



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Objek penelitian dalam penelitian ini adalah video klip beserta lirik lagu Mafia Hukum dari grup band Navicula. Berdasarkan pembahasan yang ada pada bab sebelumnya, dengan melalui tiga proses pemaknaan yaitu pemaknaan ikon, indeks, dan simbol, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa tanda-tanda yang dimunculkan dalam video klip ini dengan menggunakan teori Semiotika Charles Sanders Peirce memang benar membawa pesan-pesan kampanye anti korupsi.

Visualisasi yang ditampilkan selaras dengan lirik yang diciptakan menunjukkan atau menggambarkan fenomena mafia hukum dan tindakan-tindakan korupsi yang selama ini berjalan dibalik meja hijau. Juga akibatnya yang menimpa rakyat kecil.

Sesuai dengan tujuan kerjasama yang dilakukannya dengan ICW (Indonesian Corruption Watch). Sehingga pada akhirnya bisa membantu menyadarkan masyarakat untuk ikut memerangi korupsi. Setidaknya simbol-simbol yang terdapat dalam video klip ini memaparkan sedikit atau memberi visualisasi bagi masyarakat apa yang telah terjadi pada negaranya.

5.2. Saran

Peneliti melihat salah satu cara meningkatkan kesadaran masyarakat memang tidak bisa lagi hanya menggunakan tindakan verbal. Maka, dengan

adanya video klip ini sebenarnya menjadi sarana kampanye yang baik. Saran peneliti kepada peneliti selanjutnya yang juga ingin melakukan penelitian dengan metode yang sama, adalah sebagai berikut:

1. Bagi para akademisi, penelitian terhadap video klip ini sedapat mungkin dilakukan dengan teliti saat mengolah data visual serta lirik-lirik lagu dan dibahas secara mendalam sesuai dengan literatur karena setiap potongan-potongan gambar yang terdapat dalam video klip tersebut mengandung simbol yang memiliki makna khusus.
2. Bagi individu atau masyarakat, harus memahami konsep dan materi yang disajikan khususnya terkait ilmu komunikasi. Jika tidak pemahaman tentang sebuah penyampaian pesan melalui makna dan simbol yang begitu luas dipahami secara subjektif pada akhirnya dapat menjerumuskan pembaca.

UMMN