



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Internship atau dikenal juga dengan istilah praktik kerja magang, merupakan kegiatan yang diwajibkan oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara kepada para mahasiswa untuk dapat merealisasikan ilmu yang telah didapat selama masa perkuliahan. Pelaksanaan kegiatan tersebut juga sebagai salah satu syarat kelulusan serta untuk mendapatkan gelar sarjana desain (S.Ds). Selain hal tersebut, kegiatan praktik kerja magang juga memiliki tujuan agar dapat memperluas wawasan, relasi, dan juga pengalaman yang tak terlupakan atau tidak akan didapatkan hanya dalam masa perkuliahan. Proses pencarian tempat magang tersebut, pihak kampus membebaskan mahasiswanya untuk mencari dan memilih tempat yang sesuai dengan keinginan dan minat masing-masing. Oleh karena itu penulis memilih PT Sinarmas Land (Gold Light Entertainment) yang bergerak dalam bidang kreatif sebagai tempat praktik kerja magang selama 6 bulan.

PT Sinar Penata Acara (Gold Light Entertainment) merupakan salah satu perusahaan yang bergerak dalam bidang industri hiburan yang melayani berbagai macam pelayanan jenis konser musik baik dari skala nasional maupun internasional, pameran multi produk dan jasa. Tempat yang terjangkau menjadi salah satu alasan penulis dalam memilih PT Sinar Penata Acara sebagai tempat untuk melaksanakan praktik kerja magang. Alasan lainnya yang membuat penulis tertarik memilih PT Sinar Penata Acara sebagai tempat praktik kerja magang, yaitu Gold Light Entertainment dari perusahaan tersebut terbukti eksis dengan telah menyelenggarakan event seperti Konser Salute Erwin Gutawa to 3 *Female Songwriters* (9 February 2019), *Nusatic and Trubus Agro Expo* (29 November – 1 Desember 2019), *Icefest Music Concert 2019* (23 – 29 Desember 2019), dan *Park Ji Hoon Fancon Asia Tour 2020* (15 Februari 2020).

Berdasarkan uraian tersebutlah, sehingga penulis memilih PT Sinar Penata Acara (Gold Light Entertainment) sebagai tempat pelaksanaan praktik kerja

magang selama 6 bulan untuk merealisasikan ilmu dan mengasah kemampuan yang telah didapat selama masa perkuliahan.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang penulis antara lain, sebagai berikut :

1. Merealisasikan ilmu yang telah didapat dan dipelajari selama masa perkuliahan.
2. Mengembangkan kreativitas penulis lebih jauh lagi dalam hal mendesain dan menyelesaikan suatu permasalahan desain.
3. Mempelajari cara bekerja dalam sebuah tim ataupun individu, bekerja dibawah tekanan, mempertanggung jawabkan hasil desain yang dibuat, dan mengatur waktu dengan baik.
4. Mendapatkan pengalaman baru yang tak akan didapatkan dalam masa perkuliahan, menambah relasi pertemanan diluar zona kampus.
5. Memenuhi nilai mata kuliah *Internship* dan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana desain (S.Ds).

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Terhitung sejak tanggal 13 Maret 2020 hingga 11 September 2020, penulis melaksanakan kegiatan praktik kerja magang di PT Sinar Penata Acara (Gold Light Entertainment). Setiap minggunya penulis bekerja dari hari Senin-Jumat, dimulai dari pukul 08.30 WIB-17.30 WIB dan waktu 1 jam untuk istirahat makan siang dari pukul 12.00 WIB-13.00 WIB.

Penulis sebelum melaksanakan kegiatan praktik kerja magang tersebut, harus terlebih dahulu melakukan beberapa prosedur persyaratan. Langkah yang pertama yaitu penulis diminta untuk mencari beberapa perusahaan sesuai dengan minat, lalu mengisi data perusahaan tersebut ke dalam formulir KM-01 untuk dikumpulkan ke Koordinator Magang dan menunggu hingga 2 hari untuk mendapatkan paraf. Setelah itu formulir KM-01 tersebut diberikan kepada admin

DKV untuk mendapatkan surat pengantar magang KM-02 yang digunakan ketika melamar ke perusahaan yang sudah disetujui oleh Koordinator Magang sebelumnya dan untuk diverifikasi oleh Ketua Program Studi DKV. Penulis harus menunggu selama 2 hari untuk mendapatkan KM-02 tersebut. Penulis mengirimkan KM-02, CV (*curriculum vitae*) dan *portfolio* melalui email kepada perusahaan yang telah disetujui tersebut. Penulis harus menunggu beberapa hari hingga akhirnya mendapatkan panggilan interview dari PT Sinar Penata Acara (Gold Light Entertainment), tepatnya pada tanggal 11 Maret 2020. Setelah mendapat panggilan interview, pernyataan bahwa diterima pada tanggal 13 Maret 2020 untuk melaksanakan praktik kerja magang diperusahaan tersebut, lalu penulis memberikan surat penerimaan magang kepada admin DKV untuk selanjutnya mendapatkan KM-03 sampai dengan KM-07. Pihak Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswanya untuk melaksanakan praktik kerja magang dengan syarat minimal 320 jam kerja. PT Sinar Penata Acara (Gold Light Entertainment) menetapkan durasi yaitu selama 6 bulan. Oleh sebab itu, penulis baru melaksanakan kegiatan praktik kerja magang dari tanggal 13 Maret 2020 hingga 05 Juni 2020 dengan total jam kerja sebanyak 344 jam.