

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Pada era media sosial, tampilan visual sangat berpegang erat terhadap tingkat ketertarikan masyarakat. Masyarakat sudah disugahi akses media sosial yang mudah yang membuat mereka dapat dengan mudah untuk peka terhadap visual yang menarik maupun tidak. Untuk dapat lebih maju dalam era media sosial, sebuah perusahaan membutuhkan visual yang menarik untuk dapat memikat ketertarikan dari masyarakat dan konsumen. Maka dari itu seorang desainer grafis memiliki peran penting dalam era media sosial ini. Tugas seorang desainer grafis adalah memadukan aspek warna, gambar, teks, dan elemen-elemen grafis dan seni yang lain. Hasil dari paduan tersebut akan menghasilkan sebuah karya visual yang bertujuan untuk menyampaikan sebuah ide kepada masyarakat dan konsumen. Karya visual yang dibuat tidak semena-mena diciptakan melainkan menggunakan ilmu yang dipelajari pada program studi Desain Komunikasi Visual.

Penulis dalam praktik kerja magangnya, bekerja di Lotus Group sebagai desainer grafis. Lotus Group merupakan perusahaan yang memiliki lima unit basis bisnis yang dimana masing-masing memiliki fokus pekerjaan yang berbeda. Di antara lain adalah Lotus Solusindo, Akasha Indonesia, Performa Staffing, Lotus Logging, dan Beezy Work. Praktik kerja magang yang dilakukan penulis merupakan pemenuhan dari mata kuliah Internship dari program studi Desain Komunikasi Visual untuk mendapat gelar Sarjana (S1). Praktik kerja magang dilakukan oleh seluruh mahasiswa UMN khususnya mahasiswa tingkat akhir agar dapat mengenal lapangan kerja dimana mereka dapat menyesuaikan diri mereka dengan baik setelah lulus. Dalam kerja magang ini mahasiswa tidak hanya belajar untuk menyesuaikan diri dalam dunia kerja tapi juga dapat belajar mengenai pembelajaran sesuai bidang mereka. Pengalaman magang juga dapat mengajarkan mahasiswa bahwa dunia kerja akan sangat berbeda dengan apa yang dialami saat perkuliahan. Dengan kata lain, Praktik kerja magang yang diwajibkan kepada

mahasiswa tingkat akhir merupakan persiapan mahasiswa untuk menghadapi dunia pekerjaan.

Penulis memilih Lotus Group sebagai tempat untuk menjalankan praktik kerja magang karena penulis percaya bahwa penulis dapat mengembangkan dan melatih kemampuan desain grafis dalam perusahaan tersebut. Penulis percaya bahwa dengan menjalankan praktik kerja magang bersama Lotus Group penulis dapat memperbesar wawasan desain grafis dimana *jobdesk* yang dijalani adalah merancang dan membuat tampilan visual grafis yang akan dipublikasikan dan digunakan Lotus Group beserta lima unit basis bisnis yang berada dibawah Lotus Group.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis memiliki maksud dan tujuan kerja magang yang harus dipenuhi, antara lain adalah:

- Sebagai pemenuhan persyaratan untuk kelulusan, yang dimana penulis mengambil mata kuliah *Internship* untuk memenuhi persyaratan kelulusan Sarjana satu dari program studi Desain Komunikasi Visual.
- Sebagai sarana untuk penulis mengembangkan kemampuan desain grafis. Penulis percaya melalui kerja magang yang dijalankan penulis dapat memperbanyak ilmu melalui tugas proyek yang dikerjakan selama periode magang.
- Sebagai tempat untuk mempersiapkan penulis dalam dunia pekerjaan. Penulis percaya bahwa melalui program magang yang dijalankan penulis dapat belajar mengenai etika bekerja, berkomunikasi, serta unsur fleksibilitas yang diperlukan dalam dunia pekerjaan.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

### **1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Mahasiswa Universitas yang mengambil program studi Desain Komunikasi Visual memiliki jatah jam kehadiran magang yang sudah ditentukan yaitu 320 jam atau sekitar 40 hari jam kerja. Penulis akan melakukan program magang bersama Lotus Group sesuai kontrak yang ditandatangani selama kurang lebih empat bulan terhitung dari tanggal 13 Agustus 2019 sampai 19 November 2019. Waktu kerja yang telah ditetapkan adalah 8 jam dimulai dari jam 9:00 WIB sampai 17:00 WIB. Adapun penulis seringkali datang bekerja lebih awal dan pulang bekerja lebih lama.

### 1.3.2. **Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis telah melakukan prosedur magang dengan aturan yang sesuai sebelum terjun melakukan program kerja magang yaitu:

- Penulis memenuhi prasyarat akademis untuk mengambil mata kuliah *Internship* yaitu telah memenuhi minimal 100 SKS, memiliki Indeks Prestasi Kumulatif minimal 2,00, Memiliki maksimalnya 2 nilai D dan tidak sama sekali memiliki nilai E.
- Penulis telah melakukan pembayaran administrasi sesuai pengambilan SKS yang diambil pada semester yang dijalani.
- Penulis melakukan pengajuan *Form* Pengajuan Kerja Magang (KM 01) yang diisi nama-nama perusahaan yang ingin penulis ingin sebagai tempat magang. *Form* Pengajuan Kerja Magang (KM 01) tersebut lalu diajukan kepada koordinator magang dan pembimbing akademik untuk diverifikasi dan ditandatangani. Kemudian *Form* Pengajuan Kerja Magang (KM 01) yang telah diverifikasi dan ditandatangani diberikan kepada Staf Administrasi Fakultas Seni dan Desain (FSD) UMN untuk mendapatkan Surat Pengantar Kerja Magang (KM 02) yang ditandatangani oleh Ketua Program Studi.
- Penulis melakukan wawancara dengan perusahaan yang dituju. Setelah diterima oleh perusahaan tersebut, Penulis meminta surat penerimaan kerja magang.

- Surat penerimaan kerja magang kemudian diberikan kepada Staf Administrasi Fakultas Seni dan Desain (FSD) UMN dan BAAK UMN
- Selah memberikan surat penerimaan kerja magang, BAAK UMN kemudian memberikan Kartu Kerja Magang (KM 03), Lembar Kehadiran Kerja Magang (KM 04), Formulir Realisasi Kerja Magang (KM05), Lembar Penilaian Kerja Magang (KM 06), dan Formulir Pengesahan dan Verifikasi Laporan Magang (KM 07). Dengan mengumpulkan surat penerimaan kerja magang penulis sudah diakui dan dicatat sedang melakukan kerja magang oleh Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis adapun telah melakukan prosedur magang yang telah ditentukan oleh Lotus Group. Yaitu:

- Pada tanggal 10 Agustus 2019 penulis menghubungi Silvi Octaviani Dragono selaku Managing Director untuk mengajukan CV dan Portofolio. Penulis dan Silvi Octaviani Dragono sepakat untuk melakukan wawancara pada tanggal 16 Agustus 2019 .
- Pada tanggal 12 Agustus 2019, penulis melakukan wawancara posisi sebagai desainer grafis untuk Lotus Group.
- Penulis lalu dihubungi oleh Esthi A. Purinandhi untuk melakukan konfirmasi bahwa telah diterima oleh Lotus Group untuk kerja magang dan telah sepakat untuk memulai magang pada tanggal 13 Agustus 2019 .
- Penulis menandatangani surat pernyataan bahwa setuju untuk melakukan program kerja magang bersama Lotus Group dengan persyaratan yang sudah ditentukan.