



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1. Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1. Logo Enspire Studio

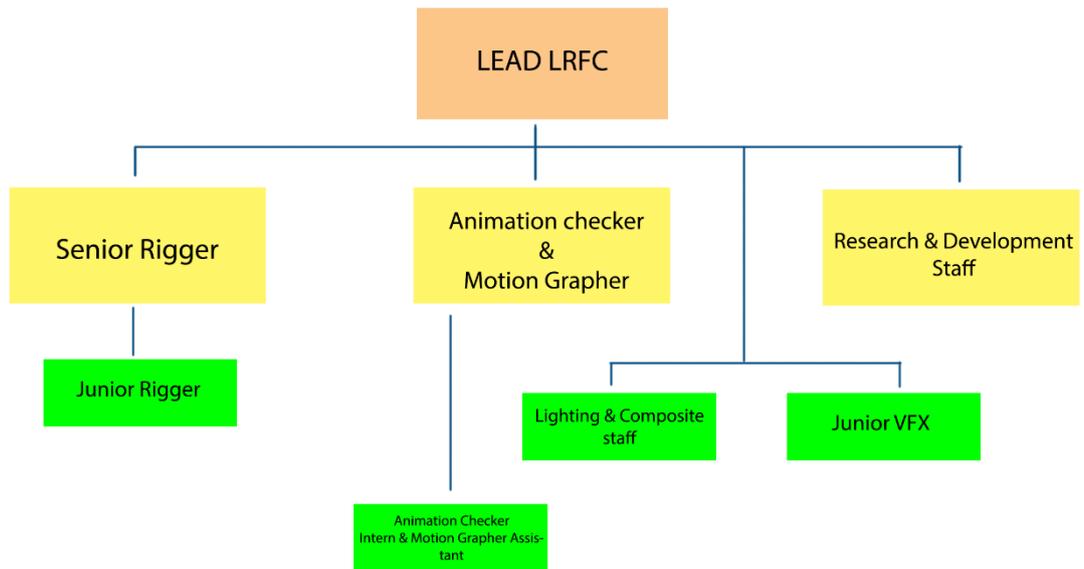
Enspire Studio adalah studio animasi yang didirikan sejak Februari 2013 berada di Jakarta, Indonesia yang berfokus pada pembuatan karya animasi 3D, *advertising* menggunakan *asset* 3D, serial TV, *3D Cinematics*, dan Film. Enspire Studio didirikan oleh Andre Surya yang sudah ikut bagian dalam pembuatan film layar lebar sebagai *CG Artist*. Enspire Studio didirikan bersamaan dengan ESDA (Enspire School of Digital Arts) yang merupakan kursus tempat animasi yang bertujuan untuk mengembangkan bakat dan kemampuan animator muda agar bisa menjadi tenaga kerja industry animasi yang berkualitas.

Pada saat ini Enspire Studio sedang fokus dalam pembuatan animasi 3D untuk serial TV anak-anak dimana terdapat 8 animator utama dan 4 animator pada bagian *Research and Development* untuk melakukan pengecekan ulang pada hasil animasi yang dibuat oleh animator tersebut.

Andre Surya mendirikan Enspire Studio dan ESDA dengan visi agar menjadi wadah pelatihan efektif dan kreatif dalam kemampuan *digital art* dan misi untuk bisa membuat feature film sendiri yang memiliki tema kebudayaan Indonesia.

## 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah bagan struktur divisi *Research and Development* Enspire Studio:



Gambar 2.2. Bagan Struktur Divisi Research and Development Enspire Studio.

(Sumber : Dokumentasi pribadi.)

### A. Lead LRFC (Lighting Render Fx Compositing)

Lead LRFC bertanggung jawab sebagai kepala pada divisi *Research and Development* yang bertugas langsung dalam penanganan bagian *lighting*, *render*, dan *compositing* pada suatu pembuatan *episode*.

### B. Animation Checker & Motion Grapher

Animation Checker merupakan animator yang bertugas dalam divisi *Research and Development* untuk melakukan pengecekan ulang terhadap gerakan karakter animasi yang sudah dikerjakan oleh animator apabila terdapat gerakan yang tidak sesuai, poligon yang saling bentrok satu sama lain, dan bila ada pemakaian *asset* 3D yang tidak sesuai dengan yang seharusnya digunakan pada pengerjaan *scene* tersebut. Bila terdapat kesalahan maka Animation Checker akan langsung menangani dan memperbaikinya.

C. Senior Rigger

Senior Rigger bertugas menangani pembuatan rig suatu karakter yang akan dianimasikan sekaligus menjadi yang bertanggung jawab atas rig karakter yang nantinya akan digunakan dalam pembuatan animasi.

D. Lighting & Composite staff

Lighting & Composite staff bertugas dalam menangani pencahayaan lampu komposisi *shot* dan mempersatukan hasil *render* menjadi suatu *scene*. Mereka bertugas langsung dibawah pengawasan dan kordinasi dari Lead LRFC.

E. Junior VFX

Junior VFX bertugas menangani pembuatan *special fx* dalam pembuatan suatu scene animasi dibawah penanganan dan pengawasan Lead LRFC.

F. Junior Rigger

Junior Rigger bertugas langsung dibawah pengawasan senior rigger dalam melakukan pembuatan rig karakter yang nantinya akan digunakan dalam suatu pembuatan animasi.

G. Animation checker & Motion grapher assistant

Animation checker & Motion grapher assistant bertugas dibawah Animation checker untuk menangani pengecekan dan koreksi minim sesuai dengan arahan dan pengawasan yang diberikan oleh pihak Animation checker.