

**Skripsi**

**PENERAPAN KONSEP *ECO-LEISURE* PADA PERANCANGAN  
PAMULANG MALL DALAM UPAYA PENINGKATAN *VALUE* DAN  
*IMAGE* KECAMATAN PAMULANG**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.)



Nama : Putri Arini Kusumaningtyas

NIM : 00000017360

Program Studi Arsitektur

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2020**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Diberikan kepada:

Nama : Putri Arini Kusumaningtyas

NIM 00000017360




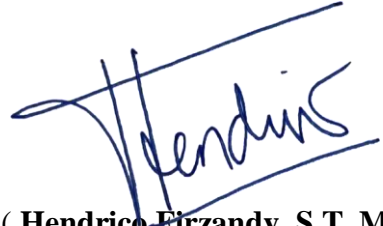
Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas : **PENERAPAN KONSEP *ECO-LEISURE* PADA PERANCANGAN PAMULANG MALL DALAM UPAYA PENINGKATAN *VALUE* DAN *IMAGE* KECAMATAN PAMULANG**

Tangerang, 22 Juni 2020

Dosen Pembimbing,  (Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.)	Dosen Penguji,  ( Hendrico Firzandy, S.T.,M.Ars. )
Ketua Sidang,  (Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars. )	Ketua Program Studi,  ( Hendrico Firzandy, S.T.,M.Ars. )

## HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Arini Kusumaningtyas

NIM 00000017360

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir : **PENERAPAN KONSEP *ECO-LEISURE* PADA PERANCANGAN PAMULANG MALL DALAM UPAYA PENINGKATAN *VALUE* DAN *IMAGE* KECAMATAN PAMULANG**

Dengan ini menyatakan bahwa, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, melainkan murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/perancangan saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing dan narasumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ars) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 22 Juni 2020



Putri Arini Kusumaningtyas

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENERAPAN KONSEP *ECO-LEISURE* PADA PERANCANGAN PAMULANG MALL DALAM UPAYA PENINGKATAN *VALUE* DAN *IMAGE* KECAMATAN PAMULANG”**. Skripsi ini disusun oleh penulis untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar sarjana arsitektur (S.Ars.) di Universitas Multimedia Nusantara. Ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada pihak-pihak yang telah membantu serta memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Terimakasih kepada:

1. Hendrico Firzandy L., S.T., M.Ars. selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara.
2. Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars. selaku pembimbing mulai dari seminar penelitian, tugas akhir hingga skripsi yang telah membimbing dan memberikan banyak masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan tugas akhir.
3. Keluarga besar Heru Riyadi yang selalu memberi dukungan moral, mendengarkan keluh kesah dan membantu memberikan solusi, doa serta membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi.
4. Aldo, Fred, Naufal, Reza yang telah berjuang bersama selama empat tahun kuliah. Yang selalu bersedia untuk mendengarkan keluh kesah hidup, memberikan masukan serta menghibur penulis dan menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi.
5. Nabilla Rohadatul Aisy dan teman-teman di luar Arsitektur UMN yang selalu bersedia untuk menghibur, memberikan doa dan dukungan serta mendengarkan keluh kesah penulis selama menyusun Laporan Seminar.
6. Chieka Annisa Feliya, Adinda Dwi A, Scientia Sacra A.S, Nadhira Athirah dan Gabriella Sasika A.S yang telah banyak memberikan dukungan, saran dan penyemangat penulis untuk tidak menyerah.

7. Teman-teman Arsitektur UMN angkatan 2016-2018 yang telah memberikan dukungan untuk penulis selama menyusun Skripsi.
8. Teman-teman Seventeen, terimakasih sudah menjadi penghibur penulis ketika jenuh dan putus asa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu masukan dan kritik yang membangun akan diterima oleh penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa Arsitektur yang akan mengambil skripsi dan membahas topik serupa.

