

**Perancangan “Zine” dan Media Sosial Instagram pada PT Kreasi
Keberagaman Indonesia (Menjadi Manusia)**

Laporan Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Cindy Angelica
NIM : 00000020826
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2020**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERANCANGAN “ZINE” DAN MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM PADA PT KREASI KEBERAGAMAN
INDONESIA (MENJADI MANUSIA)**

Oleh

Nama : Cindy Angelica
NIM : 00000020826
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

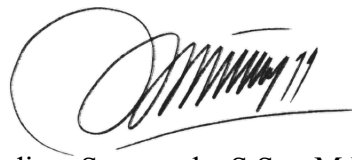
Tangerang, 30 Oktober 2020

Pembimbing



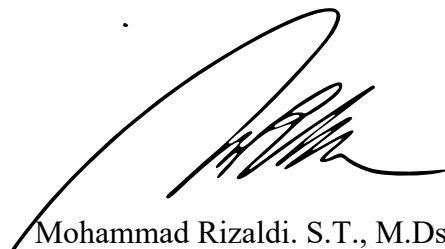
Juhri Selamat, S.ST., M.Des.

Penguji



Aditya Satyagraha S.Sn., M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi. S.T., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Cindy Angelica
NIM : 00000020826
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Kreasi Keberagaman Indonesia
Divisi : Design Graphic Intern
Alamat : Jl. Wahid Hasyim No. 10D, Jakarta Pusat, 10340
Periode Magang : 2 Juli 2020 – 2 Oktober 2020
Pembimbing Lapangan : Levina Purnamadewi

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Oktober 2020



Cindy Angelica

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas penyertaanNya dalam proses pembuatan laporan magang berjudul **“PERANCANGAN “ZINE” DAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PADA PT KREASI KEBERAGAMAN INDONESIA (MENJADI MANUSIA)”** sebagai syarat untuk memperoleh gelar S1 di Universitas Multimedia Nusantara.

Pada laporan ini, penulis akan membahas proses karya yang dihasilkan oleh penulis di PT Kreasi Keberagaman Indonesia yang bergerak dibidang sosial. Diharapkan melalui laporan magang ini dengan harapan dapat menjadi pembelajaran bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang akan melakukan kerja magang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang terlibat pada penulisan laporan magang, yakni:

1. PT Kreasi Keberagaman Manusia. Yth. Levina Purnamadewi selaku *Co-founder & The Soul of Menjadi Manusia/ Creative Lead of Menjadi Manusia* yang telah memberi penulis kesempatan untuk belajar lebih banyak mengenai desain grafis.
2. Keisha selaku pembimbing lapangan selama melakukan kerja magang.
3. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku ketua program studi desain komunikasi visual Universitas Multimedia Nusantara
4. Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds. selaku koodinator magang
5. Juhri Selamat, S.ST., M.Des. selaku pembimbing magang yang telah membimbing, memberikan kritik dan saran pada laporan penulis
6. Keluarga besar Menjadi Manusia yang telah mendukung penulis selama proses kerja magang
7. Keluarga penulis yang telah mendukung pengerjaan laporan magang ini
8. Segenap teman penulis yang telah mendukung pengerjaan laporan magang ini

Tak ada gading yang tak retak, mohon maaf jika ada kesalahan penyampaian atau penyebutan. Penulis terbuka akan kritik dan saran yang disampaikan guna menyempurnakan laporan magang ini.

Tangerang, 7 Oktober 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cindy Angelica', with a horizontal line extending from the end of the signature.

Cindy Angelica

ABSTRAKSI

Penulis memilih untuk melaksanakan magang di PT. Kreasi Keberagaman Indonesia karena penulis melihat bahwa Menjadi Manusia bergerak dalam bidang sosial dalam skala besar dan juga merupakan *start up* yang berkembang sangat pesat. Selama melakukan magang selama 3 bulan, penulis memiliki kendala seperti waktu yang singkat untuk *brainstorming moodboard* pada *platform* baru yang akan dibuat, sulit menyesuaikan gaya desain yang dimiliki penulis dengan gaya desain Menjadi Manusia. Selama pelaksanaan magang penulis mendapat pelajaran yang cukup banyak seperti mengatur waktu dalam mengerjakan beberapa pekerjaan dalam waktu yang singkat, bekerjasama dalam tim dan berbagi pendapat. Penulis juga lebih terbuka akan isu sosial yang diangkat oleh Menjadi Manusia.

Kata kunci: Magang, *Graphic Design*, Menjadi Manusia

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABTRAKSI	v
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3.Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1. Deskripsi Perusahaan.....	4
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1. Kedudukan dan Kordinasi	9
3.2. Tugas Yang Dilakukan	10
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	11
3.3.1. Proses Pelaksanaan	11
3.3.3.1 Proyek Utama.....	11
3.3.3.2 Proyek Tambahan.....	20
3.3.2. Kendala Yang Ditemukan	26
3.3.3. Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan	27
BAB IV PENUTUP.....	28
4.1. Kesimpulan.....	28
4.2. Saran	28
DAFTAR PUSTAKA	xiii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan	5
Gambar 2.2 Portfolio 1	5
Gambar 2.3 Portfolio 2	6
Gambar 2.4 Portfolio 3	6
Gambar 2.5 Portfolio 5	6
Gambar 2.6 Portfolio 6	7
Gambar 2.7 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	9
Gambar 3.2 <i>Moodboard</i> Belajar Hidup_1	12
Gambar 3.3 <i>Moodboard</i> Belajar Hidup_2	12
Gambar 3.4 Desain Konten Utama Belajarhidup.id	13
Gambar 3.5 Revisi Konten Tips Belajarhidup.id	13
Gambar 3.6 Revisi Konten Pengenalan Belajarhidup.id	14
Gambar 3.7 Konten Belajar Hidup_ <i>Overthinking set</i>	14
Gambar 3.8 <i>Moodboard Zine</i> “Merdeka?”	15
Gambar 3.9 Desain <i>Divider Zine</i> 3	16
Gambar 3.10 Desain <i>Zine</i> 3 Final.....	17
Gambar 3.11 <i>Moodboard Zine</i> “Bijaksini Bijaksana”	18
Gambar 3.12 Revisi desain <i>Zine</i> “Bijaksini Bijaksana”	19
Gambar 3.13 Desain <i>Zine</i> 4 Final	20
Gambar 3.14 <i>Merchandise</i> MM Sendok Bambu.....	21
Gambar 3.15 <i>Merchandise Totebag</i>	22
Gambar 3.16 <i>Merchandise Botol Tumbler</i>	22
Gambar 3.17 Final <i>Art Work</i> Poster “Bercengkrama Bersama”	23
Gambar 3.18 Final <i>Art Work Merchandise</i> GoWork x Menjadi Manusia	24

Gambar 3.19 Alternatif Desain Template Foto <i>Website</i>	25
Gambar 3.20 Desain <i>Template</i> Foto <i>Website</i>	25
Gambar 3.21 Desain <i>Feeds</i> Tulisan Komunitas	26
Gambar 3.22 Renungan Tanda Tanya_ <i>Website</i>	26
Gambar 3.23 Renungan Tanda Tanya	27

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang	11
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: TRANSKRIP WAWANCARA	xiv
LAMPIRAN B: SKPM.....	xvi
LAMPIRAN B: INTERNSHIP ACCEPTANCE LETTER	xvii
LAMPIRAN B: KM 01-07	xx
LAMPIRAN B: SURAT PERNYATAAN.....	xxvii