



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan era digital yang semakin pesat membuat masyarakat cenderung lebih sering menggunakan internet untuk mendukung aktivitasnya, karena dapat membantu setiap kebutuhannya. Tidak bisa dipungkiri, di era digital seperti saat ini internet memberikan banyak sekali kemudahan bagi masyarakat karena lebih praktis, terutama dalam hal kecepatan dan efisiensi. Dengan adanya internet banyak yang bisa dilakukan secara lebih efisien, bahkan pola konsumsi masyarakat dalam mencari berita atau informasi pun berubah, seperti berbisnis menggunakan internet bisa lebih mudah dan praktis.

Semakin tinggi jumlah pengguna internet serta platform digital, membuat setiap orang dapat mengakses berbagai informasi dari sana. Perkembangan industri kreatif pun dapat kita ikuti dengan adanya media-media baru yang bermunculan, salah satunya di *platform* sosial media. Perkembangan ini tentunya didukung bersama *digital agency* agar dapat menyampaikan informasi kepada masyarakat dengan baik. Banyaknya *creative digital agency* di Jakarta, memiliki ciri khas dan cara kerja yang berbeda-beda untuk mendukung perkembangan industri kreatif ini, salahsatunya adalah Studio 1212

Studio 1212 merupakan *creative consultant agency* yang berfokus pada desain dan digital strategi komunikasi sejak tahun 2007. Kantornya berlokasi di COMO Park, Jl. Kemang Timur, No. 998, Kec. Mampang Prpt., Jakarta Selatan. Studio 1212 menjadi salah satu agensi multidisiplin yang mampu meraih cakupan sektor yang cukup luas. Bekerjasama dengan Whiteboard Journal, Studio 1212 juga turut serta dalam berkembangnya laju industri kreatif di Indonesia. Hal inilah yang menjadi landasan penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang di Studio 1212, yang juga sekaligus turut berkontribusi bersama suatu media *online* yang berfokus pada komunitas dan gaya hidup kreatif di Indonesia. Bagi penulis, selain menjadi syarat kelulusan mata kuliah *Internship* di Universitas

Multimedia Nusantara, melakukan praktik kerja magang di Studio 1212 menjadi langkah awal untuk mempelajari proses kreatif dibalik suatu karya desain secara nyata serta mengetahui bagaimana industri kreatif di Indonesia berproses. Penulis juga berharap dapat meningkatkan kemampuan secara *softskill* dan *hardskill* selama melaksanakan praktik kerja magang, dan menjadi ajang untuk mengevaluasi diri sendiri atas apa yang sudah dipelajari selama perkuliahan untuk menjadi bekal kedepannya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang dilaksanakan guna penempuhan kewajiban untuk mata kuliah *Internship* pada perkuliahan semester akhir. Praktik kerja magang juga merupakan salah satu syarat wajib untuk memperoleh gelar sarjana desain (S.Ds.) di Universitas Multimedia Nusantara.

Selain memenuhi kewajiban mata kuliah *internship* dan juga sebagai syarat kelulusan, penulis melakukan sebagai pengaplikasian ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan pada lapangan kerja sebenarnya, serta untuk mengasah kemampuan individu di industri kreatif baik itu *hardskill* maupun *softskill* yang nantinya akan menjadi bekal bagi penulis untuk pengalaman-pengalaman selanjutnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu minimal dalam melakukan praktik kerja magang yang di tentukan oleh Universitas Multimedia Nusantara adalah selama 320 jam kerja. Dalam pelaksanaan praktik kerja magang di Studio 1212, penulis melaksanakan praktik kerja magang selama 5 bulan terhitung dari tanggal 24 Februari 2020 hingga 19 Juni 2020 sesuai dengan kontrak yang telah disepakati oleh penulis dan Studio 1212.

Penulis melakukan praktik kerja magang di kantor Studio 1212 yang berlokasi di COMO Park, Kemang, Jakarta Selatan. Sebelum diadakannya WFH (*Work From Home*) karena pandemi COVID-19 ini, praktik kerja magang

