



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Aldredge, J. (2018). *7 Reasons You Should Consider Adding Voice Narration to Your Film*. Diambil dari <https://www.premiumbeat.com/blog/adding-voice-narration-to-film/>
- Beauchamp, M. (2020). *What Is Gaslighting in Relationships? An Expert Explains. Interview with Jeremy Bergen, MS, LCPC*. Diambil dari <https://www.mydomaine.com/gaslighting-in-relationships>
- Blythe, J. (n.d). *The Schramm Model of Communication*. Diambil dari <https://sk.sagepub.com/books/key-concepts-in-marketing/n46.xml>
- Duignan, B. (2017). *Gaslighting: Human Behaviour*. Diambil dari <https://www.britannica.com/topic/gaslighting>
- Dyaning P. (2016). *Bisunya Korban dan Takut Yang Tak Kunjung Sembuh*. Diambil dari <https://www.sorgemagz.com/>
- Febrinastri, F. (2019). *Jadi Keprihatinan, Kekerasan Terhadap Perempuan Terus Meningkat*. Diambil dari <https://www.suara.com/yoursay/2019/01/26/120000/jadi-keprihatinan-kekerasan-terhadap-perempuan-terus-meningkat?page=1>
- Gani, P. K. (2015). *Kampanye Sosial*. Diambil dari <http://www.lspr.edu/pritakemalgani/>
- Giantari, V. K. (2014). *Panduan Hukum: Memahami Kekerasan Psikis*. Diambil dari <https://www.solider.id/2014/07/08/panduan-hukum-memahami-kekerasan-psikis>

Guru Pendidikan. (2019). Kampanye: Pengertian, Unsur, Fungsi, Tujuan, Media & Jenisnya Lengkap. Diambil dari

https://seputarilmu.com/2019/02/kampanye.html#Tujuan_Kampanye

Haider, A. (2019). *A Cultural History of Gaslighting*. Diambil dari

<http://www.bbc.com/culture/story/20191122-cultural-history-of-gaslighting-in-film>

Hamby, S. (2017). On defining violence, and why it matters. Diambil dari

https://www.researchgate.net/publication/315967513_On_defining_violence_and_why_it_matters

International Design School. (2015, Januari). Arti Fotografi Menurut Para Ahli.

Diambil dari <https://idseducation.com/articles/>

Kurniawan, A. (2019). Pengertian Ilustrasi Menurut Para Ahli Serta Sejarah, Fungsi Dan Tujuannya. Diambil dari

<https://www.gurupendidikan.co.id/ilustrasi/#!>

Landa, R. (2010). *Graphic Design Solutions, Fourth Edition*. USA: Cengage Learning.

Lindsay, J. (2018). *What Is Gaslighting? The Meaning and Origin of The Term*

Explained. Diambil dari <https://metro.co.uk/2018/04/05/what-is-gaslighting-7443188/>

Maharrani, A. (2016). Mengenal Misoginis dan Ciri-cirinya. Diambil dari

<https://beritagar.id/artikel/gaya-hidup/mengenal-misoginis-dan-ciri-cirinya>

- Mahmud, H. (2019). Mengenal Kekerasan Psikis Terhadap Perempuan. Diambil dari <https://geotimes.co.id/kolom/mengenal-kekerasan-psikis-terhadap-perempuan/>
- MAP Systems. (n.d). *How to Create 2D Animation Storyboard? - 8 Simple Steps*. Diambil dari <https://mapsystemsindia.com/resources/animation-in-education.html>
- Maxmanroe. (n.d.). Pengertian Kampanye Secara Umum, Tujuan, Fungsi, dan Jenis-Jenis Kampanye. Diambil dari <https://www.maxmanroe.com/vid/sosial/>
- Meilyana, E. (2018). AISAS Model. Diunduh dari <http://bbs.binus.ac.id/international-marketing/2018/08/aisas-model/>
- Ni, P. (2017). *7 Stages of Gaslighting in a Relationship*. Diambil dari <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/communication-success/201704/7-stages-gaslighting-in-relationship>
- Putri, F. (2015). Seksisme di Sekitar Kita. Diambil dari <https://rumahkitab.com/seksisme-di-sekitar-kita/>
- Rangkuman Pustaka. (2016). Animasi Menurut Ahli. Diambil dari <http://www.rangkumanpustaka.com/2017/04/animasi-menurut-ahli-pengertian-jenis.html>
- Riadi, M. (2013). Pengertian, Teknik dan Perancangan Animasi. Diambil dari <https://www.kajianpustaka.com/2013/04/pengertian-teknik-dan-perancangan.html>

- Santoso, R. (2020). Jenis Shot Dalam Pengambilan Gambar. Diambil dari <https://www.keeindonesia.com/blogs/keelesson/jenis-shot-dalam-pengambilan-gambar-part-1>
- Sari, R. F. (2020). 15 Pengertian Pernikahan Menurut Para Ahli Terlengkap. Diambil dari <https://www.idpengertian.com/pengertian-pernikahan/>
- Seputar Pengetahuan. (n.d). 21 Pengertian Media Sosial Menurut Para Ahli. Diambil dari <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2018/03/pengertian-media-sosial-menurut-para-ahli.html>
- Sistem Informasi Direktorat Jenderal Peraturan Perundang-undangan. (2020). Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT): Persoalan Privat Yang Jadi Persoalan Publik. *Artikel Hukum Pidana*. Diambil dari <http://ditjenpp.kemenkumham.go.id/hukum-pidana/647-kekerasan-dalam-rumah-tangga-kdrt-persoalan-privat-yang-jadi-persoalan-publik.html>
- Stern, R. (2009). Are You Being Gaslighted? Diambil dari <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/power-in-relationships/200905/are-you-being-gaslighted>
- Tracy, N. (2019). Gaslighting Definition, Techniques and Being Gaslighted. Diambil dari <https://www.healthyplace.com/abuse/emotional-psychological-abuse/gaslighting-definition-techniques-and-being-gaslighted>
- Yustika, I. R. (n.d.). Definition of Media. Diambil dari <https://www.scribd.com/document/347932456/Definition-of-Media>