



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Profil Perusahaan

*Merdeka.com* ada di bawah naungan redaksi KapanLagi Youniverse (KLY) dengan Steve Christian sebagai CEO/Co-Founder. KLY merupakan hasil penggabungan PT Kreatif Media Karya (KMK) dan PT KapanLagi Networks (KLN). Mulanya, salah satu media dalam naungan KLY yaitu *KapanLagi.com* berusaha menjadi organisasi yang fokus pada layanan internet, lalu menjadi media yang fokus di bidang *entertainment* (“Tentang KLY”, n.d.)

KLY memiliki beberapa media di bidang berita, hiburan, olahraga, dan gaya hidup. Pada bidang berita ada *Merdeka.com*, *Liputan6.com*, *Otosia.com*. Di bidang hiburan ada *KapanLagi.com*, *Brilio.net*, *Bintang.com*, dan *Famous.id*. Bidang olahraga ada *Bola.com* dan *Bola.net*. Pada bidang gaya hidup ada *Fimela.com*, *Vemale.com*, dan *Dream.co.id* (“Tentang KLY”, n.d.).

Berdasarkan wawancara dengan Ramadhian Fadillah selaku Pemimpin Redaksi *Merdeka.com*, *Merdeka.com* lahir pada 21 Februari 2012 (komunikasi personal, 28 Oktober, 2019). Lebih lanjut ia menjelaskan bahwa awalnya *Merdeka.com* tidak berada di bawah naungan KLY. Namun, karena saat itu belum ada media berita dalam KLY, maka KLY menarik *Merdeka.com*. *Merdeka.com* memiliki sebuah pedoman yaitu merdeka berkreasi, menyajikan informasi yang juga dapat dinikmati dengan baik. *Merdeka.com* meyakini bahwa informasi harus disampaikan dengan benar, cepat, akurat, dan dapat dipertanggungjawabkan.

Visi dan misi *Merdeka.com* dirangkum dalam dua kalimat, yaitu “*Let’s Be Smart*” dan “*Clearing House*”. “*Let’s Be Smart*” memiliki arti bahwa *Merdeka.com* ingin memberi informasi yang dapat mencerdaskan pembacanya. “*Clearing House*” memiliki arti bahwa *Merdeka.com* ingin menjadi media yang dapat memberi konfirmasi mengenai informasi yang beredar di masyarakat. Sekarang, semua orang sudah dapat menjadi

penyebar informasi, tapi informasi tersebut bisa benar atau salah. Maka dari itu, *Merdeka.com* ingin menjadi media yang dapat mengonfirmasi kebenaran informasi tersebut (Ramadhian Fadillah, komunikasi personal, 28 Oktober, 2019).

