



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

StudioKAS merupakan biro arsitek *design and build* yang mengeksplorasi arsitektur dengan menggabungkan keindahan seni dan teknologi bangunan. Desain-desain StudioKAS mengacu pada elemen dasar seperti cahaya, ruang, transparansi, materialitas, dan keteraturan. StudioKAS memiliki banyak proyek yang telah dibangun dan tidak dibangun yang prosesnya hanya sampai pada tahap perencanaan (StudioKAS, 2019).

Berdasarkan hasil wawancara, mendirikan sebuah biro konsultan arsitek merupakan cita-cita Bapak Kusuma Agustianto sejak dulu. Bapak Kusuma Agustianto merupakan seorang *principal* sekaligus *founder* dari salah satu studio arsitektur ternama di Indonesia, yaitu StudioKAS. Sebelum memiliki perusahaan sendiri, beliau mempelajari berbagai macam hal di bidang arsitektur seperti, mekanisme pekerjaan di biro arsitek, manajemen perusahaan, mendapatkan ciri desain sendiri dari proyek-proyek yang telah ia pelajari. Setelah merasa cukup dalam memperoleh ilmu tersebut, beliau memutuskan untuk mengejar cita-citanya, yaitu mendirikan biro konsultan arsitek sendiri (Agustianto, 2019).

Pada tahun 2003 beliau menjadi seorang *freelancer architect*. Pada tahun 2008 beliau mengajak sejumlah temannya untuk mendirikan sebuah biro konsultan arsitek dan menyewa sebuah kantor di daerah Kemang sebagai tempat mereka bekerja. Setelah melewati tahapan yang panjang, mereka mendirikan biro konsultan arsitek bernama Kas+ Architecture di tahun 2011 (Agustianto, 2019).



Gambar 2.1. Logo KAS+ Architecture

(Sumber: <http://kusumaanantaagustianto.blogspot.com>)

Pada tahun itu juga merupakan perpindahan kantor mereka dari Kemang ke Tanah Kusir, yakni di rumah Bapak Kusuma. Rumah tersebut diubah menjadi sebuah *home office* dengan kantor di lantai 2 bersamaan dengan rumah di lantai 1 dan lantai 2. Tahun 2012 Kas+ Architecture resmi secara legalitas dan sudah menyewa bagian administrasi (MARQUEE) di Pondok Indah Office Tower 3, 17th Floor, Jalan Sultan Iskandar Muda, Kav V-TA, Jakarta 12310, Indonesia (Agustianto, 2019).

Kemudian pada tahun 2015 Kas+ Architecture resmi menjadi sebuah PT dan sudah diizinkan untuk mengerjakan proyek-proyek pemerintah. Pada tahun 2015, Kas+ Architecture berubah menjadi PT. StudioKAS (Agustianto, 2019).

Gambar 2.2. Logo StudioKAS (2012-2018)



Gambar 2.2. Logo StudioKAS (2012-2018)

(Sumber: Data perusahaan)

KAS sendiri berasal dari singkatan Kayana Ananta Samala yang merupakan bahasa Jawa. Kayana memiliki arti segala sesuatunya dilakukan secara maksimal tanpa batas. Ananta memiliki arti sebuah pemenang. Samala memiliki arti banyak sedekah. Diibaratkan barang siapa yang semakin banyak bersedekah diharapkan menjadi seorang pemenang. Membuka studio khusus arsitektur merupakan cita-cita bapak Kusuma. Dengan adanya studio tersebut diharapkan Bapak Kusuma dapat berbagi ilmu yang selama ini ia pelajari kepada murid-muridnya (Agustianto, 2019).

