



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Melakukan kerja magang bukanlah hal yang asing lagi bagi mahasiswa yang telah memasuki semester akhir. Kerja magang dilakukan sebagai syarat kelulusan dari kuliah dan disebut sebagai simulasi untuk para mahasiswa/i untuk mempersiapkan diri untuk menghadapi masa dunia kerja baik dari kemampuan yang dimiliki, profesionalisme, dan etika dalam dunia kerja. Melakukan kerja magang juga memiliki arti dimana mahasiswa akan menggunakan kembali semua kemampuan yang dimiliki dan dipelajari selama masa kuliahnya untuk melakukan praktek kerja.

Motion Graphic adalah bidang dimana berhubungan dengan kreatif dan unik. Biasanya, kita melihat bahwa *Motion Graphic* adalah sebuah animasi yang bersifat *eye-catching* untuk semua penonton terutama anak-anak, dikarenakan dengan teknik animasi yang terlihat sederhana dan warna yang mencolok. Menurut Crook dan Beare (2016), *Motion Graphic* adalah suatu teknik animasi meliputi gerakan, rotasi, skala perbesar dan perkecil suatu objek, dan bisa memsauti teks yang biasa ditambahi dengan musik. *Motion Graphic* bukan hanya bisa digunakan untuk film animasi saja, namun bisa digunakan di bidang perfilman seperti berita, iklan, dan sebuah festival untuk *event* yang akan datang

Alasan untuk melakukan kerja magang di Just Design adalah untuk mengembangkan kemampuan dalam desain grafis, yaitu adalah *motion Graphic*, dimana penulis memiliki niat untuk melakukan *motion graphic* dalam bentuk film naratif.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan kerja magang adalah untuk menambah wawasan dan pengetahuan untuk mempersiapkan diri lebih baik lagi saat menjalani dunia kerja yang akan datang setelah lulus S1 dari Universitas Multimedia Nusantara, bukan hanya memperdalam *softskill* dalam divisi yang dikerjakan, tetapi juga melatih diri dalam etika, *mindset*, bersifat *open-minded* terhadap *feedback* dalam progress

kerja dan perilaku dalam dunia magang sebelum memasuki dalam dunia kerja yang akan datang. Selain itu, praktek kerja magang juga diperlukan sebagai syarat kelulusan S1 dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Kerja Magang

Periode jam kerja dilakukan selama 320 jam dalam jangka waktu 45 hari dimulai dari 20 Februari 2020 sampai 24 April 2020. Waktu kerja dimulai setiap hari senin sampai dengan hari jumat. Setiap hari bekerja sekitar 8 jam dimulai dari jam 10.00 sampai 19.00, diikuti juga dengan jam istirahat dimulai dari jam 12.00 hingga 13.00. Berhubung dengan adanya wabah COVID-19 yang terus menyebar di Indonesia. Penulis dihibau untuk melakukan *work from home* dimulai dari tanggal 17 Maret 2020 sampai tanggal 24 April 2020 dengan jam yang sama seperti saat waktu melakukan kerja magang di *Just Design Indonesia*.

1.3.2. Prosedur Kerja Magang

Penulis telah melamar di 5 perusahaan diikuti dari *Just Design Indonesia*, *Metamorphosys*, *Motion Hatched Studio*, *Nextframe Studio*, dan *Ajita* berdasarkan peminatan dalam bidang *motion graphic* dan/atau editorial. Perusahaan yang ingin dilamar dicari melalui dari id.indeed.com, CDC UMN, AIMS UMN (dari [FIIS.umn.ac.id](https://fiis.umn.ac.id)) dan pencarian pribadi atau pengetahuan dari teman-teman yang telah melakukan praktek kerja magang sebelumnya. CV, Showreel, dan portfolio diberikan untuk melamar ke perusahaan yang diajukan via email dan untuk wawancara. Dari kelima perusahaan tersebut *Ajita*, *Nextframe Studio*, dan *Metamorphosys* sedang tidak mencari lowongan magang. Sedangkan untuk *Motion Hatched Studio*, tidak lolos wawancara menjadi *intern* meskipun sudah menunjukkan CV, *showreel*, dan *portfolio*. Namun, untuk perusahaan *Just Design Indonesia*, *showreel* dan portofolio ditunjukkan untuk wawancara dan 10 hari kemudian, diterima di perusahaan tersebut.