**Gambar 2.1 Logo *Merdeka.com***



**Sumber: [www.merdeka.com](http://www.merdeka.com)**

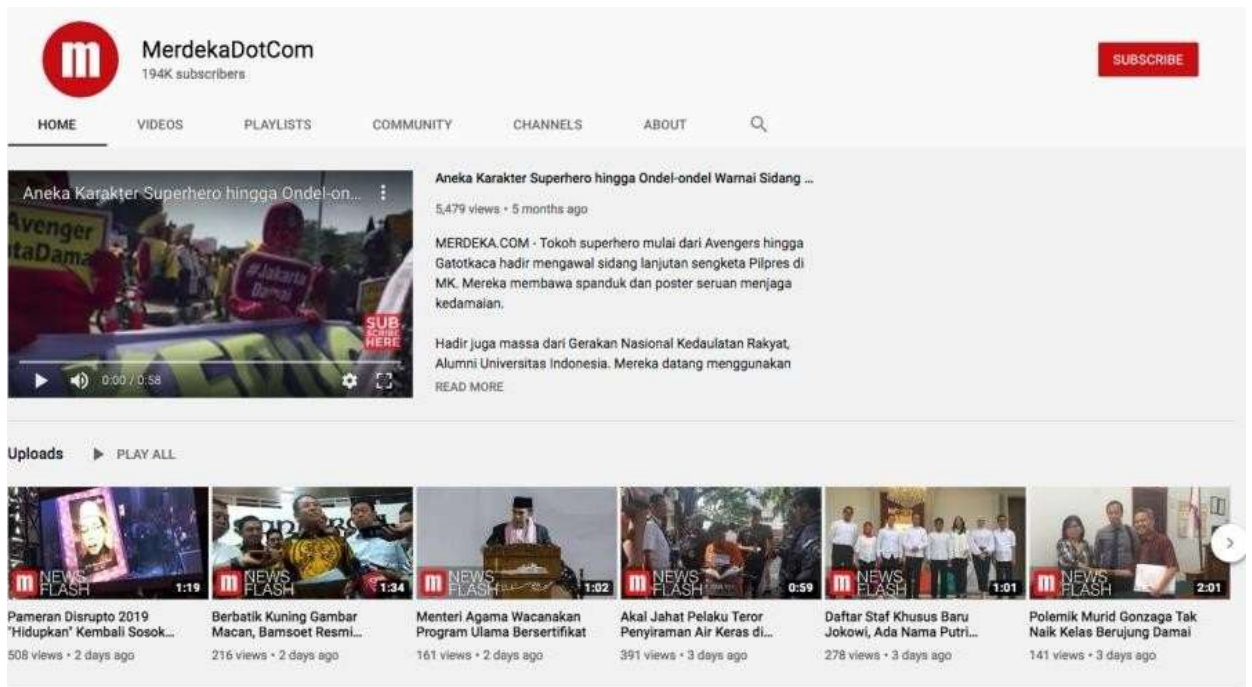
Berdasarkan situs resmi *Merdeka.com*, logo warna warni melambangkan kebebasan penyampaian informasi. Namun, dasarnya putih atau terkadang hitam di situasi tertentu, hal ini menyampaikan bahwa kebebasan itu harus memiliki pedoman yang benar agar tidak menjalankan sesuatu sesuai kemauan sendiri tanpa batas.

**Gambar 2.2 Halaman Utama Situs *Merdeka.com***



**Sumber: [www.merdeka.com](http://www.merdeka.com)**

**Gambar 2.3 Halaman Utama Kanal Youtube *Merdeka.com***



**Sumber: Kanal Youtube *Merdeka.com***

### **2.1.1 Struktur Organisasi *Merdeka.com***

Berikut merupakan struktur organisasi di *Merdeka.com* (“Redaksi”, 2019).

Direktur Konten	: Wenseslaus Manggut
Pemimpin Redaksi	: Ramadhian Fadillah
Wakil Pemimpin Redaksi	: Muhammad Hasits
Redaktur Pelaksana	: Wisnoe Moerti Didi Syafirdi
Channel Manager	: Dwi Zain Musofa
Sekretaris Redaksi	: Eriza Gatmasari
Desk <i>News</i>	: Randy Ferdi Firdaus (Kepala Desk) Lia Harahap (Wakil Kepala Desk) Iqbal Fadil Eko Prasetya

Dedi Rahmadi

Agil Aliansyah

Henny Rachma Sari

Raynaldo G. Lubabah

Achmad Fikri

Fakih Haq

Mohamad Eko Nugroho

Supriatin

M. Genantan Saputra

Sania

Ronald

Yunita Amalia

Hari Ariyanti

Nur Habibie

Ahda Bayhaqi

Intan Umbari Prihatin

Desk Uang : Harwanto Bimo Pratomo (Kepala Desk)

Idris Rusadi Putra

Siti Nur Azzura

Anggun Situmorang

Dwi Aditya Putra

Wilfridus Setu Embu

Yayu Agustini Rahayu

Desk Khas : Angga Yudha Pratomo (Kepala Desk)

Nuryandi Abdurohman

Anisyah Al Faqir Muhammad Zul Atsari

Desk Foto : Arie Basuki (Kepala Desk)

Debby Restu Utomo

Nanda

Farikh Ibrahim

Nirmatuloh Efendi

Imam Buhori

Iqbal Septian Nugroho

Dwi Narwoko

Desk Traffic : Mardanih (Kepala Desk)