Tangerang, 22 Juni 2020



Putri Arini Kusumaningtyas

## ABSTRAK

Kecamatan Pamulang merupakan kawasan dengan fasilitas yang cukup lengkap bagi masyarakat yang hidup di dalamnya. Namun, berdasarkan analisis *image of the city* dan *architectural value* kecamatan Pamulang memiliki kekurangan pada aspek *value* ekonomi di mana properti retail di kecamatan Pamulang mayoritas tidak bertahan lama, aspek *value* lingkungan berupa kurang maksimalnya fungsi situ Ciledug sebagai elemen alam yang hadir di kecamatan Pamulang sehingga mengalami perubahan fungsi, tidak adanya ruang terbuka hijau (RTH) maupun ruang publik sebagai sarana rekreasi dan ruang interaksi masyarakat. Pamulang Mall merupakan salah satu bangunan yang menjadi ciri khas kecamatan Pamulang, karena letaknya yang berada tepat di sebelah situ Ciledug dan menjadi satu-satunya pusat perbelanjaan di Pamulang. Namun saat ini kondisi dari kecamatan Pamulang kurang baik dalam segi bangunan dan jumlah pengunjung yang kian menurun, hal ini disebabkan oleh kecenderungan masyarakat untuk berbelanja dari rumah (online) sehingga mall sejenis Pamulang mall (trade mall) menjadi sepi pengunjung karena tendensi masyarakat saat ini ke mall adalah untuk berjalan-jalan, rekreasi dan mencari hiburan. *Eco-leisure* atau *ecologically leisure* merupakan suatu konsep leisure berbasis ekologi yang berfokus pada pemenuhan hasrat manusia dalam konteks rekreasi dan mewadahi kebutuhan manusia untuk berinteraksi satu sama lain. Dengan konsep *eco-leisure* yang diterapkan pada retail Pamulang mall, memungkinkan pengunjung dapat melakukan kegiatan rekreasi, mendapat hiburan, berbelanja dan berbaur dengan alam sehingga dapat meningkatkan baik *image* dan *value* dari kecamatan Pamulang.

Kata kunci: Kecamatan Pamulang, Pamulang mall, *image*, *value*, *eco-leisure*

## **ABSTRACT**

*Pamulang Subdistrict is an area with complete facilities for the people who live in it. However, based on the analysis of the image of the city and architectural value of the Pamulang sub-district, there is a lack of economic value aspects where the majority of retail properties in Pamulang sub-district do not last long. change in function, the absence of green open space (RTH), or public space as a means of recreation and space for community interaction. Pamulang Mall is one of the buildings that characterize the Pamulang sub-district, because of its location which is right next to there Ciledug and is the only shopping center in Pamulang. But now the condition of Pamulang sub-district is not good in terms of buildings and the number of visitors is decreasing, this is caused by the tendency of people to shop from home (online) so that a mall similar to Pamulang mall (trade mall) becomes empty of visitors because of the current tendency of the community to The mall is for walking, recreation and looking for entertainment. Eco-leisure or ecologically leisure is an ecology-based leisure concept that focuses on fulfilling human desires in the context of recreation and accommodating human needs to interact with each other. With the eco-leisure concept that is applied to the Pamulang mall retail, it allows visitors to do recreational activities, get entertainment, shop, and mingle with nature to enhance both the image and value of Pamulang sub-district.*

*Keywords: Pamulang subdistrict, Pamulang Mall, image, value, eco-leisure*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	1
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	2
KATA PENGANTAR .....	3
ABSTRAK .....	5
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR TABEL .....	9
DAFTAR GAMBAR.....	10
BAB I.....	11
PENDAHULUAN .....	11
1.1. Latar Belakang .....	11
1.2. Rumusan Masalah.....	14
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	15
BAB II.....	16
TINJAUAN PUSTAKA DAN TEORI.....	16
2.1. Tinjauan Umum .....	16
2.1.1. Kecamatan Pamulang .....	16
2.2. Tinjauan Arsitektural.....	20
2.2.1. Architectural Value .....	20
2.3. Tinjauan Empiris .....	23
2.3.1. The Breeze BSD City .....	23
2.3.2. Konoha Mall Japan.....	25
2.4. Tinjauan Teori.....	26
2.4.1. Eco-Leisure .....	26
BAB III .....	29
METODE PERANCANGAN .....	29
3.1. Metode Perancangan .....	29
3.2. Perumusan Ide, Pencarian dan Pengolahan Data .....	29
3.2.1 Perumusan Ide.....	29
3.2.2 Pencarian dan Pengolahan Data .....	29
3.2.3 Analisis Data .....	30
BAB IV .....	34



ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN .....	34
4.1 Analisis Tapak .....	34
4.2. Konsep Perancangan .....	46
BAB V .....	50
KESIMPULAN DAN SARAN .....	50
5.1. Kesimpulan .....	50
5.2. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA .....	51
LAMPIRAN .....	53

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Studi besaran ruang .....	44
-------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2. 1 Konsep tapak .....	46
Gambar 4.2. 2 Konsep Massa .....	
Gambar 3. 1 Skema Eco-leisure .....	33
Gambar 3. 2 Analisis SWOT.....	34
Gambar 3. 3 Zoning .....	35
Gambar 3. 4 Zoning RTRW.....	36
Gambar 3. 5 Accessibillity & Traffic .....	36
Gambar 3. 6 Visibillity .....	37
Gambar 3. 7 Environment .....	37
Gambar 3. 8 Similar Place .....	38
Gambar 3. 9 Landmark and Facility .....	38
Gambar 3. 10 Akses kereta dan tol.....	39
Gambar 3. 11 Event dan Tradisi.....	39
Gambar 3. 12 Room Adjancencies .....	40
Gambar 3. 13 Bubble Diagram program ruang .....	41
Gambar 3. 14 Diagram Konsep tapak.....	41
Gambar 4.2. 3 Massa .....	48
Gambar 4.2. 4 Zoning perantai.....	49