



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, S., & Morioka, N. (2008). *Color Design Workbook A Real World Guide to Using Color in Graphic Design*. United States of America: Rockport Publisher.
- Alexander, R. (2011). *How to Draw and Paint Fantasy Architecture*. Singapore: Barron's Educational Series, Inc.
- Bancroft, T. (2006). *Creating Characters with Personality*. New York: Watson Guptil.
- Beane, A. (2012). *3d Animation Essentials*. Canada: Wiley&Sons, Inc.
- Cairn dan Stephen. (1997). *Architecture Wayang and Javanese House*. New York.
- Cecilia. (2017). *Perancangan Environment Pada Film Animasi 'Rick The Scavenger'*. Tangerang. Universitas Multimedia Nusantara.
- Ching, F.D.K. (2008). *Bentuk, Ruang dan Tatahan Edisi Ketiga*. Indonesia: Erlangga.
- Gibbs, J. (2002). *Mise-en-scene: Film Style and Interpretation*. London: Wallflower Press.
- Lathrop, G. & Sutton, D.O. (n.d.). Elements of *Mise-en-scene*.
Diunduh dari <https://proseproductionsink.com/Elements-of-Mise-en-scene.pdf>
- Nurwedi, G.M. (2017). *Perancangan dan Penerapan asset Vegetasi / tetumbuhan Pada Environment Dalam Film Animasi 3d "Leograph"*. Tangerang. Universitas Multimedia Nusantara.

- Ramza, A.M. (2018). *Penerapan Budaya Suku Asmat Pada Perancangan Rumah Bujang Dalam Animasi Tiga Dimensi "Omen"*. Tangerang. Universitas Multimedia Nusantara.
- Rapoport, A. (1982). *The Meaning of TheBuild Environment: A Nonverbal Communication Approach*. New York, California: SAGE Publications.
- Todeschi, K. (2013). *The best dream book ever* (1st.ed.). United States: Yazdan Publishing.
- Wells, P. (1998). *Understanding Animation*. New York: Routledge.
- William, R. (2001). *The Animator Survival Kit*. United State of America: Faber and Faber.