



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam dunia perkuliahan mahasiswa mendapatkan pelajaran dan pengetahuan yang dapat menunjang dunia profesi. Namun, ilmu yang didapatkan belum cukup tanpa melakukan praktik langsung di dunia pekerjaan. Kerja Praktik memberikan kesempatan bagi penulis untuk mengembangkan keterampilan dan pengetahuan khususnya dalam bidang arsitektur.

Penulis ingin melakukan Kerja Praktik di biro konsultan arsitek. Dengan melakukan Kerja Praktik di biro konsultan arsitek penulis ingin belajar lebih banyak dalam hal merancang dan memberikan solusi desain yang kreatif dan inovatif. Penulis ingin lebih memahami tentang manajemen perencanaan dan perancangan dan mengaplikasikan teori yang telah penulis pelajari selama perkuliahan pada Kerja Praktik ini. Selain itu, penulis juga ingin menambah wawasan dan pengetahuan tentang dunia profesionalisme arsitektur.

Pemilihan studio arsitek dengan skala kecil dikarenakan penulis berharap dalam bekerja di suatu perusahaan yang lebih kecil dapat memberikan kesempatan bekerja yang lebih banyak dibandingkan perusahaan skala besar dengan jumlah pegawai yang lebih banyak. Perusahaan berskala lebih kecil biasanya lebih banyak mengerjakan proyek yang lebih kecil, biasanya berupa rumah. Walaupun tidak jarang pula perusahaan tersebut mendapatkan proyek berskala besar. Penulis ingin mempelajari bidang professional arsitektur mulai dari hal sederhana secara mendetail agar penulis dapat lebih memahami tentang tahapan merancang sebuah bangunan.

Dalam hal ini penulis memilih StudioKAS dalam melakukan Kerja Praktik. StudioKAS merupakan biro konsultan arsitek yang didirikan oleh Bapak Kusuma Agustianto sebagai *principal architect* beserta istrinya Ibu Dewi Kusuma Prabandini sebagai *principal owner*. StudioKAS sendiri memiliki gaya desain yang

unik dan konsisten diaplikasikan pada setiap proyeknya. Bangunan dengan sentuhan material kayu, marmer, batu, fasad serta massa bangunan yang tidak monoton menjadi ciri dari desain StudioKAS.

Dengan melakukan Kerja Praktik di StudioKAS, penulis berharap mendapatkan sejumlah pengetahuan dan mengembangkan keterampilan terutama di bidang arsitektur.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Maksud dan tujuan mahasiswa melakukan Kerja Praktik antara lain untuk:

1. Mendapatkan pengetahuan bidang arsitektur diluar materi perkuliahan
2. Menambah pengalaman bekerja secara nyata di bidang arsitektur
3. Mengetahui dan memberikan gambaran mengenai metode perancangan di dunia kerja
4. Melatih keterampilan dan kemampuan dalam merancang

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik

Kerja Praktik dilaksanakan mulai tanggal 5 Juli 2019 hingga 31 Oktober 2019. Total waktu pelaksanaan Kerja Praktik adalah selama 4 bulan. Waktu pelaksanaan Kerja Praktik mulai dari jam 09.00 WIB hingga 17.00 WIB.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Berdasarkan prosedur Kerja Praktik program studi arsitektur Universitas Multimedia Nusantara terdapat serangkaian tahap yang dilakukan antara lain:

1. Tahap Pengajuan
 - a. Tahap pertama yang penulis lakukan adalah menyiapkan segala keperluan untuk melamar ke perusahaan seperti, mempersiapkan

portofolio, CV, *cover letter*, dan surat pengantar universitas yang diberikan oleh kampus

- b. Menghubungi perusahaan dengan mengirimkan portofolio, CV, *cover letter*, dan surat pengantar universitas melalui email. Kemudian menunggu balasan berupa email dari perusahaan yang dituju.
- c. Pada tanggal 27 Juni 2019, penulis mengirimkan permohonan Kerja Praktik ke StudioKAS dan mendapatkan balasan berupa email pada hari yang sama. Email tersebut berisi tentang diterimanya penulis dalam melakukan Kerja Praktik di StudioKAS. Email tersebut dikirim langsung oleh *principal* StudioKAS, yaitu Bapak Kusuma.
- d. Setelah diterima, pada tanggal 4 Juli 2019 penulis secara resmi melakukan Kerja Praktik dan telah mendapatkan surat pernyataan memulai Kerja Praktik.

2. Tahap Pelaksanaan

- a. Melakukan Kerja Praktik selama kurang lebih 4 bulan di StudioKAS yang berlokasi di Tanah Kusir, Jakarta Selatan.
- b. Kerja Praktik dilakukan selama 5 hari, dari hari Senin sampai dengan Jumat. Waktu pelaksanaan Kerja Praktik dari jam 09.00 WIB sampai dengan 17.00 WIB.

3. Tahap Akhir

- a. Penulis menyelesaikan sejumlah persyaratan Kerja Praktik.
- b. Pembimbing lapangan melakukan penilaian terhadap kinerja penulis selama bekerja di perusahaan tersebut.
- c. Setelah segala persyaratan dituntaskan, seluruh aktivitas yang telah dikerjakan selama Kerja Praktik dituangkan dalam laporan Kerja Praktik dibimbing oleh dosen pembimbing Kerja Praktik.

- d. Melakukan beberapa kali asistensi dalam pengerjaan laporan Kerja Praktik.
- e. Mengikuti sidang Kerja Praktik yang telah dijadwalkan oleh dosen pembimbing.