Endang Saputra

Desi Aditia Ningrum

Fellyanda Suci Agiesta

Syifa Hanifah

Astri Agustina

Dian Rosadi

Desk Daerah : Ya'cob Billiocta (Kepala Desk)

Moch. Adriansyah

Yan Muhardiansyah

Irwanto

Sunaryo

Desk Tek Dan Oto : Indra Cahya

Fauzan Jamaludi

Syakur Usman

Desk Lifestyle : Tantri Setyorini

Rizky Wahyu Permana  
Titah Mranani  
Desk Commercial Content : Anwar Khumaini (Kepala Desk)  
Hery Winarno  
Haris Kurniawan  
Rizlia Khairun Nisa  
Koordinator Forum : Eko Nugroho  
Tim Media Sosial : Tri Wahyu Utami  
Yudi Suryanto  
Tim Litbang : Djoko Poerwanto  
Angga Yudha Pratomo  
Anisyah Al Faqir  
Dwi Zain Musofa



## 2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi News dan Khas

Desk *news* terdiri atas kepala desk *news*, wakil kepala desk *news*, editor dan reporter. Namun, di atas kepala desk terdapat redaktur pelaksana, wakil pemimpin redaksi, dan pemimpin redaksi.

Pemimpin redaksi bertugas menentukan arah kebijakan redaksi, menentukan pengembangan redaksi dan strategi untuk pengembangan tersebut. Selain itu, pemimpin redaksi juga menentukan apakah berita dapat dipublikasikan atau tidak, membantu editor menembus sesuatu yang tidak bisa ditembus dalam peliputan, dan mengurus kenaikan jabatan di *Merdeka.com*. Di bawah pemimpin redaksi terdapat wakil pemimpin redaksi. Tugas wakil pemimpin redaksi tidak terlalu berbeda dengan pemimpin redaksi, tapi wakil pemimpin redaksi lebih fokus pada operasional harian di *Merdeka.com*.

Setelah wakil pemimpin redaksi, terdapat redaktur pelaksana. Terdapat dua redaktur pelaksana di *Merdeka.com*. Tugas redaktur pelaksana adalah memimpin tiap desk, bertanggungjawab atas jalannya tiap desk, memastikan setiap desk berjalan dan mendapat isu yang terdepan dibanding media lain. Pada beberapa isu besar, redaktur pelaksana juga ikut turun ke lapangan.

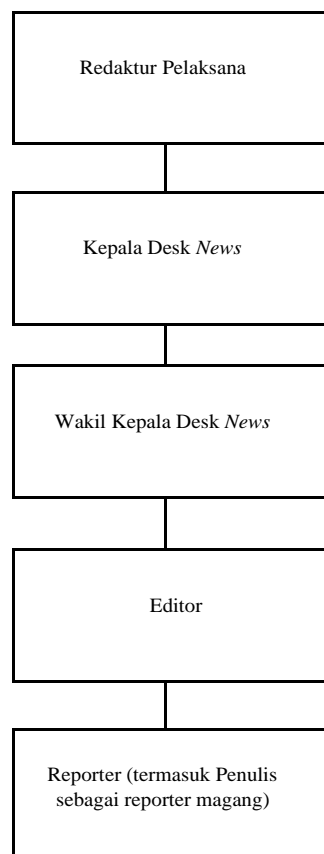
Kepala desk *news* dan wakil kepala desk *news* bertugas memimpin isu harian, bertanggungjawab atas para editor, membuat jadwal kerja editor dan reporter setiap harinya dengan mengirim pesan melalui *e-mail* atau *Whatsapp*, serta turut menjadi editor (Ramadhian Fadillah, komunikasi personal, 28 Oktober, 2019). Kepala desk *news* dan wakil kepala desk *news* bekerja bersama-sama dan terkadang bergantian dalam memimpin isu harian.