dilaksanakan tiga hari dalam seminggu. Jadwal yang diberikan ini sudah didiskusikan pada saat wawancara dengan perusahaan dikarenakan penulis masih memiliki kewajiban untuk mengikuti perkuliahan bersamaan dengan periode praktik kerja magang. Jam kerja praktik magang terhitung total delapan jam dalam satu hari, yang dimulai pada pukul 09.00 WIB hingga 18.00 WIB, dengan jam istirahat pada pukul 12.00 WIB hingga 13.00 WIB. Dikarenakan terjadinya pandemi COVID-19, penulis melakukan praktik kerja magang di kantor hingga tanggal 13 Maret 2020 dan setelah itu dilanjutkan dengan sistem WFH. Jam kerja praktik kerja magang dengan sistem WFH tidak beda jauh dengan bekerja di kantor. Penulis harus *stand-by* dan lapor kepada pembimbing lapangan untuk menerima pekerjaan baru atau memberikan *update* progres pekerjaan yang telah diberikan pada pukul 10.00 WIB, dan diberikan kebebasan untuk menentukan jam istirahat selama satu jam hingga akhir jam kerja yaitu pukul 18.00 WIB. Adanya *Work Form Home* ini membuat penulis lebih *flexible* dalam mengerjakan pekerjaan yang diberikan Studio 1212 walaupun hari itu sedang ada jadwal perkuliahan.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam memulai proses pelaksanaan kerja magang, penulis terlebih dahulu memastikan syarat akademik untuk dapat melakukan praktik kerja magang telah terpenuhi. Syarat-syarat akademik tersebut adalah lulus minimal 100 SKS, memiliki IPK minimal 2.00, dan tidak memiliki mata kuliah yang bernilai E atau dua mata kuliah yang bernilai D. Kemudian seluruh mahasiswa termasuk penulis, diwajibkan ikut serta dalam pembekalan magang yang diselenggarakan oleh prodi DKV UMN dan CDC (*Career Development Center*) dan mendapatkan surat atau sertifikat bukti telah melaksanakan pembekalan magang. Hal ini harus dilakukan sesuai dengan peraturan yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara.

Setelah memastikan seluruh persyaratan telah terpenuhi, penulis melakukan riset tentang lowongan kerja pada agensi atau perusahaan yang telah minati. Penulis melakukan observasi dan pencarian informasi melalui *platform* media sosial juga website dari perusahaan tersebut. Setelah menentukan dan mendapatkan informasi

tentang agensi yang penulis minati, barulah penulis mengajukan KM (Kredit Magang) 01 kepada dosen pembimbing akademik dan kemudian diteruskan kepada koordinator mata kuliah *Internship*. Apabila seluruh tempat kerja magang telah disetujui koordinator magang, KM 01 akan diteruskan kepada Kepala Prodi DKV untuk ditandatangani, dan penulis akan mendapatkan KM 02 yaitu, Surat Pengantar Magang.

Pada tanggal 12 Februari 2020, penulis secara bersamaan mengirimkan lamaran kerja kepada lima perusahaan yang telah disetujui koordinator mata kuliah *internship* yang berisikan Surat Pengantar Magang dari UMN, *cover letter*, *Curriculum vitae*, dan juga Portofolio yang telah penulis siapkan sejak lama. Tidak lama setelah mengirimkan lamaran, penulis mendapatkan e-mail balasan oleh *Senior Graphic Designer* dari pihak Studio 1212 yakni Azzahra Rizqa, yang menginformasikan bahwa lamaran magang sudah diproses dan penulis diharapkan melanjutkan ke proses wawancara di kantor Studio 1212 pada hari Jumat, tanggal 14 Februari 2020.

Proses wawancara dilaksanakan pada hari Jumat, tanggal 14 Februari 2020 berlokasi di COMO Park, Jl. Kemang Timur, No.998, Jakarta Selatan, pukul 11.00 WIB. Wawancara dilakukan langsung oleh Azzahra Rizqa selaku *Senior Graphic Designer* di Studio 1212. Pertanyaan yang diajukan pada proses wawancara adalah seputar pengalaman kerja, wawasan tentang desain grafis, alasan memilih Studio 1212 sebagai tempat magang, dan juga pengetahuan tentang Studio 1212 itu sendiri. Setelah proses wawancara selesai yang berlangsung sekitar 45 menit, penulis diminta untuk menunggu hasil keputusan yang akan diinformasikan melalui email beberapa hari kedepan. Lima hari kemudian pada Senin, tanggal 19 Februari 2020, penulis diinformasikan melalui e-mail bahwa penulis telah diterima sebagai *Internship* dan dapat memulai kerja pada Hari Senin, 21 Februari 2020.

Satu hari setelah hari pertama pelaksanaan praktik kerja magang, penulis menerima surat penerimaan resmi dari Studio 1212 yang kemudian akan diteruskan kepada BAAK dan Admin Prodi DKV untuk dapat dilanjutkan dan ditukarkan dengan *form* KM 03 hingga KM 07.