Online Satria Saga* merupakan *game mobile* yang mengambil konsep kultur Jawa. Disini *Majapahit Online* memperkenalkan dan mengenang kejayaan kerajaan Majapahit salah satu pelopor kultur Indonesia. *Game* ini mendapatkan penghargaan *Merit Award* pada INAICTA pada tahun 2012 dan menjuarai juara 2 pada Telkom Indigo Fellowship pada tahun 2012. (Julia, interview personal, Mei 2020)



Gambar 2.2. *Game Majapahit Online Satria Saga*
(Anantarupa Company Profile, 2018)

Selain itu Anantarupa sekarang sedang mengembangkan *game MOBA* Indonesia pertama yaitu *Lokapala*. *Game MOBA Lokapala* merupakan *game 5v5* dimana pemain akan saling bekerja sama menghancurkan *tower* musuh.



Gambar 2.3. *Gameplay Lokapala*
(<http://lokapala.anantarupa.com/>)

Visi dan Misi Anantarupa Studios:

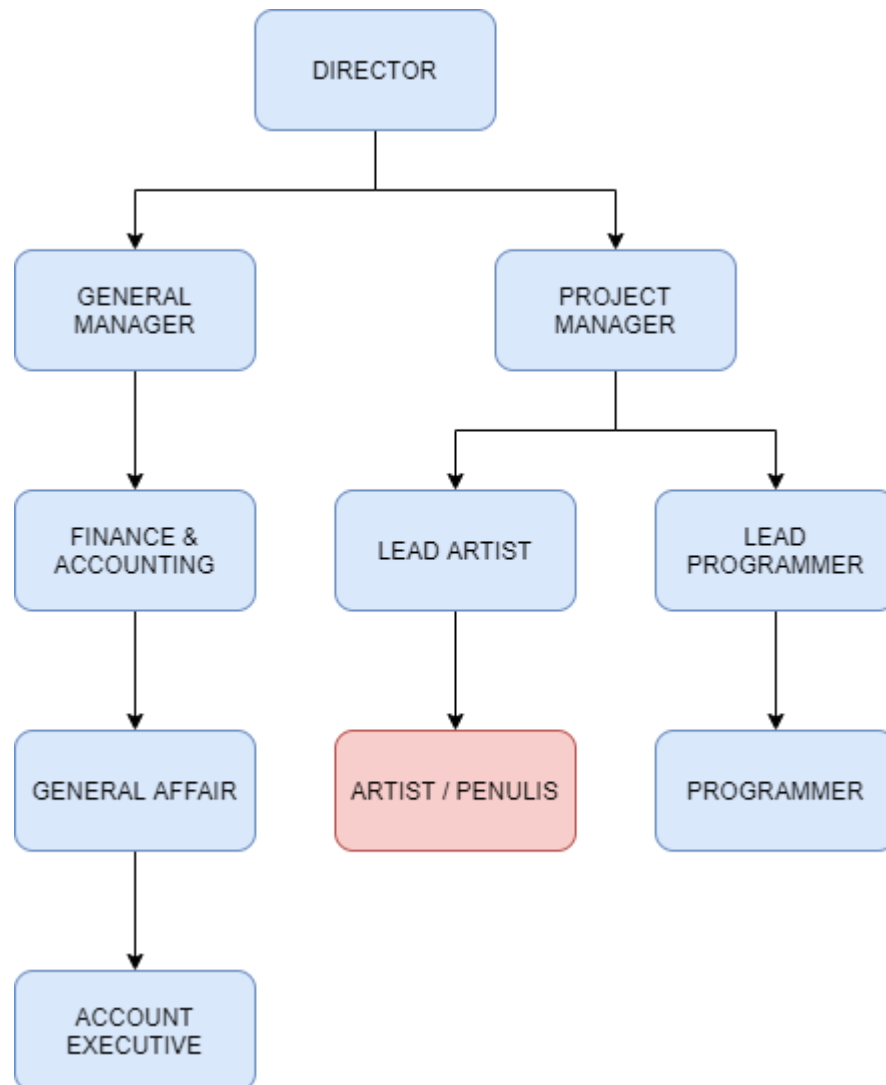
Visi Anantarupa :

- Menjadi industri kreatif yang dapat membesarkan Indonesia melalui produk-produk kreatif dengan kualitas produk berskala internasional, sekaligus mendorong kreativitas para generasi muda bangsa.

Misi Anantarupa :

- Menghadirkan game dengan konsep sejarah ataupun budaya bangsa Indonesia.
- Menggabungkan kemungkinan teknologi terbaru ke dalam produk.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.4. Bagan Struktur Divisi Anantara Studios

Pada bagan struktur divisi Anantara, keseluruhan divisi dipimpin oleh *Director*. Disini *Director* memiliki tanggung jawab untuk mengatur dan mengelola secara keseluruhan Anantara Studios. Dibawah *Director* terbagi menjadi dua divisi yaitu

Project Manager yang bertugas dalam mengurus perkembangan proyek yang dikerjakan dan *General Manager* yang memiliki tugas untuk membantu *Director* dalam mengatur perusahaan.

General Manager membawahi 3 divisi dimana divisi-divisi ini bertugas untuk mengatur keuangan dan operasional perusahaan. Pada *Project Manager* membawahi dua bagian yaitu divisi *art* yang dipimpin oleh *Lead Artist* dan divisi *programmer* yang dipimpin oleh *Lead Programmer* (Julia, interview personal, Mei 2020). Pada program magang ini penulis bekerja dibawah bimbingan *Lead Artist*.