



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1 Logo CV Serunya
(Sumber: Kartawiyudha, *e-mail* pribadi)

Pada tahun 2007, CV Serunya adalah sebuah komunitas pecinta penulisan skenario. Mulanya, CV Serunya masih belum memiliki ruang kelas, sehingga proses diskusi dilakukan di kafe, warung, atau taman kota (Kartika, 2010). Pada 2009, CV Serunya mulai berkembang menjadi sebuah lembaga pendidikan non-formal. CV Serunya kemudian menyewa sebuah ruko di daerah Senayan untuk dijadikan ruang kelas dan kantor (Kartika, 2010). CV Serunya menghadirkan pengajar dengan nama besar dari industri film dan televisi. Proses pembelajarannya juga bisa dilakukan secara *online* yang mana memudahkan untuk belajar di manapun (Kartawiyudha, *e-mail* pribadi, 16 Mei 2020).

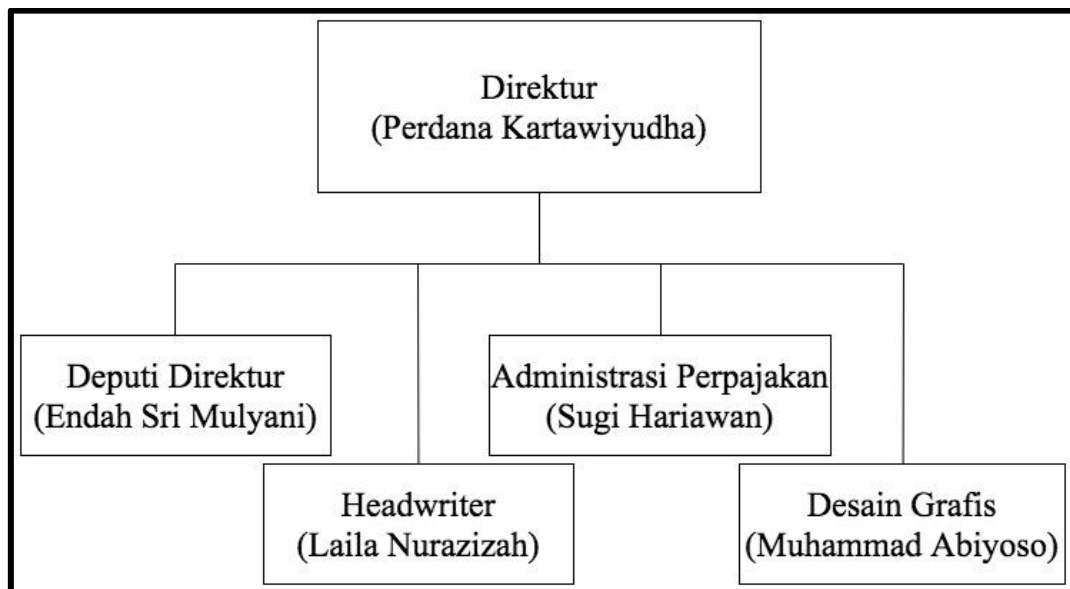
Menjadi penulis skenario terkenal, mengajar di kampus, dan memenangkan penghargaan bergengsi telah dicapai oleh sejumlah alumni CV Serunya. Pada tahun 2011, CV Serunya menjadi agensi penulisan skenario pertama di Indonesia. Beberapa *project* film yang pernah melibatkan CV Serunya antara lain, yaitu Cinta Tapi Beda, Trilogi Danur, Dear Love, Keluarga Tak Kasat Mata, Asih, Sebening Syahadat, dan lain-lain. Program televisi yang melibatkan CV Serunya antara lain adalah Serial Animasi Aksi Didi Tikus, FTV Bioskop Indonesia Premier Trans TV, Sitkom Tetanga Masa Begitu Net TV, dan lain-lain. CV Serunya juga terlibat dalam beberapa program digital, antara lain Film Pendek Le Minerale, Web Series Viu “Sunshine” dan “Rewrite”, dan lain-lain (Kartawiyudha, *e-mail* pribadi, 16 Mei 2020).

CV Serunya memiliki visi untuk memajukan ekosistem perfilman Indonesia melalui kekayaan cerita dan kreator berkualitas yang memahami penonton dan perkembangan teknologi. Sedangkan misi dari CV Serunya adalah sebagai berikut (Kartawiyudha, *e-mail* pribadi, 16 Mei 2020).

- a. Mencetak kreator terbaik yang dapat mengakomodasi kebutuhan ekosistem perfilman di Indonesia
- b. Berinovasi menggali setiap potensi cerita yang relevan bagi penonton dan perkembangan teknologi.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah struktur organisasi CV Serunya:



Gambar 2.2 Struktur Organisasi CV Serunya

(Sumber: Dokumen Pribadi)

Bapak Perdana Kartawiyudha yang menjabat sebagai direktur merupakan pendiri CV Serunya. Beliau melakukan koordinasi dengan klien yang memberikan *project*. *Project* tersebut kemudian akan dikerjakan langsung oleh divisi penulis skenario, Laila Nurazizah sebagai *headwrite*