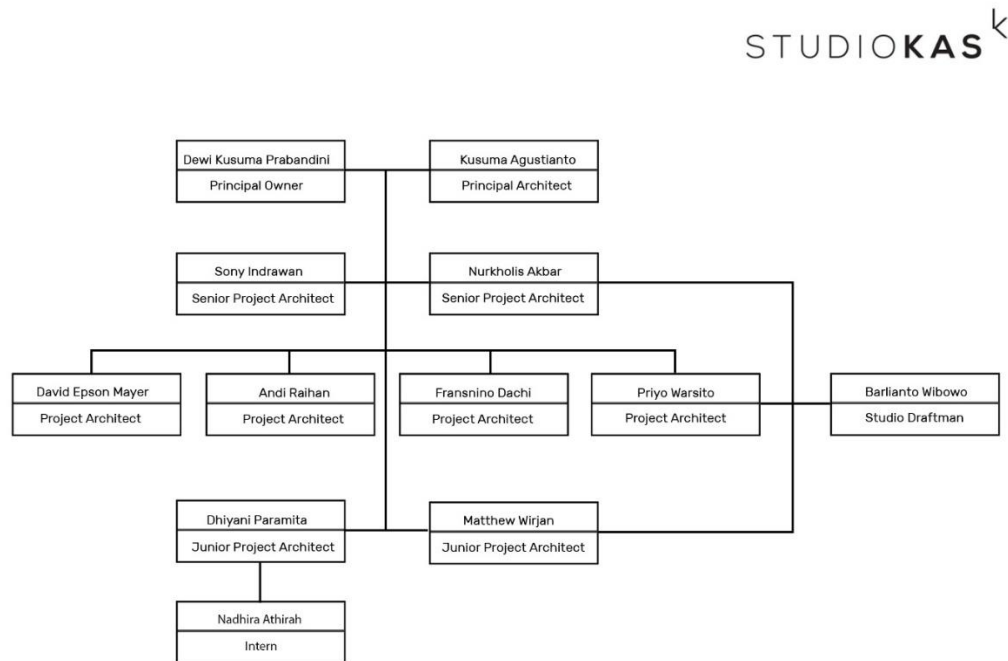


Gambar 2.3. Logo StudioKAS (2019-sekarang)

(Sumber: <http://studiokas.id/studio/>)

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut bagan organisasi perusahaan StudioKAS:



Gambar 2.4. Bagan Struktur Organisasi Perusahaan StudioKAS

1. *Principal Owner*

Merupakan arsitek berpengalaman yang memiliki lisensi dan telah belajar di bidang arsitektur secara formal. Ia bertanggung jawab dalam mengelola serta mengarahkan perusahaan dan merencanakan kegiatan jangka panjang (The American Institute of Architect (AIA), 2019). Di StudioKAS, *principal owner* membantu dalam mengurus administrasi perusahaan serta membantu tugas *principal architect*.

2. *Principal Architect*

Principal architect merupakan orang yang memiliki profesi yang telah berlisensi dan telah memiliki sejumlah pengalaman di bidang profesional desain. Menurut *American Institute of Architect (AIA)*, biasanya *principal architect* juga merupakan *co-founder* dari perusahaan

tersebut, atau sebagai *partner* dari *principal owner* (The American Institute of Architect (AIA), 2019). *Principal architect* di StudioKAS bertugas dalam memberikan tugas dan arahan desain kepada *project architect* dan bertugas dalam melakukan pertemuan dengan klien.

3. *Senior Project architect*

Berdasarkan *American Institute of Architect (AIA) senior project designer* adalah arsitek yang memiliki pengalaman 10 tahun atau lebih dalam bekerja. ia merupakan *team leader* atau koordinator dalam sebuah proyek arsitektur. *Senior project architect* bertugas mengembangkan desain arsitektural. Ia juga yang menyetujui apakah *draft final* yang dikerjakan arsitek memenuhi kriteria dan sesuai keinginan klien (The American Institute of Architect (AIA), 2019).

4. *Project architect*

Project architect bertugas dalam mendesain sebuah proyek arsitektural, mengoordinasikan desain proyek, mengembangkan konsep desain yang diberikan *principal*, menyiapkan presentasi dan gambar desain.

5. *Studio Draftman*

Draftman atau *drafter* bertanggung jawab dalam segala bentuk teknis gambar kerja sebuah proyek. Ia yang mendetailkan gambar kerja mulai dari denah, potongan, tampak, hingga gambar detail (The American Institute of Architect (AIA), 2019).

6. *Junior Project Architect*

Junior project architect di StudioKAS memiliki tugas yang sama dengan *project architect*. Namun, tugas yang dikerjakan tidak sebanyak yang dilakukan *project architect*.

7. *Intern*

Merupakan mahasiswa Kerja Praktik yang ditugaskan dalam beberapa proyek arsitektural. Membantu *project architect* dalam tugas mendesain sebuah bangunan arsitektural. Di StudioKAS, mahasiswa Kerja Praktik membantu bagian-bagian tertentu dalam sebuah proyek StudioKAS dan sayembara.