Tugas editor adalah mengarahkan dan berkoordinasi dengan reporter yang sedang bertugas di lapangan, menyunting artikel yang dikirim reporter, memilih foto atau ilustrasi yang sesuai dengan artikel yang telah disunting, memastikan kelengkapan dan kebenaran artikel berita yang dikirim reporter, dan menaikkan berita ke situs (Ramadhian Fadillah,

komunikasi personal, 28 Oktober, 2019). Editor juga memantau berita dan isu terkini agar apabila terdapat sebuah peristiwa yang mendadak, editor dapat langsung mengarahkan reporter di lapangan untuk meliput peristiwa tersebut.

Tugas reporter di *Merdeka.com* adalah mengikuti arahan editor untuk meliput berita di lapangan, melakukan wawancara dengan narasumber yang relevan baik secara *doorstop* maupun *one-on-one*, menulis ulang berita yang didapat dari kantor berita Antara, menulis berita hasil peliputan, mengambil foto yang relevan dengan berita yang diliput di lapangan, terkadang mengambil gambar dalam bentuk video untuk dikirim ke desk khas agar dapat disunting menjadi video pendek *mojo (mobile journalism)*.

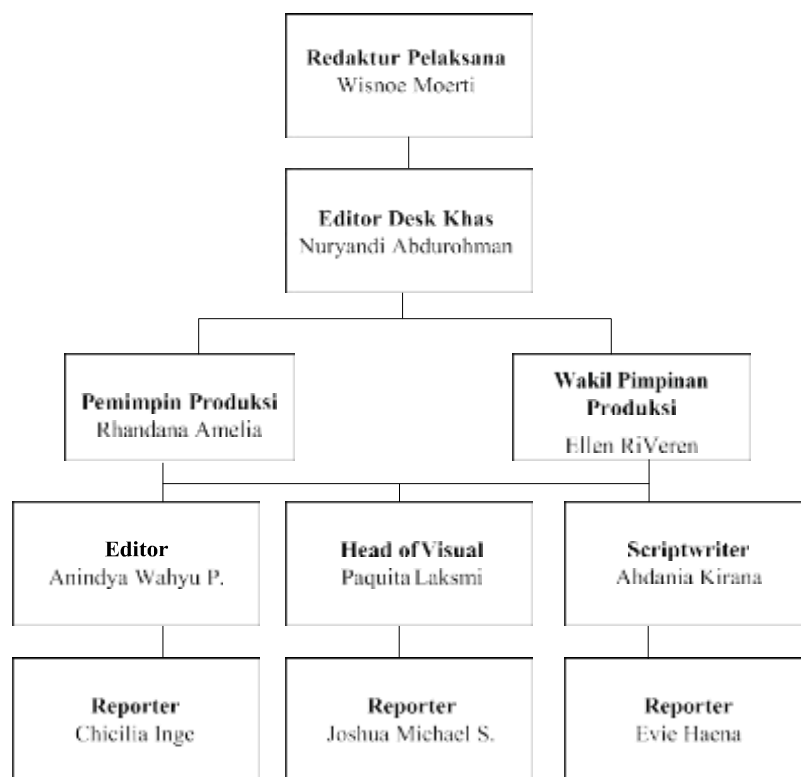
**Gambar 2.5 Struktur Desk News Merdeka.com**



**Sumber: Dibuat oleh penulis**

Desk selanjutnya adalah desk khusus. Desk khusus terdiri atas kepala desk, editor, dan reporter. Desk khusus menggarap liputan *Merdeka.com* yang sifatnya mendalam. Jadwal terbit desk khusus adalah setiap Senin, Rabu, dan Jumat. Pada Senin, desk khusus bertugas menerbitkan tulisan panjang dan mendalam, Rabu menerbitkan hasil dari wawancara mendalam, dan Jumat menerbitkan *feature* (Ramadhian Fadillah, komunikasi personal, 28 Oktober, 2019). Desk khusus turut menggarap video, baik video singkat dalam bentuk *mojo* maupun video dokumenter. Oleh sebab itu, apabila reporter di lapangan ditugaskan mengambil gambar dalam bentuk video untuk disunting menjadi *mojo*, maka desk khusus akan mengarahkan reporter di lapangan.

**Gambar 2.6 Struktur Desk Khusus *Merdeka.com***



**Sumber: Dibuat oleh penulis**