



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **2.1. Deskripsi Perusahaan**

PT. Delaks Grafika Abdi atau sering disingkat menjadi DGArts adalah perusahaan kecil berbentuk agensi yang melayani produk di bidang multimedia. Perusahaan ini didirikan sejak 2014 oleh sekelompok orang yang professional di bidangnya. Lokasi perusahaan ini berada di Gedung Multi, Tebet Kasablangka, Jakarta Timur. Perusahaan ini melayani berbagai produk keperluan iklan seperti desain poster, logo hingga kaos. Adapun perusahaan lain yang menjadi klien perusahaan ini seperti Balakenam, Monochrome, Kosha Ramen, Nippon Ramen, Kombini dan Pertamina. Dalam melayani perusahaan-perusahaan tersebut, DGArts berdasar pada rangkaian visi dan misi.

Visi adalah impian yang ingin dicapai oleh sebuah perusahaan sementara misi adalah wujud berupa tahapan tahapan yang bisa dicapai untuk mencapainya. Sebagai perusahaan, DGArts juga memiliki visi misi tersebut. Perusahaan ini memiliki visi untuk mempersembahkan ide yang berilient dan unik yang diterjemahkan secara professional baik dalam bentuk 2D atau 3D. Untuk mencapai hal tersebut, perusahaan ini membangun misi menciptakan lingkungan kerja yang professional dan menyenangkan. Lingkungan kerja ini juga disertai dengan koneksi perusahaan lain terutama di bidang promosi dan marketing. Visi dan misi tersebut tergambar pada logo DGArts.



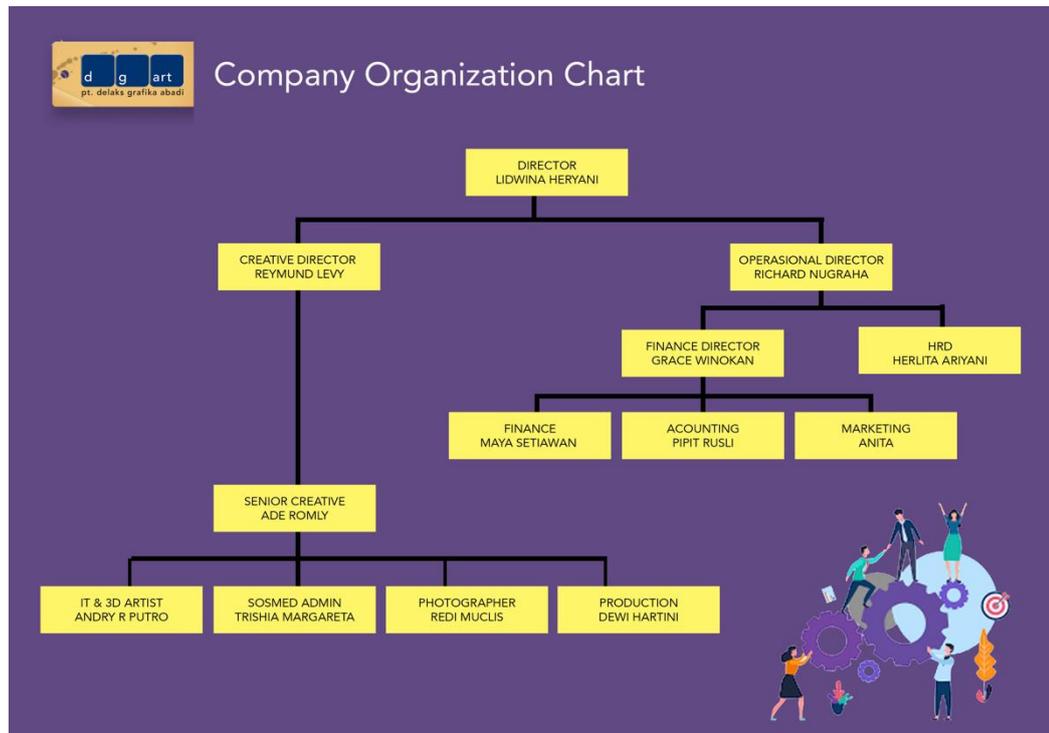
Gambar 2.1.1 PT. Delaks Grafika Abadi

(Sumber DGA *Credential* 2020)

Perusahaan PT Delaks Grafika Abdi memiliki logo yang sederhana. Logo DGArts terdiri dari tiga kotak persegi berwarna biru yang tumpul disetiap sisinya. Setiap kotak berisi masing-masing huruf D, G dan *Arts* yang berukuran lumayan kecil di pojok bawah kotak tersebut. Bentuk kotak dan peletkan hurufnya ini meniru bentuk tombol huruf pada *keyboard*. *Keyboard* sendiri merupakan simbolisasi proses menciptakan sesuatu yang logis namun kreatif sama seperti visi dari perusahaan DGArts sendiri.

## 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Perusahaan DGArts merupakan perusahaan kecil yang belum lama dirintis. Perusahaan ini memiliki struktur organisasi sebagai berikut



Gambar 2.2.1 Struktur Organisasi Perusahaan

(Sumber: DGA *Credential* 2020)

Berdasarkan bagan yang terlampir di atas, berikut detail dari beberapa bagian struktur di devisi dimana penulis ditempatkan:

### 1. *Creative Director*

*Creative Director* berperan sebagai kepala dan mengatur jalannya tim kreatif. Posisi ini dijabat oleh Fransisco Reymund Levi. Untuk bisa membimbing tim kreatif, *Creative Director* bertugas untuk menentukan target pasar, menerjemahkan permintaan klien, membuat konsep dasar dari permintaan tersebut, kemudian memastikan kerjasama antar personil tim berlangsung dengan baik.

### 2. *Senior Creative*

*Senior Creative* mendapatkan job langsung dari *Creative Director* sebelum nantinya akan dikoordinasikan dengan tim kreatif yang lain. Posisi ini dijabat oleh Ade Romly. *Senior Creative* berperan sebagai penerjemah *brief* dari klien, membuat konsep awal desain sesuai dengan

market, memastikan kembali kualitas desain yang dibuat sebelum tayang atau diberi kepada klien (*Quality Control*) dan menyiapkan *daily report* perusahaan

3. *IT & 3D Artist*

Seperti namanya, IT dan 3D *artist* berperan untuk mengelolah produk ke dalam bentuk website dan tiga dimensi. *Jobdesk* ini dijabat oleh Andry R Putro. *Jobdesk* ini juga berperan menentukan platform apa yang akan digunakan, mengukur presisi ukuran dari produk dan membuat gambar kerja.

4. *Social Manager Admin*

*Social Manager Admin* adalah *jobdesk* yang bertanggung jawab untuk memantau dan membuat akun media sosial untuk klien. *Jobdesk* ini dijabat oleh Trishia Margaretha. *Social manager Admin* memiliki peran penting dalam interaksi dalam sosial media baik itu mendata dan berkomunikasi baik itu dengan klien ataupun dengan *netizen*. *Jobdesk* ini juga memastikan penggunaan kata dan jadwal postingan yang tepat dari produk yang dibuat oleh tim ke klien.

5. *Photographer*

*Photographer* bertugas sebagai juru foto yang menyiapkan asset asset foto untuk klien dan perusahaan. *Job description* ini dijabat oleh Redi Mucus

6. *Production*

*Production* bertugas sebagai *Quality Control* untuk menyesuaikan produk agar layak cetak. *Job description* ini dijabat oleh Dewi Hartini .